A PUNT



CURS
DE CATALÀ

llibre de l'alumne

Albert Vilagrasa Grandia
(coordinador)
Ares Llop Naya
Gemma Verdés Prieto
Joana Álvarez Verger
Marilisa Birello
Montserrat Pérez Ventayol
Paula Garcia Omedes

PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT

Primera edició, gener de 2022
Primera reimpressió de la primera edició, novembre de 2022

La propietat d'aquesta edició és de
Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
Ausiàs Marc, 92-98, 08013 Barcelona
ISBN: 978-84-9191-208-8
Dipòsit legal: B-19797-2021

Imprès a Tallers Gràfics Soler, c/ Enric Morera, 15
08950 Esplugues de Llobregat

Agraïments: Volem agrair a totes les persones que han contribuït a la realització del projecte, els suggeriments, la seva imatge, la seva veu, i, també,... la seva paciència.



Aquest llibre ha estat pensat, produït i confeccionat a Catalunya. Fent-ho així, promovem els nostres autors, ajudem a crear i mantenir llocs de treball a les nostres indústries gràfiques i estalviem transports i les consegüents emissions de CO_2.

A punt AP1 + AP2

Els canvis socials que ha experimentat el món en els últims decennis i la globalització van modificant les necessitats lingüístiques i els motius pels quals les persones estudien el català. La varietat de perfils d'estudiants requereix una metodologia que permeti fer conviure a l'aula un conjunt d'alumnes molt diversos per orígens, coneixements i interessos.

La metodologia d'ensenyament que es proposa en aquest manual defensa la idea que l'ensenyament ha d'estar centrat en els aprenents, que s'han de considerar com a agents socials, «és a dir, com a membres d'una societat que tenen unes tasques a acomplir (que no estan només relacionades amb el llenguatge), en unes circumstàncies i en un entorn determinats, i en un camp d'acció concret» (MCER, p.27).

Enfocament basat en l'acció i les tasques

A punt segueix l'enfocament orientat en l'acció en què es desenvolupa una tasca, unitat essencial per a la programació i per a l'ensenyament. Les tasques tenen com a prioritat que l'alumne faci un ús de la llengua molt semblant al que es podria fer en la vida real. Aquest ús real de la llengua porta l'aprenent a utilitzar una o més habilitats i focalitza l'atenció en el significat, sense deixar de banda, però, la forma (entenent forma en un sentit ampli, on s'inclouen els aspectes gramaticals, lèxics, pragmàtics, fonètics i socioculturals). Per aquest motiu, el plantejament d'*A punt* parteix de dos principis claus: 1) les activitats, que promouen una comunicació real, són fonamentals per a l'aprenentatge i 2) les activitats, que tenen un objectiu comunicatiu, són significatives per als aprenents i l'ús que s'hi fa de la llengua té un sentit.

Les unitats didàctiques

Cada unitat conté 4 fases: 1) presentació de la tasca, per situar i motivar els alumnes, i per posar en comú els coneixements previs que tenen sobre els objectius de la tasca; 2) preparació de la tasca amb activitats de pràctica controlada, on s'introdueixen els continguts a través de textos, orals i escrits; 3) acompliment de la tasca; 4) avaluació de la tasca final i del procés d'aprenentatge. Aquestes fases es distribueixen en tres mòduls i cada mòdul preveu l'execució d'una tasca intermèdia, que té la finalitat d'ajudar l'alumne a desenvolupar les competències necessàries per dur a terme la tasca final.

Les activitats proposades en cada unitat, que es resolen mitjançant les quatre habilitats (comprensió oral, comprensió escrita, expressió oral i expressió escrita), són molt variades, estimulants i amb objectius clars: introduir continguts; tenir com a centre el significat; estimular la reflexió metalingüística i interlingüística entre el català i la L1 o les altres llengües que coneix l'aprenent; dur a terme activitats de producció, que preveuen creacions de textos orals i escrits, i que promouen l'ús dels nous gèneres textuals digitals, etc.

Els continguts es presenten mitjançant documents orals i escrits que, amb el suport de fotografies i d'il·lustracions, permeten tractar temes molt actuals que obren una finestra a la societat, la cultura i la realitat del català i dels Països Catalans.

A punt, que va adreçat a estudiants adolescents i adults de català que viuen tant als territoris de parla catalana com de fora, fomenta el treball en col·laboració, que obre espais d'interacció i de negociació semblants als que els alumnes poden experimentar fora de l'aula, sense oblidar, però, també els que són propis de l'aula.

El llibre de l'alumne conté: 13 unitats / Resum gramatical / Transcripcions

Unitat

PUNT DE PARTIDA

Les dues primeres pàgines serveixen perquè l'alumne tingui un primer contacte amb els temes i els continguts de la unitat, i perquè el professor pugui comprovar els coneixements i els interessos que tenen els alumnes.

8 Temps de canvis

TASQUES FINALS

- Presentar un cartell amb la descripció d'un joc de la infantesa
- Fer una descripció de quan eres petit, llegir les que han fet els companys i endevinar a qui correspon

TASQUES INTERMÈDIES

- Descriure els canvis físics i de caràcter d'una persona
- Explicar els estius de la infantesa i de la joventut
- Comentar les activitats quotidianes abans i després d'un canvi de vida

[118] cent divuit

PUNT DE PARTIDA

Records d'abans

A. Llegeix les paraules següents i relaciona-les amb els objectes de les fotografies.

TELÈFON FIX
CASSET
MÀQUINA D'ESCRIURE
DISQUET
CINTA DE VÍDEO
RODET DE FOTOGRAFIA

B. Quins objectes de la fotografia reconeixes? En quins anys es feien servir? Encara s'utilitzen? Parla'n amb un company.

C. Llegeix la llista següent. Escriu el primer que et suggereixi cada concepte i explica quin record t'evoca. Compara les teves respostes amb les del teu company.

una olor ....
un color ....
un menjar ....
una cançó ....
un joc ....
una persona ....

D. Relaciona les característiques següents amb una o més etapes de la vida. Parla'n amb un company.

FER PANXA / PORTAR APARELLS A LES DENTS / PORTAR ULLERES / TENIR COMPLEXOS / SER CONSERVADOR / TENIR VERGONYA / DUR BARBA / TENIR GRANS / TENIR ARRUGUES / FER GAMBERRADES



cent dinou [119]

Es presenten les tasques intermèdies i finals de la unitat.

Conté activitats d'escalfament, l'objectiu de les quals és que els alumnes es familiaritzin amb els continguts de la unitat (lèxic, temes, estructures...), que generin estratègies d'aprenentatge, que activin el bagatge sociocultural, i que utilitzin els coneixements lingüístics apresos prèviament.

PUNT 1, PUNT 2 I PUNT 3

Tres dobles pàgines que corresponen a tres mòduls en què es presenten, s'analitzen i es posen en pràctica els continguts lingüístics de la unitat.

Els continguts es presenten en context, a partir de documents escrits i/o orals, com els que podem trobar en situacions reals.

En les activitats d'expressió oral es donen models perquè els alumnes els puguin utilitzar en la seva interacció. En aquestes activitats els alumnes prenen riscos, utilitzen eines noves i es familiaritzen amb els continguts nous de la llengua.

Activitats per reflexionar sobre l'ús dels continguts lingüístics. Amb un treball en col·laboració, els alumnes es fixen en el mecanisme d'aspectes lingüístics per entendre com s'utilitzen i per a què serveixen en la comunicació.

Activitats de mediació perquè els alumnes aprenguin a explicar, comunicar, parafrasejar i interpretar.

Activitats que plantegen a l'alumne una situació comunicativa en què ha de posar en pràctica els continguts treballats en les activitats de reflexió per poder-se comunicar.

PISTA 1

A les activitats de comprensió oral hi ha el número de la pista, per poder trobar-la fàcilment al CD o a les transcripcions. El material auditiu cobreix un ampli ventall de situacions comunicatives, per tal de poder desenvolupar la comprensió oral dels alumnes.

Activitats per treballar el lèxic.

Al final de cada mòdul es proposa una tasca intermèdia. Són activitats que permeten utilitzar els continguts que s'han treballat durant la seqüència de cada punt per resoldre una situació comunicativa. També preparen per a la realització de les tasques finals.
És un moment perquè l'alumne faci un balanç dels continguts adquirits.

PUNT SOCIOCULTURAL

Es presenten textos amb informació sobre aspectes socioculturals dels Països Catalans, relacionats amb el tema de la unitat.

Activitats de comprensió dels textos, per desenvolupar la reflexió, a patir del contrast, dels aspectes socioculturals dels Països Catalans i els de la cultura d'origen dels alumnes, per tal de desenvolupar la competència intercultural.

PUNT DE SUPORT

Es recullen els continguts lingüístics de la unitat, agrupats en: gramàtica, lèxic i fonètica.

Activitats per recollir el lèxic tractat durant la unitat, segons les necessitats de l'alumne.

Activitats per practicar la pronunciació i l'entonació, centrades en els aspectes més rellevants de la unitat, tenint sempre en compte el lèxic aparegut a la unitat.

Resum gramatical

Es recullen de manera esquemàtica els continguts gramaticals de les unitats, ordenats per ordre alfabètic.

PUNT D'ARRIBADA

Les tasques finals recullen els continguts de la unitat per obtenir un producte, la qual cosa provocarà l'ús significatiu dels aspectes treballats i el desenvolupament de la competència comunicativa que l'alumne ha anat assolint.

Es presenten les tasques finals: una de col·lectiva, per dur-la a terme en col·laboració, en grups o amb tota la classe, i una d'individual.

Es demana a l'alumne que faci un balanç dels objectius que ha assolit i del que és capaç de fer. És l'eina per mesurar el progrés i les necessitats de l'alumne.

Es proposa una avaluació del procés de resolució de les tasques i una avaluació del resultat de la tasca dels companys.

Transcripcions

Compendi de les transcripcions de tots els textos orals enregistrats del Llibre de l'alumne.

UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS	GRAMÀTICA
0 Domini.cat	▶ Comunicar a classe ▶ Distingir el català d'altres llengües	▶ Alfabet ▶ Signes ortogràfics
1 Tot un món ▶ Fer una infografia amb les dades dels companys de classe ▶ Elaborar una fitxa amb les dades d'un company de classe	▶ Saludar ▶ Presentar-se i presentar terceres persones ▶ Intercanviar informació personal ▶ Distingir el registre formal de l'informal	▶ Articles personals ▶ Articles definits ▶ Pronoms forts: **jo**, **tu**, **ell**, **ella**, **vostè** ▶ Pronoms febles: **em**, **et**, **es**, **en** ▶ Interrogatius: **com**, **qui**, **quants**, **quantes**, **quines**, **d'on**, **per què**
2 Família, amics i coneguts ▶ Fer un collage amb la informació de persones famoses ▶ Presentar la persona preferida de la família	▶ Donar informació de terceres persones ▶ Identificar terceres persones pels vincles familiars ▶ Parlar dels gustos i expressar acord i desacord ▶ Dir com és de caràcter una persona ▶ Parlar de la família	▶ Possessius ▶ Demostratius: **aquest**, **aquesta**, **aquests**, **aquestes**, **aquell**, **aquella**, **aquells**, **aquelles** ▶ Pronoms forts: **nosaltres**, **vosaltres**, **ells**, **elles**, **vostès** ▶ Pronoms febles: **ens**, **us**, **es** ▶ Substantius i adjectius: gènere i nombre
3 Les coses de cada dia ▶ Fer el decàleg de les activitats que cal fer per tenir una vida saludable ▶ Entrevistar un company per conèixer el seu estil de vida	▶ Parlar de les activitats quotidianes ▶ Informar de l'hora, dels horaris i de la freqüència d'algunes activitats ▶ Parlar de costums i hàbits saludables	▶ Expressions temporals: **abans de**, **després de**, **havent dinat**, **havent sopat**, **sempre**, **mai**, **sovint**... ▶ Present d'indicatiu ▶ Preposicions: **a**... **de**, **des de**... **fins a**, **entre**... **i**
4 Com a casa, enlloc ▶ Triar el barri més adequat en situacions diverses ▶ Descriure casa teva i la zona de la ciutat on és, per fer un intercanvi	▶ Dir on i amb qui viu algú ▶ Descriure un barri o una ciutat ▶ Localitzar els serveis d'un barri ▶ Fer comparacions ▶ Descriure l'habitatge i l'entorn ▶ Demanar i donar informació sobre les característiques d'un habitatge	▶ Quantificadors: **massa**, **molt**, **bastant**, **força**, **més aviat**, **una mica**, **poc**, **gaire**, **gens** ▶ Interrogatius: **on**, **(a) quin** ▶ Preposicions: **a**, **en**, **amb** ▶ Present d'indicatiu: **haver-hi**, **ser**, **viure**, **estar-se**, **preferir** ▶ Demostratius: **això**, **allò**, **aquest**, **aquell**

	LÈXIC	FONÈTICA	CULTURA
	▶ Paraules en català ▶ Frases de classe	▶ Les lletres i els sons del català	▶ Imatges dels Països Catalans ▶ El territori on es parla català
▶ Adjectius de nacionalitat: gènere ▶ Numerals de l'1 al 100 ▶ Preposicions: **de**, **per** ▶ Present d'indicatiu: **ser**, **dir-se**, **tenir**, **parlar**, **estudiar**	▶ Noms de països, nacionalitats i llengües	▶ Entonació de preguntes i respostes ▶ El verb **dir-se**	▶ Noms i cognoms
▶ Present d'indicatiu: **ser**, **dir-se**, **tenir**, **parlar**, **estudiar**, **treballar**, **fer**, **viure** ▶ Quantificadors: **molt**, **força**, **bastant**, **una mica**, **gaire**, **gens** ▶ **Pronoms d'objecte indirecte: (a mi) m'**, **(a tu) t'**, **(a ell / a ella / a vostè) li**, **(a nosaltres) ens**, **(a vosaltres) us**, **(a ells / a elles, / a vostès) els** ▶ Recurs expressiu: **però**	▶ Noms de parentesc ▶ Adjectius per descriure persones ▶ Verbs que indiquen gustos ▶ **A mi, també**; **a mi, tampoc**; **a mi, sí**; **a mi, no**	▶ La grafia i el so **ny**	▶ L'hereu i la pubilla
▶ Recurs expressiu: **perquè**	▶ Parts del dia ▶ Adjectius per descriure persones ▶ Verbs que indiquen activitats quotidianes ▶ Noms d'establiments	▶ Els sons [ʒ] i [ʃ] ▶ Les terminacions del present d'indicatiu	▶ Els horaris dels catalans
▶ Expressions locatives: **a prop**, **al costat**, **al mig**, **al darrere**, **entre**, **al final**, **lluny**, **al davant**, **a baix**, **a dalt**, **a mà dreta**, **a mà esquerra**, **al costat**, **al fons**... ▶ Numerals ordinals: **primer**, **segon**... ▶ Estructures comparatives ▶ Recurs expressiu: **a més**, **també**	▶ Noms de les vies públiques ▶ Noms i adjectius per indicar característiques de barris, pobles i ciutats ▶ Noms de les parts d'un habitatge	▶ La vocal neutra	▶ Barris de Barcelona i València

UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS	GRAMÀTICA
5 Històries de vida ▶ Fer un joc per encertar personatges famosos ▶ Entrevistar un personatge famós	▶ Parlar de fets personals ▶ Parlar de fets de la història ▶ Narrar la vida de personatges destacats ▶ Explicar anècdotes i reaccionar-hi	▶ Pronoms febles: **el**, **la**, **els**, **les**, **ho** ▶ Pronoms febles: **em**, **et**, **es**, **ens**, **us** (davant i darrere del verb) ▶ Interrogatiu: **quan** ▶ Numerals a partir del 100 ▶ Expressions temporals: **als 10 anys**, **quan**, **al cap de**, **l'any 2009**, **fa 3 mesos**, **del 2010 al 2012**...
6 Menjar-se el món ▶ Elaborar el menú d'una setmana seguint una dieta saludable ▶ Demanar aclariments, fer comentaris i valoracions d'un plat típic	▶ Explicar els ingredients d'un plat ▶ Entendre i donar consells sobre dietes ▶ Expressar gustos i preferències sobre menjars ▶ Entendre i produir intercanvis lingüístics per comprar aliments	▶ Quantificadors: **gens**, **cap** ▶ Pronoms febles: **el**, **la**, **els**, **les**, **en** ▶ Perífrasi d'obligació en present d'indicatiu: **haver de** + infinitiu
7 Fets i gent ▶ Fer un collage amb esdeveniments importants que han fet canviar el món ▶ Fer una llista de coses importants que ja s'han fet o que encara no s'han fet	▶ Explicar una notícia breu ▶ Demanar i donar informació sobre què ha fet algú recentment ▶ Demanar i donar informació sobre experiències passades ▶ Parlar de coses que encara no s'han fet o que ja s'han fet	▶ Perfet d'indicatiu i passat perifràstic d'indicatiu ▶ Participis ▶ Expressions temporals: **avui**, **ara**, **fins ara**, **fa una estona**, **ahir**, **abans-d'ahir**, **fa una setmana**... ▶ Demostratius: **aquest**, **aquesta**, **aquests**, **aquestes** + període de temps
8 Temps de canvis ▶ Presentar un cartell amb la descripció d'un joc de la infantesa ▶ Fer una descripció de quan eres petit, llegir les que han fet els companys i endevinar a qui correspon	▶ Descriure persones pel seu aspecte físic i per la seva manera de ser ▶ Explicar fets i rutines del passat ▶ Explicar canvis personals	▶ Imperfet d'indicatiu: **fer**, **dur**, **ser**, **tenir**, **soler**, **portar**, **anar (vestit) amb / de**... ▶ Passat perifràstic d'indicatiu, perfet d'indicatiu i imperfet d'indicatiu ▶ Estructures: **soler** / **acostumar a** + infinitiu

	LÈXIC	FONÈTICA	CULTURA
▶ Present d'indicatiu: **saber**, **conèixer** ▶ Passat perifràstic d'indicatiu ▶ Imperfet d'indicatiu: **ser**, **tenir**, **haver-hi** ▶ Recurs expressiu: **per això**	▶ Verbs que indiquen experiències personals ▶ Noms i verbs que indiquen fets històrics ▶ Expressions per reaccionar: **què dius ara?**, **que fort!**, **quina pena!**, **ostres!**...	▶ Entonació d'expressions de sorpresa i tristesa ▶ El verb **conèixer**	▶ Dones invisibles de la història de Catalunya ▶ Persones desta-cades en diferents àmbits ▶ Fets rellevants de la història de Ca-talunya
▶ Forma impersonal: **es pot**, **s'ha de** + infinitiu ▶ Present d'indicatiu: **preferir**, **estimar-se més**, **agradar (més)**, **voler**, **poder** ▶ Recurs expressiu: **doncs**	▶ Noms de plats, d'aliments i de mesures ▶ Adjectius per indicar qualitats dels menjars ▶ Noms de dietes especials	▶ Entonació de pre-guntes que comen-cen amb **que**: **Que tenim oli?** ▶ Entonació de pre-guntes que comen-cen amb **de** + ob-jecte directe: **D'oli, en tenim?**	▶ Arrossos tradicionals dels Països Catalans ▶ Plats típics catalans
▶ Adverbis: **ja**, **encara no**, **mai** ▶ Pronoms febles: **el**, **la**, **els**, **les**, **hi**, **en** ▶ **Que** + adjectiu / adverbi ▶ **Quin**, **quina**, **quins**, **quines** + nom ▶ Recurs expressiu: **n'estàs segur?**	▶ Lèxic relacionat amb esdeveniments, experiències personals i notícies ▶ Adjectius per descriure el caràcter	▶ Enllaços fònics ▶ L'entonació neutra i exclamativa	▶ Les televisions públiques en llengua catalana ▶ El programa informatiu InfoK ▶ Persones destacades en diferents àmbits
▶ Expressions temporals: **abans**, **en aquell temps**, **en aquella època**, **durant una temporada**... ▶ Recurs expressiu: **sí, home!**	▶ Adjectius per descriure característiques físiques i maneres de ser ▶ Noms de jocs d'infants ▶ Noms de peces de vestir, de complements, de materials i de colors ▶ Adjectius per descriure peces de vestir i complements	▶ La síl·laba tònica de les formes de l'imperfet d'indicatiu	▶ Canvis socials als Països Catalans

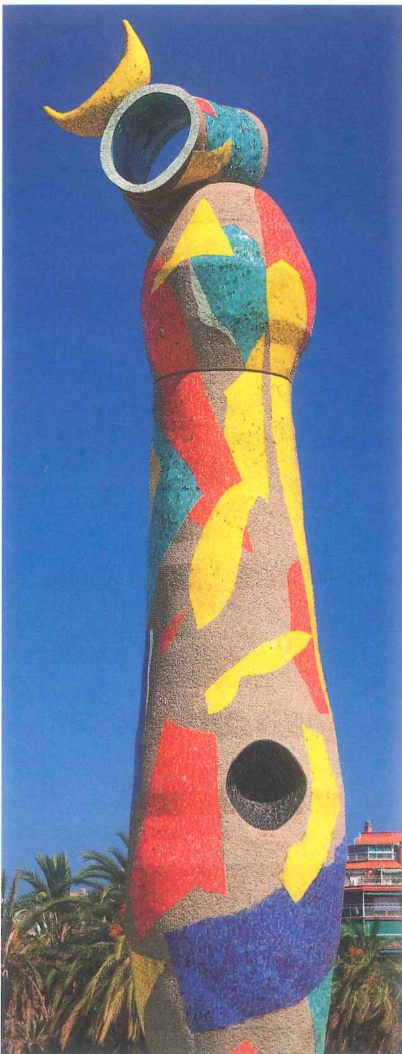
UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS	GRAMÀTICA
9 Fem les maletes! ▶ Proposar un lloc per anar de viatge i planificar-lo ▶ Dissenyar una ruta turística	▶ Explicar les preferències a l'hora de viatjar ▶ Explicar projectes de futur pròxim ▶ Descriure una ruta ▶ Demanar i dir la previsió meteorològica ▶ Expressar condicions	▶ Futur ▶ **Pensar** + infinitiu ▶ Connector: **si** ▶ Expressions temporals: **demà**, **demà passat**, **l'any que ve**, **aquest cap de setmana**... ▶ Recurs expressiu: **de debò?**
10 Tenir cura de la salut ▶ Fer una presentació sobre una addicció o problema de salut ▶ Escriure un text sobre una activitat física per a la Viquipèdia	▶ Descriure una addicció, un mal i una malaltia ▶ Expressar un estat d'ànim o un estat físic ▶ Descriure les activitats físiques per dur una vida saludable ▶ Donar consells	▶ **Ser** i **estar** + adjectiu / participi ▶ Condicional ▶ Estructures per aconsellar: **convenir** + infinitiu, **anar bé** + infinitiu, **haver de** + infinitiu ▶ Imperatiu ▶ Estructures: **fer-se mal**, **tenir mal de**, **fer mal**
11 Feines de tota mena ▶ Escollir el millor candidat per a una feina ▶ Entrevistar una persona que ha canviat de feina	▶ Demanar i dir a què es dedica algú ▶ Demanar i dir en què consisteix una feina ▶ Entendre i explicar els requisits necessaris per a una feina ▶ Demanar i donar informació sobre els estudis i l'experiència professional	▶ Adjectius: **bo**, **bon**, **dolent**, **mal** ▶ Adverbis: **bé**, **ben**, **malament**, **mal** ▶ Present de subjuntiu: **parlar**, **ser**, **tenir**, **poder**, **fer**, **saber**... ▶ Estructures per expressar obligació, necessitat...: **és necessari**, **és**
12 I si sortim? ▶ Organitzar un acte per celebrar el final de curs ▶ Fer la descripció d'un lloc que t'agradi molt i proposar als companys d'anar-hi	▶ Donar informació sobre activitats de lleure i fer-ne valoracions ▶ Fer propostes i contrapropostes per fer activitats conjuntament ▶ Acceptar o rebutjar propostes o invitacions ▶ Demanar favors, permisos i oferir-se a fer una cosa	▶ Estructures per demanar favors, permís i oferir ajuda: **et fa res** + infinitiu / **que** + present de subjuntiu / **si** + present d'indicatiu, **vols que** + present de subjuntiu ▶ Present de subjuntiu ▶ Pronoms febles: **el**, **la**, **els**, **les**, **ho**

	LÈXIC	FONÈTICA	CULTURA
	▶ Lèxic relacionat amb els viatges i els serveis turístics ▶ Els mitjans de transport ▶ Lèxic relacionat amb el temps meteorològic	▶ La síl·laba tònica i l'accentuació gràfica de les formes del futur ▶ L'entonació de frases exclamatives	▶ Rutes literàries
▶ Pronom feble: **ho** ▶ Recurs expressiu: **això rai!**	▶ Adjectius relacionats amb el caràcter i l'estat anímic ▶ Noms de les parts del cos ▶ Noms per indicar mals, malalties, símptomes i medicaments ▶ Verbs relacionats amb l'activitat física	▶ La síl·laba tònica de les formes del condicional ▶ L'entonació de frases imperatives ▶ L'apostrofació dels pronoms	▶ El sistema sanitari català
imprescindible... + infinitiu / **que** + present de subjuntiu ▶ Perífrasi d'obligació en present d'indicatiu: **caldre** + infinitiu / **que** + present de subjuntiu ▶ Recurs expressiu: **ves per on!**	▶ Lèxic relacionat amb les professions i la feina	▶ La pronunciació del present de subjuntiu ▶ La vocal neutra de **que** ▶ La pronunciació de **bo**, **bon**, **bé**, **ben**	▶ L'ofici de marger ▶ Oficis que desapareixen
▶ **Preferir**, **estimar-se més**, **agradar més** ▶ Formes verbals amb pronoms d'objecte indirecte: **anar bé**, **semblar bé**, **venir de gust**... ▶ Recurs expressiu: **au, vinga!**	▶ Lèxic relacionat amb el món del lleure ▶ Expressions per indicar hores i temps de manera imprecisa: **a les set tocades**, **a quarts de vuit**...	▶ L'entonació de les frases per fer propostes ▶ La vocal **e** tònica i àtona	▶ Festivals dels Països Catalans

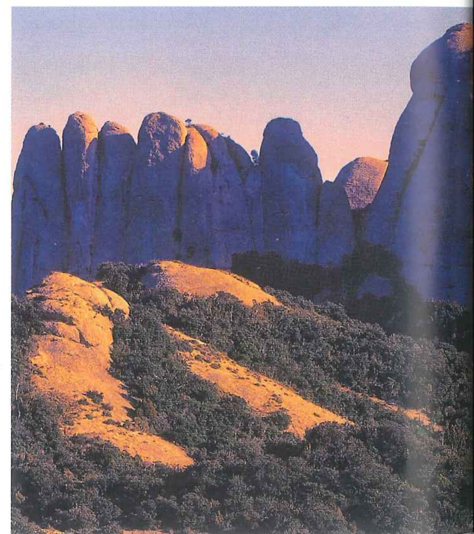
0 Domini.cat

























Imatges i veus

A. Reconeixes alguna cosa de les fotografies? Què et suggereixen?

B. Relaciona els temes següents amb les fotografies. Quin tema t'interessa del català?

- ☐ L'ESPORT
- ☐ LES FESTES
- ☐ LA CULTURA
- ☐ EL MENJAR
- ☐ L'ART
- ☐ L'ARQUITECTURA
- ☐ LA GENT
- ☐ LA NATURALESA


PISTA 1

C. Escolta les persones i marca quines parlen en català. Reconeixes les altres llengües?

	CATALÀ	ALTRES LLENGÜES	
1			____________
2			____________
3			____________
4			____________
5			____________
6			____________
7			____________
8			____________
9			____________
10			____________

Llegir textos

A. Què saps de la llengua catalana? Parla'n amb el teu company.

B. Llegeix aquest text i marca totes les paraules que entens. Quina informació et sorprèn?

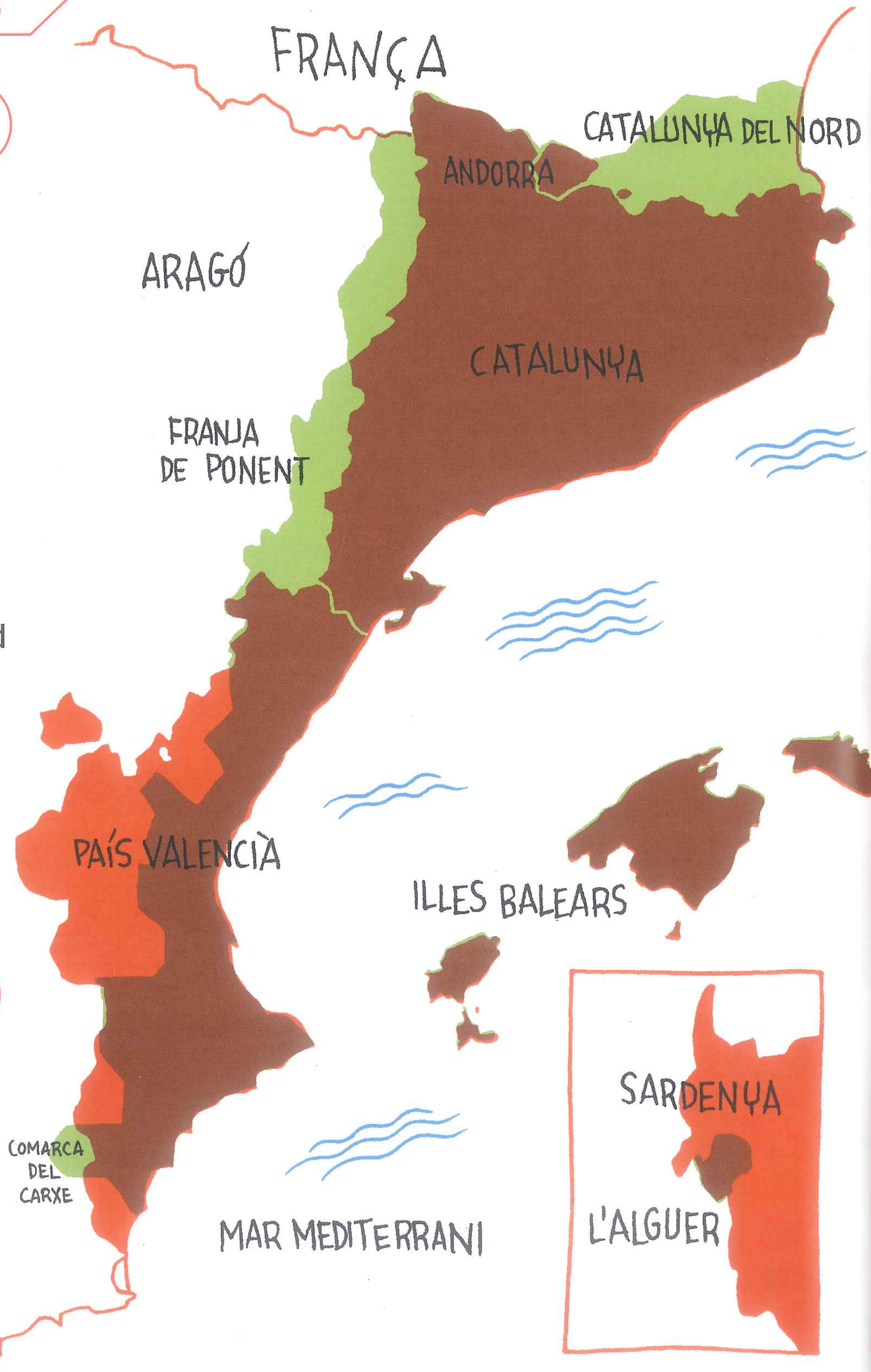
Una llengua: el català

1 El català és una llengua romànica com el francès, l'italià, l'espanyol, el portuguès, l'occità, el romanès...

2 El domini lingüístic català, que s'estén sobre un territori d'uns 68.000 km², comprèn Catalunya (excepte la Vall d'Aran, on es parla una varietat de l'occità: l'aranès), la Catalunya del Nord (al sud de França), el Principat d'Andorra, el País Valencià (més la comarca murciana del Carxe), les Illes Balears, la Franja de Ponent (comarques de l'est d'Aragó) i la ciutat de l'Alguer (a l'illa de Sardenya).

3 És llengua oficial, parlada a Catalunya, Illes Balears i País Valencià.

4 Hi ha uns 10 milions de persones que parlen català.



5 El català és la llengua pròpia, nacional i oficial d'Andorra.

6 És la novena llengua més parlada de la Unió Europea, amb més parlants que el suec, el danès, el grec o el finès.

7 És la vuitena llengua més usada a internet.

8 Més de 150 universitats d'arreu del món ofereixen estudis de llengua i cultura catalanes.

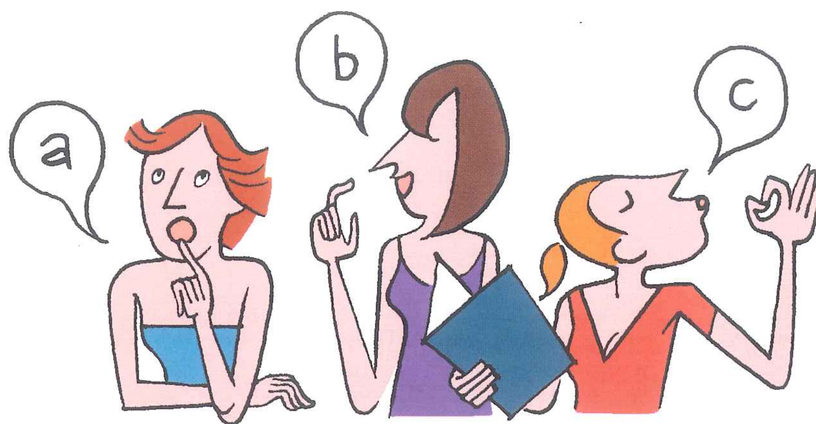
9 6 dels 10 principals webs del món tenen versió en català.

10 El compte Twitter del FC Barcelona és el compte, en català, amb més seguidors del món: 5,24 milions.

C. En grups. Compareu les paraules del text que no enteneu. Sabeu què volen dir?



Lletres i sons




PISTA 2

A. Llegeix les lletres de l'alfabet i els exemples. Fes-ho amb un company. Després escolta com es pronuncien.

Alfabet

COM S'ESCRIU		COM ES DIU	EXEMPLES AMB ALFABET FONÈTIC
MINÚSCULES	MAJÚSCULES		
a	A	a	demà [a], llapis [a], dia [ə]
b	B	be (alta)	bar [b], àrab [p], dissabte [p], tomb [Ø], noble [bb]
c	C	ce	ceba [s], cinema [s], coca [k], cul [k], acció [ks], basc [sk], piscina [s]
ç	Ç	ce trencada	cançó [s], feliç [s], feliços [s], forçut [s]
d	D	de	dau [d], fred [t]
e	E	e	saber [ɛ], danès [ɛ], paper [e], després [e], mare [ə]
f	F	efa	fer [f]
g	G	ge	gent [ʒ], girar [ʒ], gas [g], gos [g], gust [g], amarg [k], arreglar [gg], mig [tʃ], suggeriment [dʒ], següent [ɣw], metge [dʒ]
h	H	hac	hola [Ø]
i	I	i (llatina)	dit [i], matí [i], noia [j], iaia [j], mai [j]
j	J	jota	jove [ʒ], platja [dʒ], adjectiu [dʒ]
k	K	ca	kurd [k], vodka [k]
l	L	ela	lila [l]
m	M	ema	moment [m], enciam [m], immigrar [mm]
n	N	ena	nit [n], innocent [nn], vinc [ŋ]
o	O	o	oli [ɔ], biòleg [ɔ], dos [o], cigró [o] canto [u]
p	P	pe	pintar [p], psicòleg [p], temps [Ø]
q	Q	cu	quatre [k], quota [k], freqüent [kw], ubiqüitat [kw]
r	R	erra	ràpid [r], pare [ɾ], ahir [Ø], bar [r], prendre [Ø], anar-se'n [r]
s	S	essa	sal [s], nas [s], crisi [z], cansat [s]
t	T	te	tres [t], net [t], molt [Ø], setmana [mm]
u	U	u	tu [u], menú [u], beuen [w]
v	V	ve (baixa)	vi [b]
w	W	ve doble	kiwi [w], waterpolo [b]
x	X	ics o xeix	xinès [ʃ], planxa [ʃ], taxi [ks], examen [gz]
y	Y	i grega	whisky [j], Nova York [j]
z	Z	zeta	zero [z], esmorzar [z], dotze [dz]

Combinacions de lletres

gu	guerra [g], guitarra [g]
ig	maig [tʃ]
ll	llaç [ʎ], allà [ʎ], cavall [ʎ], vull [j]
l·l	col·legi [l]
ix	baixar [ʃ], tradueix [ʃ]
ny	nyora [ɲ], Catalunya [ɲ], juny [ɲ]
qu	què [k], qui [k]
rr	torrada [r]
ss	classe [s]
tx	txetxè [tʃ], fitxa [tʃ], despatx [tʃ]

Signes ortogràfics

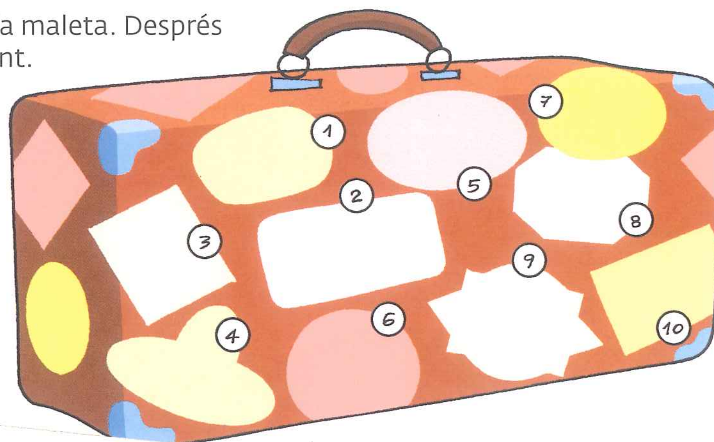
Accent greu (obert)	→ valencià, sisè, però	Punt i coma	→ ;
Accent agut (tancat)	→ és, veí, educació, xampú	Dos punts	→ :
Dièresi	→ veïna, diürn	Punts suspensius	→ ...
Apòstrof	→ l'aula	Signe d'interrogació	→ ?
Guionet	→ vint-i-dos	Signe d'exclamació o d'admiració	→ !
Coma	→ ,	Amb minúscula	→ francès
Punt	→ .	Amb majúscula	→ Anna

B. Hi ha lletres o sons que no té la teva llengua? Quins?


PISTA 3

C. Escolta les lletres i escriu-les a les etiquetes de la maleta. Després relaciona cada etiqueta amb el país corresponent.

ESTÒNIA	☐	SINGAPUR	☐
ANDORRA	☐	VENEÇUELA	☐
IRLANDA	☐	DINAMARCA	☐
MÈXIC	☐	BULGÀRIA	☐
REPÚBLICA TXECA	☐	AUSTRÀLIA	☐



D. Fes una llista de les paraules que coneixes en català.



E. Llegeix les paraules, que has escrit a la llista, als teus companys. Digues com s'escriuen i què volen dir.



1 Tot un món

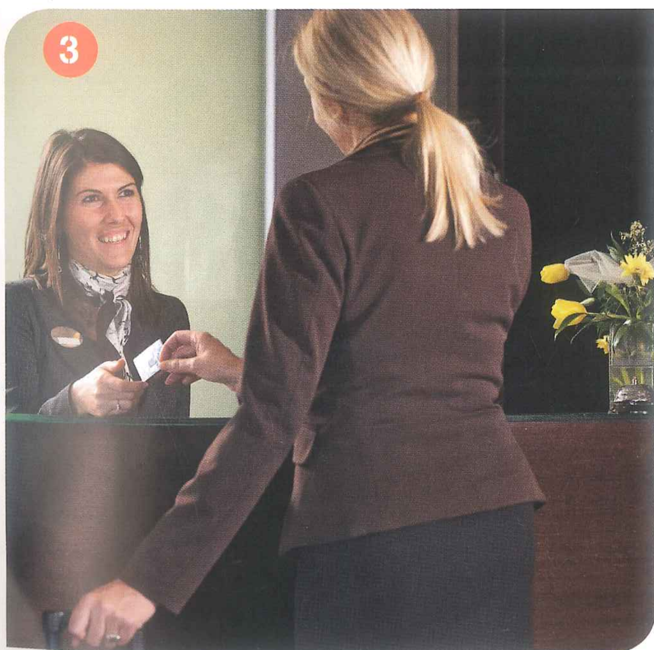
TASQUES INTERMÈDIES

- Presentar-se i presentar els companys
- Fer un collage amb fotografies d'objectes, de menjars i de llocs típics d'un país
- Esbrinar les llengües que es parlen a classe



TASQUES FINALS
- Fer una infografia amb les dades dels companys de classe
- Elaborar una fitxa amb les dades d'un company de classe





Trobades

A. Observa les fotografies. Saps on són aquestes persones? Relaciona la fotografia amb la situació.

AL BAR ☐ A L'HOTEL ☐

A LA CLASSE D'IDIOMES ☐


PISTA 4

B. Escolta els diàlegs i relaciona'ls amb les fotografies.

DIÀLEG 1	
DIÀLEG 2	
DIÀLEG 3	


PISTA 4

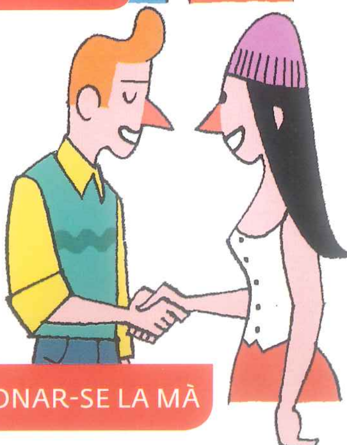
C. Torna a escoltar els diàlegs. Són situacions formals o informals? Parla'n amb el teu company. Compara aquestes situacions de presentació amb les de la teva cultura.

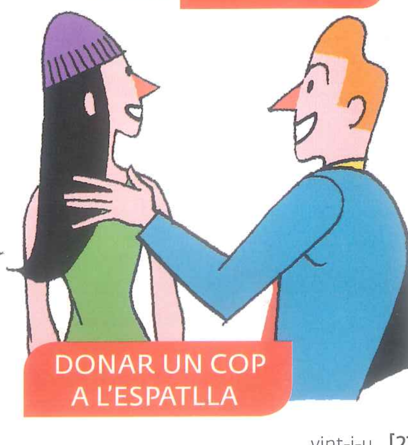
	FORMAL	INFORMAL
1.		
2.		
3.		

D. En quines situacions fas aquestes accions quan coneixes una persona?







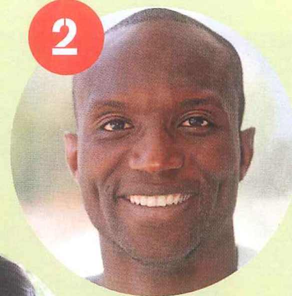


Gent d'arreu

A. Llegeix aquests perfils i marca les informacions que entens. Comenta-ho amb el teu company.



Bona tarda! Soc la Zulaikha i tinc 29 anys. Soc d'Islamabad, la capital del Pakistan, però ara visc a Reus. Parlo l'urdú, l'anglès i una mica de català. Estudio català per treballar a Catalunya.



Hola! Soc el Roberto da Silva i soc brasiler, de Rio de Janeiro. Tinc 45 anys. Parlo quatre llengües: portuguès, alemany, italià i espanyol. Estudio català per visitar els Països Catalans.



Jo em dic Jing, tinc 16 anys i soc de la Xina. Parlo tres idiomes: el xinès, l'espanyol i el català. Visc a Manresa. Estudio català per poder anar a la universitat. I ella es diu Ming, també és xinesa i té 38 anys. Parla el xinès i l'espanyol, però encara no parla català. Estudia català per comunicar-se amb gent que parla català.

B. Torna a llegir els perfils i completa la fitxa.
Quina informació és comuna a totes les persones?

	COM ES DIU?	D'ON ÉS?	QUINES LLENGÜES PARLA?	PER QUÈ ESTUDIA CATALÀ?
1	....	....	....	....
2	....	....	....	....
3	....	....	....	....
4	....	....	....	....


PISTA 5

C. Per què estudien català aquestes persones? Escolta la conversa i marca'n les raons.

- ☐ Per escoltar música
- ☐ Per estudis
- ☐ Per parlar amb la família mallorquina
- ☐ Per viure a València
- ☐ Per xatejar amb amics catalans

D. Demana als teus companys per què estudien català i escriu-ne les raons. Quin és el motiu més freqüent?



Tant de gust

A. Observa les expressions destacades dels diàlegs i digues quines són formals i / o informals. Parla'n amb el teu company. Troba un equivalent en la teva llengua.

Bon dia. Soc la Maria Oliver, la directora de l'hotel i ella és l'Amanda Rius, la vicedirectora.

Hola, bona tarda. Soc el Xavier.

I de cognom, com es diu?

Valls.

Encantada, senyor Valls.

Tant de gust.

Ei, hola! Soc l'Andrei, i tu, com et dius?

Em dic Paulo.

I ell, qui és?

Ell és en Jeremy i també estudia català.

Hola, Jeremy. Com va això?

Bé, anar fent. I tu?

Molt bé, gràcies.

"Bon dia" és formal i informal.

Sí, sí! I en alemany és Guten Tag!

B. Completa els quadres amb l'ajuda dels textos que has llegit i contrasta els resultats amb els del teu company.

	dir-se	
(jo)		Roberto
(tu)	et dius	Zulaikha Amanda
(ell, ella, vostè)		Andrei

	ser	
(jo)		el / en Roberto
(tu)	ets	la Zulaikha
(ell, ella, vostè)		l' Amanda, l'Andrei

C. Fixa't en l'article que hi ha davant dels noms del quadre anterior. Pots deduir-ne alguna regla? Parla'n amb el teu company.


PISTA 6

D. Escolta la presentació d'un grup de companys de classe i comprova si l'Ulf ha escrit bé els noms i els cognoms. Si hi ha errors, corregeix-los.

Nom	Cognoms
Claudia	Branner
Miguel	Castro Palacio
Helena	Danielle
Najat	Idrissi

TASCA INTERMÈDIA En grups de tres persones, saludeu-vos i demaneu-vos el nom i cognom. Després una persona es presenta i presenta els companys del grup a la resta de la classe. Escriviu la llista dels noms i cognoms dels companys de classe.

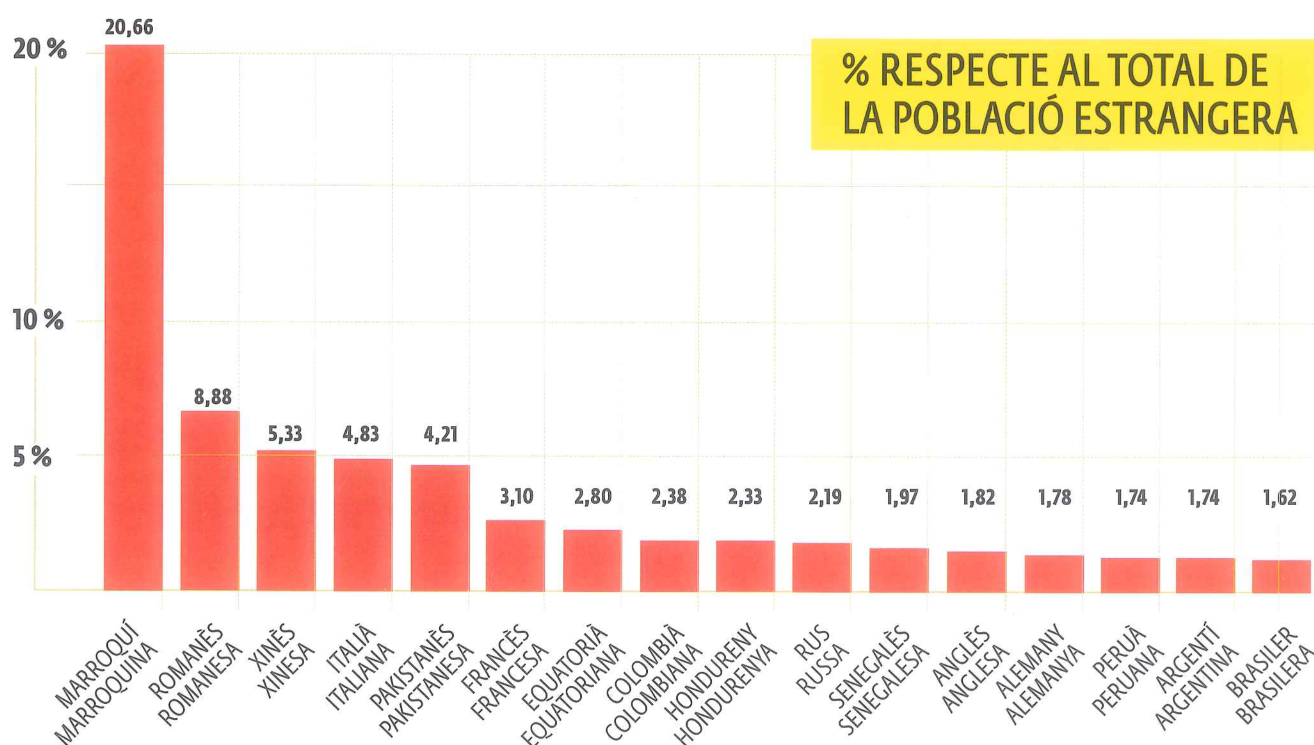
Els països dels catalans

A. Llegeix el text i subratlla les llengües que se senten parlar als Països Catalans. Saps a quin país o països es parlen aquestes llengües?

La població dels Països Catalans prové de gairebé 200 estats i parla més de 300 llengües. Als nostres carrers s'hi poden sentir parlar, entre molts altres idiomes, l'alemany, l'anglès, l'àrab, l'espanyol, el romanès, l'italià, el xinès, el francès, l'urdú, el portuguès o el rus. Per això, podem dir que hi ha catalans de tot el món.

B. Observa el gràfic sobre la població estrangera resident a Catalunya. De quin continent provenen la majoria d'immigrants?

ÀFRICA ÀSIA AMÈRICA EUROPA OCEANIA



C. Fixa't en els noms de les nacionalitats de l'activitat anterior i completa el quadre. Comprova els resultats amb els del teu company.

masculí	femení
Acaba en consonant	Acaba en -a
	alemanya
brasiler	
Acaba en -à, -è, -í, -ó, -ú	Acaba en -ana, -ena, -ina, -ona, -una
marroquí	
	italiana
Acaba en -ès	Acaba en -esa
romanès	
	xinesa

D. Escriu la teva nacionalitat. Quin model del quadre anterior segueix?

E. Llegeix els missatges que han escrit les persones del xat. Fixa't en les paraules destacades i completa el quadre. Saps deduir en quin cas s'utilitza cada forma? Fes-ho amb el teu company. Escriu un missatge al Facebook: presenta't i digues d'on ets.

de / d'	d'Atenes, de Grècia
del (de + el)	
de l'	
de la	
dels (de + els)	
de les	



gent del món

22 h

 M'agrada  Comentar  Compartir

 15

1 cop compartit · 6 comentaris

 Ei, jo em dic Raquel i soc del Brasil i ella es diu Màrcia i és catalana, de Reus.

 Salut! Soc el Demetris i soc d'Atenes, la capital de Grècia.

 Hola! Em dic Reza i soc de l'Iran. A reveure!

 Bon dia! Em dic Kim i soc de les Filipines.

 Hola, em dic Siulyn i soc de la Xina. Adeu!

 Bona tarda, soc en John i soc dels Estats Units.

F. Demana als teus companys d'on són i escriu el país o la ciutat en el quadre corresponent a l'activitat anterior.

D'on ets?

De l'Equador.

G. Quin país representen les il·lustracions següents? Parla'n amb el teu company i escriu-ne la procedència.

D'on és el porró?

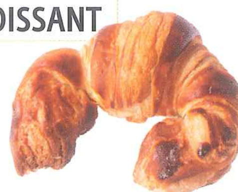
De Catalunya. És català.



EL PORRÓ



LA TULIPA



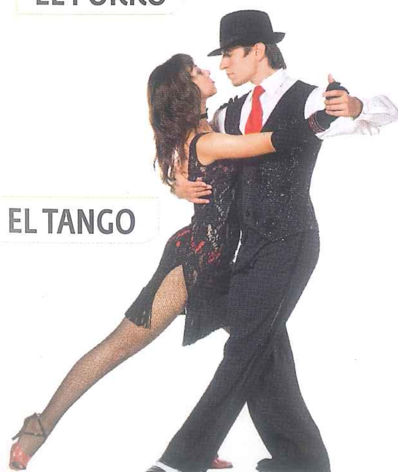
EL CROISSANT



LA NINA



LA PIZZA



EL TANGO



L'OLIVA KALAMATA



EL SUSHI



L'AUTOBÚS DE DOS PISOS

TASCA INTERMÈDIA En grups, escolliu un país i elaboreu un collage amb fotos d'objectes, de menjars i de llocs típics. Presenteu-lo als vostres companys, que han d'endevinar de quin país es tracta.

Comptem!

A. Fixa't en els números que tens a continuació i completa'n l'escriptura. Comenta amb un company com heu deduït els numerals. Podeu extreure'n alguna regla?

0 zero	1 u (un / una)	2 ______	3 tres	4 quatre	5 cinc	6 sis	7 set	8 vuit	9 nou
10 deu	11 onze	12 dotze	13 tretze	14 catorze	15 quinze	16 setze	17 disset	18 divuit	19 ______
20 vint	21 ______	22 vint-i-dos (vint-i-dos/dues)	30 trenta	32 trenta-dos (trenta-dos/dues)	40 quaranta	45 quaranta-cinc	46 quaranta-sis	50 cinquanta	53 cinquanta-tres
60 seixanta	67 ______	70 setanta	79 ______	80 ______	81 vuitanta-u (vuitanta-un/una)	90 noranta	94 ______	98 ______	100 cent


PISTA 7 **B.** Escolta els números per comprovar les vostres deduccions i fixa't com es pronuncien. Llegeix-los en veu alta.


PISTA 8 **C.** L'Andreia vol fer un grup de WhatsApp amb els mòbils dels companys de classe per contactar-hi. Escolta la conversa i completa els noms i els números de telèfon.

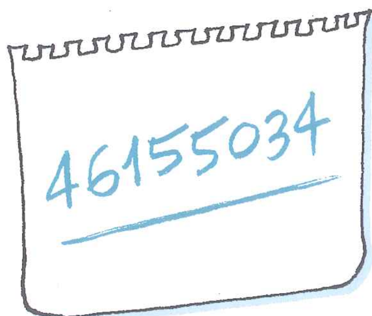
CLASSE A PUNT

Fouad, Sandra, Ekaterina, Pedro

+34 627693152	______
+34 697______	Pedro
+34 _____8079	Fouad
+34 _________	______

D. Escriu cinc números importants a la teva vida. A continuació, entrevista la teva parella per endevinar a què corresponen els seus números.





L'edat?

Exacte, molt bé!

El telèfon?

No, no. És el número del passaport.

FER anys!

A. Saps per què són importants aquestes edats als Països Catalans? Relaciona els elements. Quines edats són clau en la teva cultura?

6 ANYS	MAJORIA D'EDAT
65 ANYS	ESCOLARITZACIÓ OBLIGATÒRIA
18 ANYS	JUBILACIÓ

B. Observa el diàleg i completa el quadre.

Quants anys tens?

Jo tinc 21 anys. I tu i la Maria?

La Maria **en** té 18 i jo **en** tinc 16.

	tenir
(jo)	
(tu)	
(ell, ella, vostè)	

C. Observa les paraules destacades del diàleg anterior. Què substitueix el pronom **en**?

D. Qui és el més jove de la classe? I el més gran? Pregunta l'edat als companys per esbrinar-ho.

Quines llengües parles?

A. Llegeix els anuncis d'intercanvi de conversa i digues quines persones poden fer l'intercanvi, segons les llengües que estudien o parlen.



FÀTIMA
26 anys

Soc marroquina i parlo àrab, francès, espanyol i català. Estudio portuguès.

enviar missatge



JORDI
51 anys

Tens temps i vols practicar català? Jo estudio alemany i francès.

enviar missatge



MARIA
24 anys

Estudies català i parles rus? Intercanvi rus - català.

enviar missatge



ROGÉRIO
35 anys

Em dic Rogério i soc brasiler. Parlo portuguès. Estudio àrab.

enviar missatge



IRINA
19 anys

Hola, soc la Irina i soc russa. Vull practicar català.

enviar missatge



CLAUDIA
47 anys

Soc la Claudia i soc de Munic. Parlo alemany i anglès. Estudio català.

enviar missatge

B. Completa el quadre amb l'ajuda dels textos de l'activitat anterior. Contrasta els resultats amb els del teu company.

	estudiar	parlar
(jo)		
(tu)		
(ell, ella, vostè)	estudia	parla

C. Escriu un anunci d'intercanvi de conversa amb la teva informació.

TASCA INTERMÈDIA En grups, demaneu-vos les llengües que parleu i feu un núvol amb paraules dels diferents idiomes. Presenteu el núvol als altres companys perquè esbrinin quantes i quines llengües parleu.

AMB NOM I COGNOMS

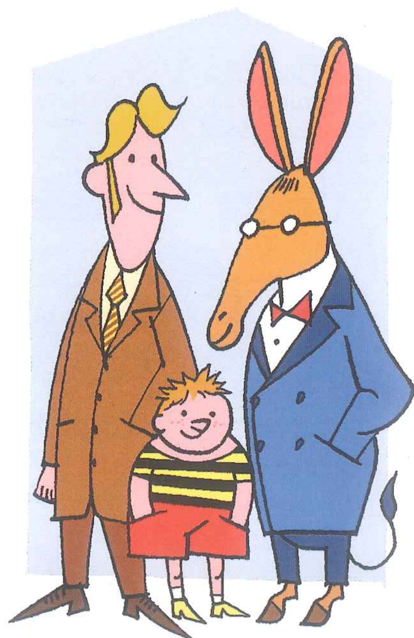


Al voltant dels noms i dels cognoms hi ha tantes diferències com cultures hi ha al món.

Els noms més posats a Catalunya són un reflex de la nostra societat?

«De Joans, Joseps i ases n'hi ha a totes les cases.»

Les possibilitats són il·limitades, però hi ha noms que són més habituals que els altres. Per què?



SANTORAL CRISTIÀ

Per a la majoria de pares i mares dels Països Catalans els sants cristians són la principal font d'inspiració dels noms i, per això, alguns noms catalans no són gaire diferents dels que hi ha en altres cultures occidentals, com la italiana, la francesa o l'espanyola.

NOMS PROCEDENTS DELS PAÏSOS ÀRABS

Mohamed i Amir són els noms més freqüents en les poblacions on hi ha immigrants procedents de països àrabs.

TRADICIÓ LOCAL

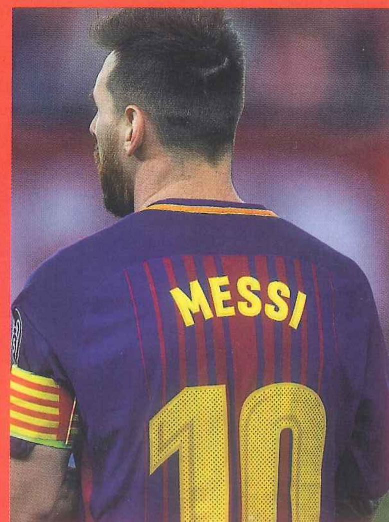
Hi ha noms clarament associats al territori, com Tura, a Olot; Gil, a Osona, o Vinyet, a Sitges.

NOMS CURTS

Els noms de tres lletres augmenten cada any: Jan, Pau o Roc, entre els nens, i Noa, Ona o Mar, entre les nenes. També els diminutius i les abreviacions de Dolors, Meritxell o Joaquim: Lola, Txell o Quim tenen més èxit que l'original.

MITJANS DE COMUNICACIÓ

També es posen noms dels jugadors de futbol i dels protagonistes de les sèries de televisió, com ara: Leo, pel jugador del Barça Leo Messi, o l'Arya, per la sèrie americana *Joc de trons*.



ELS 7 NOMS MÉS POSATS

de nen	de nena
1 MARC	1 MARTINA
2 ÀLEX	2 JÚLIA
3 MARTÍ	3 LAIA
4 HUGO	4 LUCÍA
5 BIEL	5 EMMA
6 ÈRIC	6 MARIA
7 JAN	7 AINA

COGNOMS

Respecte als cognoms, als Països Catalans en tenim dos, que corresponen al primer cognom del pare i de la mare. Moltes persones hi posen entremig una *i*. Des de fa uns anys es pot triar l'ordre dels cognoms, però pràcticament tothom manté l'ordre tradicional (primer el del pare i després el de la mare).

SAPS QUE...

A les Balears no et pregunten «Com et dius?» sinó «Què noms?». El verb "nòmer" és l'equivalent de "dir-se".

Al País Valencià es parla de xiquets i xiquetes per fer referència als nens i a les nenes. I a les Illes Balears, de nins i nines, fiets i fietes, i boixos i boixes.

A les Illes Balears «Pujol» és un llinatge i a Catalunya, un cognom.

A. Al teu país, quines són les raons més freqüents a l'hora de posar noms als fills? Per què et dius com et dius?

B. Fixa't en els noms de nen i de nena més posats a Catalunya. Coneixes algú amb aquests noms? Quin nom català et sorprèn. Per què?


PISTA 9 **C.** Escolta el reportatge i escriu quatre noms i cognoms freqüents a les Illes Balears. Compara'ls amb els del teu company.

Noms	Cognoms

D. Al teu lloc d'origen, hi ha noms de noi que en català siguin de noia o noms de noia que en català siguin de noi?

A Itàlia Rosario és un nom d'home.

Ah, sí?

Sí, tinc un amic italià que es diu Saro, diminutiu de Rosario.

E. Busca informació sobre els noms i cognoms més freqüents al teu país i presenta les dades als teus companys.

GRAMÀTICA

Present d'indicatiu

	ser	
(jo)	soc	el/en Roberto la Zulaikha l'Andreu
(tu)	ets	
(ell, ella, vostè)	és	

	dir-se		
(jo)	em dic	∅	Roberto Zulaikha Andreu
(tu)	et dius		
(ell, ella, vostè)	es diu		

	tenir	parlar	estudiar
(jo)	tinc	parlo	estudio
(tu)	tens	parles	estudies
(ell, ella, vostè)	té	parla	estudia

Intercanviar informació personal

-**Com** et dius?
-Em dic Joana. / Soc la Joana.

-**Quants** anys tens?
-33. / En tinc 33. / Tinc 33 anys.

-**Quantes** llengües parles?
-4. / En parlo 4. / Parlo 4 llengües.

-**Quines** llengües parles?
-Català, espanyol i italià.

-**D'on** ets?
-Soc de Portugal. / Soc portuguesa.

-**Per què** estudies català?
-Per treballar a Catalunya.

-**Qui** és?
-És el senyor Vila.

Pronom **en**

Substitueix un substantiu indeterminat.

Tinc 20 ***anys.*** *=* ***En*** *tinc 20.*

Article personal

	nom començat per consonant	nom començat per vocal o h
nom d'home	el / en	l'
nom de dona	la	

⚠ *la Irene, la Isabel, la Isolda...*

Article definit

	masculí	femení
singular	el (l')	la (l')
plural	els	les

LÈXIC

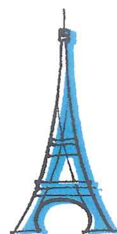
1. **Completa la il·lustració amb la teva informació.**



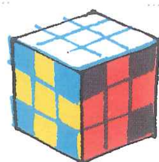
2. **Escriu d'on és l'element de la il·lustració.**



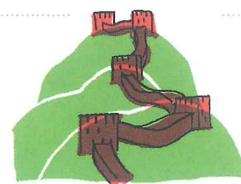












xinesa

3. **Relaciona les expressions de les columnes.**

Ei, com va això?	Moltes gràcies.
Encantada.	A reveure!
Benvingut, Sr. Ferrer!	Anar fent, i tu?
Adeu!	Sí, soc jo.
Hola, ets l'Aina?	Tant de gust.

FONÈTICA



PISTA 10 1. **Escolta aquestes frases i fixa't en l'entonació de la pregunta i de la resposta. Torna-les a escoltar i dibuixa'n amb la mà en l'aire el patró entonatiu.**

a. Com et dius?



b. Em dic Carles.





PISTA 11 2. **Escolta aquests sons sintetitzats que imiten l'entonació de diferents frases en català. Classifica els sons en preguntes o respostes.**

	pregunta	resposta
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		



PISTA 12 3. **Escolta les frases i repeteix-les. Fixa't en l'entonació ascendent.**



PISTA 13 4. **Escolta i repeteix les frases següents. Fixa't en la pronunciació del verb** dir-se.

1. Hola, **em dic** Anna. I tu, com **et dius**?
2. Bon dia! **Em dic** Marc Llobet. I vostè, com **es diu**?
3. Perdona, com **et dius**?
4. Perdoni, vostè **es diu** Rovira?

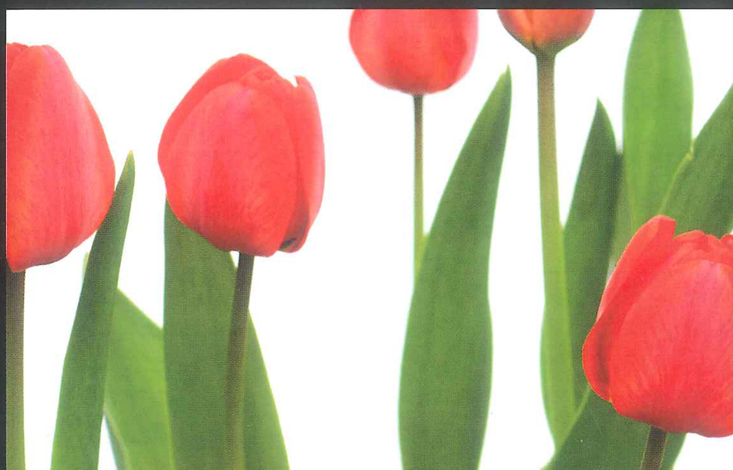
TASQUES

TASCA COL·LECTIVA

A. Feu una pluja d'idees de la informació que sabeu dels companys de classe: edat, nacionalitat, llengües que parlen, etc.

B. Feu grups i trieu una o dues informacions rellevants que voleu saber dels vostres companys. Prepareu les preguntes que fareu als vostres companys per saber les dades que necessiteu.

C. Feu les preguntes als companys i anoteu els resultats. Prepareu una infografia amb els resultats.





Fem balanç

1. Ara sé...

Presentar-me i presentar els companys.			
Intercanviar informació personal.			
Distingir el registre formal de l'informal.			

2. Comentaris sobre la tasca.



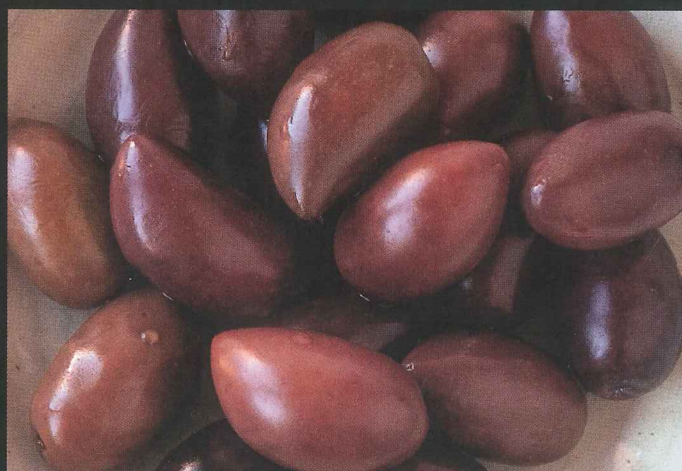
TASCA INDIVIDUAL

A. Tria un company de classe amb qui no hagis parlat gaire. Pensa quina informació t'agradaria saber d'aquesta persona.

B. Prepara les preguntes per fer-li una entrevista i enregistra l'entrevista.

C. Elabora una fitxa amb la informació més rellevant.







3. Avalua la tasca dels teus companys i comenta'ls la teva valoració.

La presentació és completa. 

Utilitza continguts de la unitat. 

El lèxic és adequat. 

2 Família, amics i coneguts

TASQUES INTERMÈDIES

- Enviar un missatge de veu amb la informació dels companys de classe
- Penjar fotografies de coses que t'agraden i que no t'agraden, i escriure-hi comentaris
- Dibuixar l'arbre genealògic de la família



TASQUES FINALS

- Fer un collage amb la informació de persones famoses
- Presentar la persona preferida de la família



Relacions personals

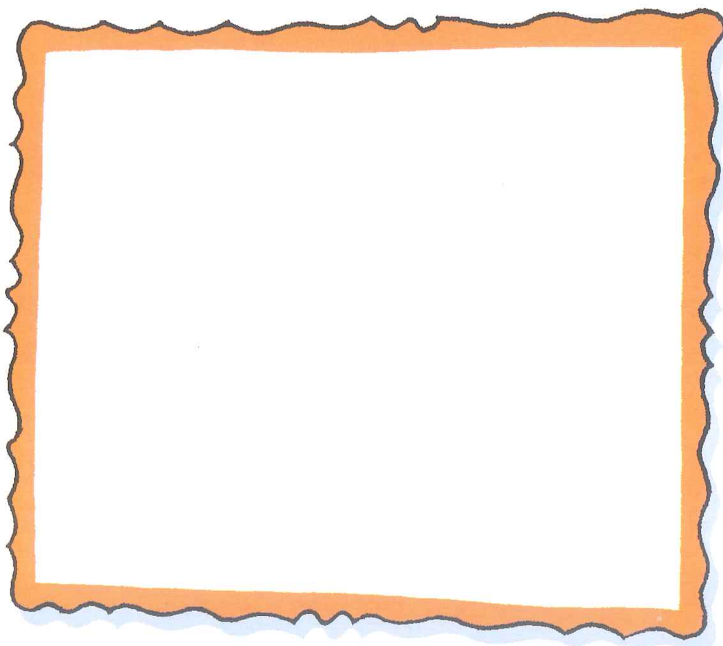
A. Llegeix les paraules següents i digues quina relació poden tenir les persones de les fotos.

AMICS ÀVIA NORA NETA PARELLA PARES

B. Llegeix els adjectius. En coneixes algun? Amb l'ajuda del diccionari relacional's amb les fotos.

SIMPÀTIC DIVERTIT SERIÓS ANTIPÀTIC EXTRAVERTIT TÍMID ALEGRE SOCIABLE INTROVERTIT OBERT AMABLE

C. Dibuixa aquí la teva cara que et representa millor i escriu a sota l'adjectiu adequat.



Els meus amics nous

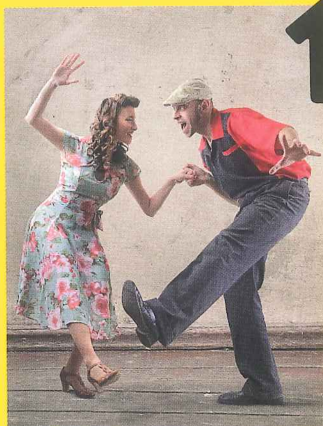
A. Què fas per conèixer gent? Marca les teves respostes i parla'n amb un company. Quina és la més utilitzada?

- APPS ☐
- FESTES ☐
- AMICS ☐
- BAR ☐
- CURSOS ☐
- WEBS DE CONTACTE ☐
- FEINA ☐

B. Llegeix les converses següents i indica quina informació es demana i es dona. Fes-ho amb el teu company.

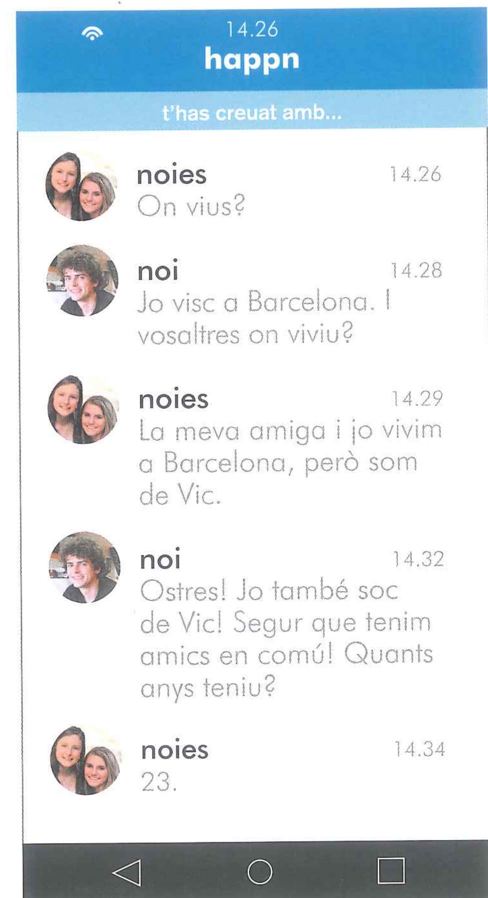
3 MANERES DE CONÈIXER GENT

1 APUNTA'T A CLASSES DE SWING.



- ● Ei, què hi ha? Som la Sara i en Ferran.
- ◆ Hola! Jo soc l'Alberto i ella és la Isabella.
- ● D'on sou?
- ◆ Italians, de Milà.
- ● Teniu correu electrònic?
- ◆ Sí. Apunta: sara@apunt.apunt

2 HAPPN: UNA APLICACIÓ QUE ET CONNECTA AMB ALTRES BARCELONINS!



3 CUINA AMB NOSALTRES

- ● Ei, hola!
- ◆ Hola!
- ● Com us dieu?
- ■ Jo, Victòria.
- ◆ I jo, Irene.



☐ Nom	☐ Origen
☐ Edat	☐ Residència
☐ Número de telèfon	☐ Correu electrònic
☐ Llengües	

C. Quan coneixes algú quina és la informació més important que vols saber?

El més important és...

D. Llegeix les presentacions que fan aquestes persones dels seus amics nous. A quin dels tres grups d'activitats poden pertànyer?

UN GRUP DE LA TERCERA EDAT ☐
UN GRUP EXCURSIONISTA ☐
UNA CORAL FEMENINA ☐

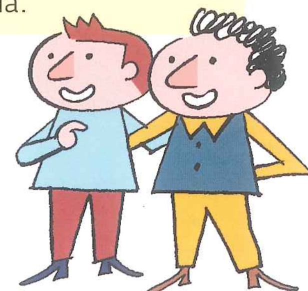
1 Les meves amigues noves es diuen Tina, Vera, Ruth i Tamara. La Tina i la Vera són brasileres. La Ruth i la Tamara són argentines i viuen a Cambrils, i la Tina i la Vera, a Tarragona. La Ruth i la Tamara fan de recepcionistes en un hotel i la Tina i la Vera treballen de cambreres en un restaurant.

2 En Joan i jo som andorrans, i la Birgit i l'Andrea són alemanyes. En Joan viu a Llívia i elles, a Puigcerdà. Tots tres són bombers. Entre nosaltres parlem català, però la Birgit i l'Andrea parlen alemany entre elles. Són molt amables i la Birgit és una mica seriosa.

3 En Pierre i en Claude tenen 78 i 76 anys, i jo en tinc 79. Viuen a Calella, però són francesos, de París. En Pierre és molt obert, però en Claude és una mica tímid. Fa molts anys que viuen a Catalunya. Són viudos. I jo visc a Pineda, i també soc viuda.

E. Fixa't en les procedències de les persones dels textos anteriors i completa el quadre. Saps deduir la forma del plural dels adjectius del quadre? Escriu les formes del plural de les nacionalitats dels companys de classe. Fes-ho amb el teu company.

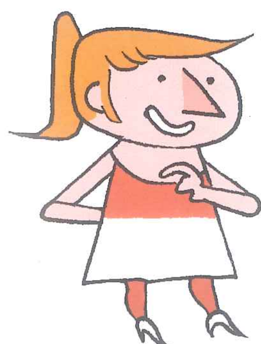
masculí	femení
alemanys	
argentins	
	franceses



F. Busca en els textos de les activitats **B** i **D** les formes dels verbs del quadre i completa'l. Fixa't com acaba cada persona, què tenen en comú?

	ser	tenir	parlar	dir-se	treballar	fer
(nosaltres)				ens diem	treballem	fem
(vosaltres)			parleu		treballeu	feu
(ells, elles, vostès)						

G. On viuen les persones de les presentacions? Busca la informació en els textos de les activitats **B** i **D**.Completa el quadre amb les formes del verb **viure** i llegeix-les en veu alta. Fes-ho amb el teu company.



	viure
(jo)	
(tu)	
(ell, ella, vostè)	
(nosaltres)	
(vosaltres)	
(ells, elles, vostès)	


PISTA 14

H. Escolta les presentacions següents i escriu les nacionalitats de les persones presentades. Contrasta la llista amb la del teu company. Saps com es diu el país de les persones de la llista?

TASCA INTERMÈDIA En grups de 4. Recolliu la informació dels companys nous del grup: qui són, d'on són, quantes llengües parlen, a quins llocs viuen, quants anys tenen... Escriviu un text amb la informació, enregistreu-lo i envieu el missatge de veu al grup de WhatsApp de la classe. Podeu fer-vos una foto i enviar-la.

M'encanta l'ESTIU, però no suporto la CALOR!

A. Afegeix un dels comentaris següents a cada foto de l'Instagram.

1 M'encanta la calor!

2 No m'agrada el futbol!

3 No m'agraden els petards!!!

gemmarull





14 m'agrada

gemmarull M'agrada anar a la platja!
helenatres M'encanta prendre el sol.
jaumeprat ....
mrodri: A mi, també!

maradrover





23 m'agrada

maradrover M'agraden els focs artificials!
galagali ....
mar: A mi, tampoc!

tonivalls





68 m'agrada

tonivalls M'agrada el meu equip!
carlesmas Campions!!!!
llucdau ....
annabel: Donc a mi, sí!

B. Torna a llegir els comentaris de les fotos de l'activitat **A**, fixa't en les formes dels verbs **agradar** i **encantar** i completa els exemples. Dedueix-ne la norma. Fes-ho amb el teu company.

(no) M'agrada	
M'encanta	
(no) M'agraden	
M'encanten	

....	+	infinitiu nom singular
....	+	nom plural

C. Fixa't en les formes destacades dels missatges de l'activitat **A** i completa el quadre. Fes-ho amb el teu company.

	ACORD	DESACORD
m'agrada		(doncs) A mi, no.
no m'agrada	A mi, tampoc!	



D. Saps on són aquests llocs? Busca'ls al mapa.

SANT JULIÀ DE LÒRIA

PALMA

ALZIRA

GIRONA

E. Llegeix el blog i subratlla les coses que agraden i les coses que no agraden a les persones que hi escriuen.

opinions

Les coses que m'agraden del lloc on visc
| Publicat: 09:44

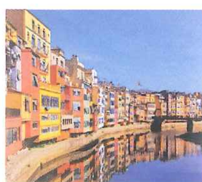




Als meus fills els encanta la platja. També els agraden moltíssim les ensaïmades. A mi, de Palma m'agraden molt els edificis. M'encanta la Seu. Coses negatives? Odio la humitat! **Palma**



A nosaltres a la primavera i a l'estiu ens agrada anar d'excursió per la muntanya. A l'hivern ens agrada bastant esquiar, però no suportem les cues per anar a esquiar els caps de setmana. **Sant Julià de Lòria (Andorra)**



M'encanta passejar pel barri jueu. M'agraden les ciutats amb riu. M'agrada anar amb bicicleta per la ciutat. Al meu xicot no li agrada gaire la gent, perquè diu que és molt tancada. **Girona**



No m'agrada gens el clima, perquè a la tardor plou; però m'encanta la gastronomia i també m'agraden les festes del poble. A la meva dona li encanten les Falles d'Alzira. **Alzira**

F. Quines formes s'utilitzen en els textos per dir les coses que no t'agraden? Les pots traduir en la teva llengua?

no m'agrada, ...

G. Observa els pronoms que acompanyen els verbs **agradar** i **encantar** dels textos de l'activitat **B** i completa el quadre. Com funciona el verb **agradar** en la teva llengua?

(..................)	......	agrada / encanta agraden / encanten
(a tu)	t'	
(......... / .... / a vostè)	......	
(..................)	......	
(a vosaltres)	us	
(......... / a elles / a vostès)	......	

H. Fixa't en les paraules destacades de l'activitat **B** i completa la gradació. Després escriu una frase d'exemple. Fes-ho amb el teu company.

M'AGRADA / M'AGRADEN	....	....
	....	....
	.... / FORÇA	....
	UNA MICA	....
NO M'AGRADA / NO M'AGRADEN	....	....
	....	....
	GENS NI MICA	....



PISTA 15 **I.** Escolta el programa de ràdio en què els oients parlen del lloc on viuen i marca amb una creu els temes de què parlen. Torna a escoltar la transmissió i digues les coses que els agraden (+) i les que no (-). Després comprova el resultat amb un company.

	1		2		3		4	
paisatge								
clima								
gastronomia								
gent								

TASCA INTERMÈDIA Fes dues fotos d'on vius: una d'una cosa que t'agrada i una altra d'una cosa que no t'agrada. Escriu una frase sota de cada foto i penja-les a Instagram. Escriu comentaris de les fotos dels teus companys.

La meva família

GERMANES FILLS FILLES MARE GERMANS GERMANA PARE FILL MARES GERMÀ FILLA PARES

A. Llegeix les paraules. En saps el significat? Com es diuen en la teva llengua?

B. Mira els dibuixos que representen tipus de famílies diferents. N'hi ha algun que representa la teva família? Parla'n amb un company.

Aquest és com la meva família. Som quatre: tinc un pare, una mare i una germana.

C. Llegeix els missatges següents i subratlla totes les paraules que indiquen relacions familiars. Pots deduir-ne el significat? Parla'n amb un company.

WhatsApp
XATS ESTATS TRUCADES

Gemma 14:26
T'envio algunes fotos de la festa familiar. Aquesta és la meva germana i el seu marit. I aquestes dues nenes són les seves filles. Les meves nebodes són rosses, maques i molt sociables, com la mare i la tieta!

Joana 14:29
Són les teves nebodes? Maquíssimes! El teu cunyat és atractiu! No tens fotos dels teus pares amb el seu gendre?

WhatsApp
XATS ESTATS TRUCADES

Gemma 14:35
No, del meus pares no. Aquests són els pares de l'Adrià amb la seva jove (la meva germana), el seu fill i les seves netes. Les meves nebodes estan molt contentes amb els seus avis.

Joana 14:36
Quina família més maca i que joves, els sogres de la teva germana! Semblen molt simpàtics.

WhatsApp
XATS ESTATS TRUCADES

Gemma 14:39
Els nostres cosins: la Marga, la nostra cosina petita, i el Carles, el nostre cosí gran, que és molt divertit.

Joana 14:40
Aquest és el vostre cosí? Alt, prim, moreno o és aquell noi del fons? Té parella?

D. Fixa't en les formes dels possessius que apareixen en el text i completa el quadre. Quins utilitzem quan és un posseïdor i quins, quan és més d'un posseïdor?

(jo):	el meu	....	els meus	....
(tu):	....	....	els teus	....
(ell, ella, vostè):	....	la seva	els seus	....
(nosaltres):	....	....	....	les nostres
(vosaltres):	....	la vostra	els vostres	les vostres
(ells, elles, vostès):	....	....	els seus	....

E. Fixa't en les paraules destacades dels textos de l'activitat **C** i digues quina funció tenen. Busca un equivalent en la teva llengua. Fes-ho amb el teu company.



F. La Maria parla de la seva família. Escolta-la i completa l'arbre genealògic amb els noms del quadre. Comprova els teus resultats amb els del teu company.

MARIA
GINA
ARNAU
MANEL
PILAR
CARME

ROBERT
JORDI
DOLORS
QUIM
LAIA
PERE
PAU
MARTÍ

TASCA INTERMÈDIA

Entrevista el teu company per obtenir informació dels membres de la seva família i dibuixa el seu arbre genealògic. Ensenya-li l'arbre i comprova que tota la informació és correcta.



L'HEREU i la PUBILLA

EN DEFENSA DE LES TRADICIONS I DE LA CULTURA CATALANES

Carla Galiot Rodríguez té 19 anys, és de Navàs, un poble del Bages, i és la pubilla de Catalunya d'aquest any. Coneixem la Carla una mica més.

HEREU: «Primer fill mascle que, d'acord amb la tradició catalana, hereta els béns dels seus pares.»

PUBILLA: «Dona que té el dret d'heretar tots els béns dels seus pares. Filla gran o filla única d'una família. Noia que és escollida per la seva bellesa o simpatia en una festa major.»

On i amb qui vius?

A Navàs, amb els pares.

Tens bona relació amb els teus pares?

Sí, molt bona. Són molt divertits i oberts. La meva mare es diu Marisol, és morena, maca i dolça, però també seriosa quan em renya per alguna cosa. És molt treballadora. El meu pare es diu Fernando, però els amics li diuen Nandu. És alt i atractiu. Tots dos treballen. La meva mare treballa en un jutjat i el meu pare és mosso d'esquadra.

LA TRADICIÓ DEL PUBILLATGE

El pubillatge és una tradició cultural catalana que neix de les figures de l'hereu i la pubilla enteses com els hereus d'una casa durant l'edat mitjana. Des del segle XX, però, s'hi afegeix un significat més cultural. L'Hereu i la Pubilla són els representants de la ciutat, poble, comarca o universitat. La seva funció és transmetre les tradicions culturals catalanes.



Tens germans?
No, soc filla única, i tinc tres cosins: el David, l'Eloi i la Júlia. Són més petits que jo i tots tres són molt macos i simpàtics. Són com els meus germans petits.

I els teus avis estan contents perquè la seva neta és la Pubilla de Catalunya?
Sí, i tant! Tinc tres avis. La *Mameli* i l'*Abuelo*, que són andalusos, i que són els pares de la meva mare, i la iaia Maria, que és catalana i és la mare del meu pare. És viuda. Tots tres són molt alegres i divertits.

I tu, Carla, com ets?
Normal, no ho sé... Els meus amics diuen que soc alegre, divertida, molt sincera, treballadora, extravertida, oberta... Moltes coses positives!

Quines llengües parles?
Parlo castellà i català. A més a més, estudio anglès.

Estudies o treballes?
Estudio i treballo. Al matí estudio per ser mestra de música, a la Universitat Autònoma de Barcelona, i a les tardes treballo, faig classes de repàs a nens i nenes.

Estàs casada? Tens xicot?
Quina pregunta! No estic casada, no! Massa jove per ferme gran, com dirien els "Pets". Sort que la meva parella tampoc té pressa... Té la mateixa edat que jo i estudia enginyeria.

REQUISITS
- Ser o viure (almenys 5 anys) al poble que representes
- Tenir entre 16 i 23 anys
- Estat civil: soltera

PROVES
- Examen escrit (un test i una redacció) i oral (defensa de la redacció, coneixements sobre la comarca d'origen: la cultura, l'actualitat; explicació de les motivacions per ser pubilla)
- Entrevista a l'Ajuntament



A. Llegeix les definicions del diccionari d'hereu i pubilla. Hi ha un nom en la teva llengua per al primer fill mascle o femella d'una família?

B. Llegeix l'entrevista a la Carla Galiot. Quins són els requisits que té que li permeten ser pubilla?

requisits

C. Quines són les característiques comunes entre els membres de la família de la Carla?

característiques

D. Al teu país es fa un concurs semblant? Quin?

La Carla i el seu pare són treballadors.

GRAMÀTICA

Present d'indicatiu

	-ar	verbs irregulars				
	treballar	**ser**	**viure**	**fer**	**tenir**	**dir-se**
(jo)	treballo	soc	visc	faig	tinc	em dic
(tu)	treballes	ets	vius	fas	tens	et dius
(ell, ella, vostè)	treballa	és	viu	fa	té	es diu
(nosaltres)	treballem	som	vivim	fem	tenim	ens diem
(vosaltres)	treballeu	sou	viviu	feu	teniu	us dieu
(ells, elles, vostès)	treballen	són	viuen	fan	tenen	es diuen

Quantificadors

M'agrada	moltíssim molt força / bastant una mica
No m'agrada	gaire gens gens ni mica



Nombre i gènere dels substantius i adjectius

masculí		femení	
singular	**plural**	**singular**	**plural**
acaba en consonant o en **-e, -o, -u**	**-s**	**-a**	**-es**
alemany, fill, viudo...	alemanys, fills, viudos...	alemanya, filla, viuda...	alemanyes, filles, viudes...
acaba en **-à, -è, -í, -ó, -ú**	**-ans, -ens, -ins, -ons, -uns**	**-ana, -ena, -ina, -ona, -una**	**-anes, -enes, -ines, -ones, -unes**
català, cosí...	catalans, cosins...	catalana, cosina...	catalanes, cosines...
acaba en **-ès**	**-esos**	**-esa**	**-eses**
francès...	francesos...	francesa...	franceses...
acaba en **-ble**	**-s**	**-ble**	**-s**
sociable...	sociables...	sociable...	sociables...

Demostratius

	singular		plural	
	masculí i femení		masculí i femení	
pròxim	aquest	aquesta	aquests	aquestes
llunyà	aquell	aquella	aquells	aquelles

LÈXIC

1. **Completa els verbs següents com a l'exemple.**

VIURE a Navàs

FER DE

TREBALLAR

SER

2. **Completa els mapes conceptuals.**



tímid



3. **Relaciona les paraules de la llista amb les frases.**

cunyada	1. En Bernat és el fill de la meva filla.
àvia	2. L'Helena és la germana del meu marit.
jove	3. El Jaume és el pare de la meva dona.
net	4. La Teresa és la mare de la meva mare.
nebots	5. El Juli és el pare dels meus cosins.
tiet	6. La Natàlia és la dona del meu fill.
sogre	7. El Pol i el Pau són els fills del meu germà.

FONÈTICA

1. **Busca les paraules que tenen la combinació «ny», marca-les i llegeix-les. Fes-ho amb el teu company.**

1. Els meus companys de classe són alemanys.
2. La cunyada de la Júlia és molt simpàtica.
3. Ara vius a Catalunya?
4. Els meus cunyats són de Banyoles.
5. Senyores i senyors, benvinguts!
6. En Hans parla alemany perquè és d'Alemanya.



2. **Ara escolta com es pronuncien les paraules amb «ny» i repeteix-les. Existeix aquest so en la teva llengua? Com s'escriu? Parla'n amb el teu company.**



3. **Llegeix les frases de l'activitat 1 en veu alta i després escolta l'àudio per comprovar si les pronuncies bé.**

TASQUES





TASCA COL·LECTIVA

A. En grups. Penseu en diferents persones famoses, poden ser del vostre país o de països diversos, i escolliu-ne tres.

B. Feu una recerca sobre els personatges escollits per trobar les següents informacions: lloc d'origen, residència, idiomes, professió, relacions familiars, gustos...

C. Prepareu unes fitxes amb tota la informació, afegiu-hi una fotografia i presenteu els famosos a la resta de companys de la classe.

D. Al final, feu un collage amb les fitxes i pengeu-lo a l'aula o feu-ne un pòster digital per posar-lo a la pàgina web de l'escola.

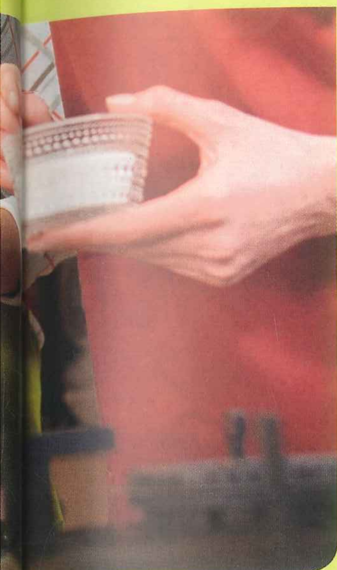
Fem balanç

1. Ara sé...

Donar informació de terceres persones.	
Identificar terceres persones pels vincles familiars.	
Parlar dels gustos i expressar acord i desacord.	
Dir com és de caràcter una persona.	
Parlar de la família.	

2. Comentaris sobre la tasca.





TASCA INDIVIDUAL

A. Tria la persona o les persones que prefereixes de la teva família i decideix la informació que vols donar sobre aquestes persones (nom, edat, professió, gustos, relació...). Pots acompanyar la informació amb una foto.

B. Prepara una presentació. Pots utilitzar un powerpoint, un glogster o qualsevol altre suport.

C. Presenta el teu parent preferit als companys. Escolta les presentacions dels companys i decideix quina de les persones presentades vols conèixer i per què.







3. Avalua la tasca dels teus companys i comenta'ls la teva valoració.

La presentació és completa.	
Utilitza continguts de la unitat.	
El lèxic és adequat.	

3 Les coses de cada dia





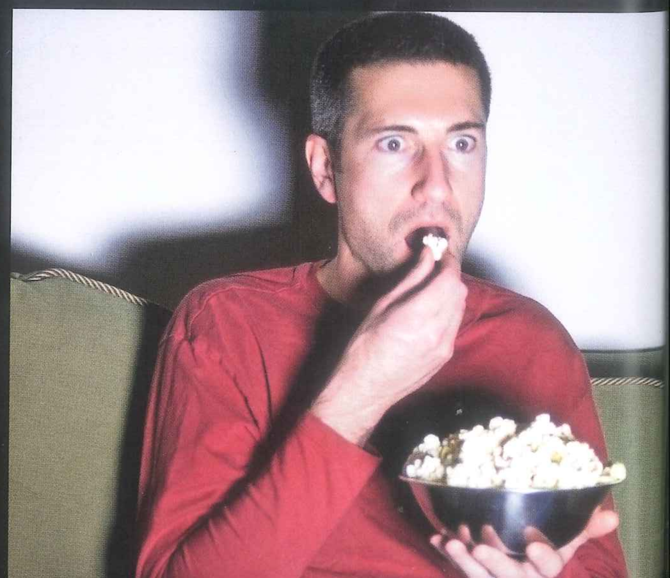






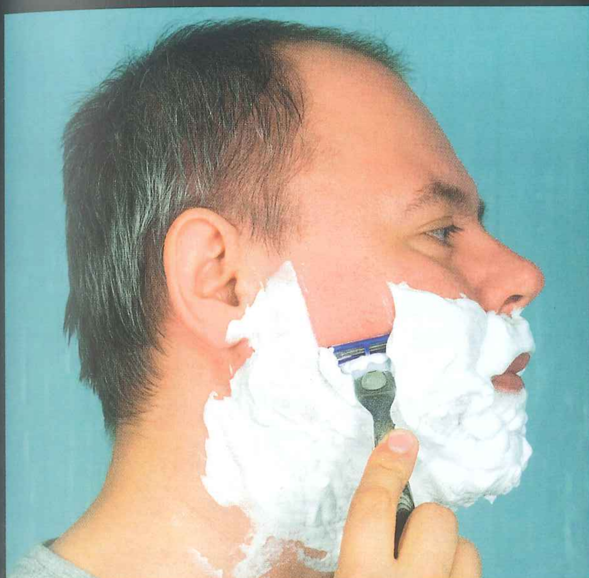
TASQUES INTERMÈDIES

- Explicar quines activitats es fan durant el millor moment del dia
- Elaborar un gràfic amb els horaris ideals d'un dia feiner
- Decidir quin és el costum menys saludable dels alumnes de la classe



TASQUES FINALS

- Fer el decàleg de les activitats que cal fer per tenir una vida saludable
- Entrevistar un company per conèixer el seu estil de vida





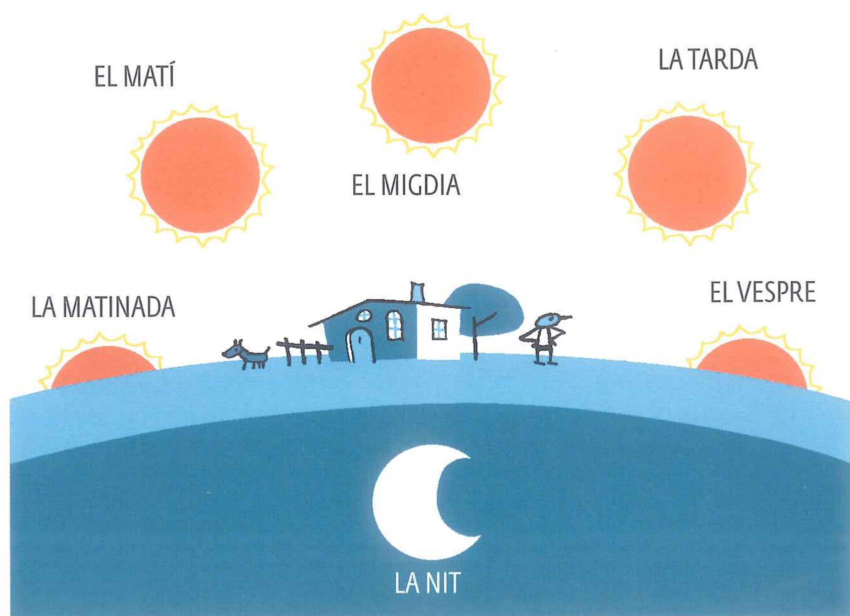


I tu, què fas avui?

A. Observa el núvol de paraules. Saps què signifiquen? Relaciona-les amb les fotografies.

ANAR A DORMIR
NEDAR
AFAITAR-SE
MIRAR LA TELE
LLEVAR-SE
FER ESPORT
DUTXAR-SE
ESMORZAR
TREBALLAR
LLEGIR

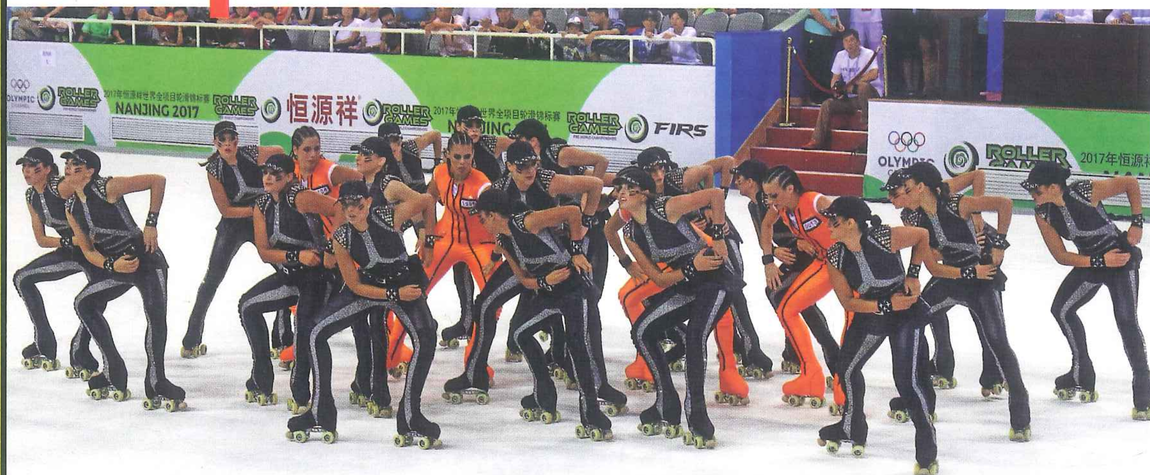
B. Llegeix com es diuen les parts del dia i relaciona-les amb les activitats anteriors.



C. Marca els adjectius que et defineixen segons l'estil de vida que tens. Ajuda't del diccionari, si ho necessites. Busca un equivalent en la teva llengua.

- MATINER ☐
- DORMILEGA ☐
- ACTIU ☐
- PUNTUAL ☐
- SALUDABLE ☐
- TOCATARDÀ ☐
- MANDRÓS ☐
- TREBALLADOR ☐

Un cap de setmana diferent



A. Marca les activitats que creus que poden fer les campiones del món de patinatge. Contrasta-les amb les del teu company.

- ☐ PATINAR CADA DIA
- ☐ VIATJAR MOLT
- ☐ DORMIR POC
- ☐ ANAR A DORMIR TARD
- ☐ ENTRENAR MOLTES HORES
- ☐ SORTIR A LES NITS
- ☐ LLEVAR-SE MOLT D'HORA

B. Llegeix l'entrevista següent i subratlla les activitats que fan les patinadores. Comprova si són les que has marcat a l'activitat anterior.

C. Escriu l'infinitiu de les activitats que has subratllat al text. Fes-ho amb el teu company.

infinitiu

estudiar

D. Fixa't en les expressions destacades del text. Indiquen el moment del dia en què realitzem una activitat. Com es diuen en la teva llengua? En quina part del dia fas més activitats?

E. Fes una llista de les activitats que fas durant el cap de setmana. En grup de tres, expliqueu-vos-les. Quines diferències hi ha entre el vostre cap de setmana i el de les patinadores?

El dissabte a la nit sortim i tornem a la matinada.

Les patinadores del Club d'Olot, campiones del món



ENTREVISTEM LA PATINADORA SARA PLANELLA, QUE ENS EXPLICA COM ÉS LA VIDA D'UNA CAMPIONA DEL MÓN.

Ets una de les campiones del món de patinatge. Fas altres coses o només patines?
Dilluns, dimarts, dimecres, dijous estudio, i divendres estudio i treballo amb les meves companyes.

Un cap de setmana diferent del de molts joves. Quines activitats feu per estar tan preparades?
El dissabte ens llevem d'hora al matí i esmorzem bé: prenem cereals i fruita, bevem sucs... Abans de patinar, correm per la pista per escalfar-nos. Al migdia dinem i després tenim una mica de temps lliure. A la tarda entrenem i després algunes companyes surten a passejar. Jo no surto gairebé mai perquè m'agrada relaxar-me a l'habitació. Al vespre sopem i havent sopat mirem la televisió, llegim o ens expliquem les nostres coses, depèn. A la nit ens en anem a dormir d'hora perquè el diumenge també tenim entrenament. Dormim entre 7 i 8 hores.

I quin és el millor moment del dia, quan entreneu?
El millor moment del dia? Doncs quan tenim una mica de temps lliure, després de dinar. Jo faig la migdiada, les meves companyes escolten música, llegeixen o escriuen missatges pel mòbil.

Viatgeu molt pel món. Què és el que més t'agrada quan viatges?
Quan viatjo aprofito per estudiar. Si el viatge és llarg, llegeixo. M'agrada molt llegir. Però sobretot m'agrada tornar a casa amb la medalla de campiones del món!

El millor moment del dia



Dani Ros @daniros ...

Per a mi, el millor moment del dia és quan em llevo. Tinc molta energia! I el teu, quin és el millor moment del dia?#ElMillorMomentDelDia

5h - 4 des

  12 retuits 31 m'agrada



Matea D @flors · 4h
Doncs per a mi és quan la meva companya i jo ens estirem al sofà, havent dinat, per fer la migdiada! Som dormilegues!#ElMillorMomentDelDia



Laura Ruiz @lalau · 3h
Per a mi, el millor moment del dia és després de sopar. Jo miro la televisió i la meva filla es connecta a internet. Quina tranquil·litat!#ElMillorMomentDelDia

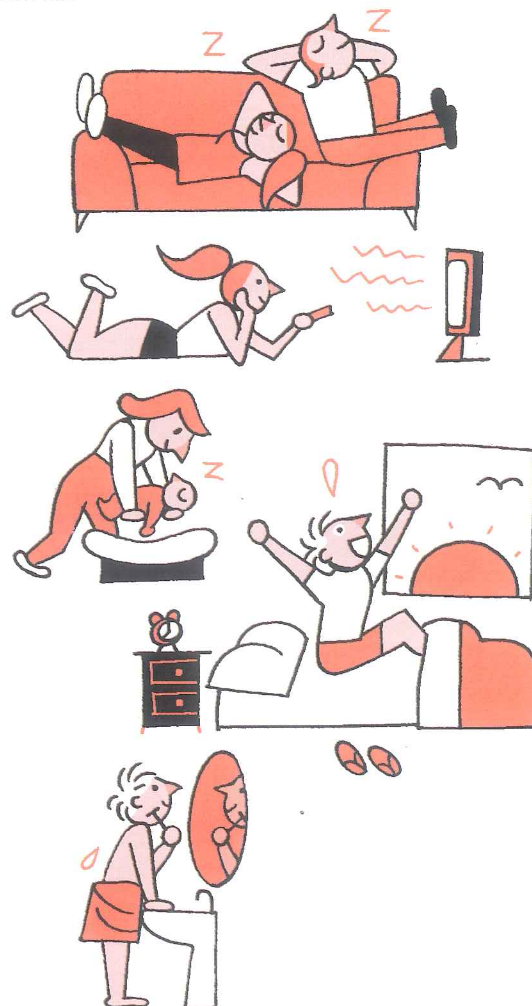


Fran Badia @franbara · 30m
El meu millor moment del dia és abans d'anar a treballar: em dutxo, m'afaito, em rento les dents, em vesteixo... És el moment del dia que em dedico a mi.#ElMillorMomentDelDia



Aitana @anatia · 15m
Sens dubte, el millor moment és quan s'adorm el meu fill petit, havent sopat. És quan tinc temps per fer coses! Quina pau!#ElMillorMomentDelDia

A. Llegeix les converses i relaciona-les amb els dibuixos següents. T'identifiques amb alguna d'aquestes persones?



B. Fixa't en els verbs destacats de les converses i completa el quadre. Què tenen de particular? Fes-ho amb un company. Com són en la teva llengua?

llevar-se	estirar-se	adormir-se
et lleves	t'estires	
us lleveu	us estireu	
es lleven		s'adormen

C. Busca als textos de l'activitat **A** les expressions **abans de, després de, quan, havent sopat, havent dinat.** N'entens el significat? Com funcionen en la teva llengua? Parla'n amb un company.


PISTA 19

D. Llegeix les activitats que fan els oients d'un programa de ràdio en el millor moment del dia. Escolta què diuen i digues qui fa cada activitat. Coincideixen?

	1	2	3	4
PREPARA EL SOPAR				
LLEGEIX AL LLIT				
ES CONNECTA A INTERNET				
ESCOLTA LA RÀDIO				
S'ESTIRA AL SOFÀ				

TASCA INTERMÈDIA En grups. Expliqueu-vos quin és el millor moment del dia i què feu. Poseu-ho en comú amb els altres grups. Escriviu 10 activitats que feu durant el millor moment del dia.

Tard o d'hora?

A. Llegeix les converses següents i subratlla la manera de preguntar l'hora i l'horari en què es fa una activitat. Quina diferència hi ha? Comenta-ho amb el teu company.

Toni Bonet

12:10 am
Hola, Pol! Com estàs? Quina hora és a Nova York?

06:15 am
Ara és un quart de set del matí!

12:15 pm
Ostres! És molt d'hora! Aquí a Catalunya és un quart d'una. A quina hora comencen les classes?

06:17 am
A les vuit. Tinc classe de vuit a dotze. I tu? A quina hora comences a treballar?

12:18 pm
Entre les 2 i les 3. No tinc hora fixa.

Sara Puig

12:30 pm
Núria! Perdona, no podia connectar-me abans. Aquí a Andorra són dos quarts d'una. I a Seül?

20:30 pm
Són dos quarts de nou del vespre. Ara me'n vaig a la feina.

12:32 pm
Quin horari fas?

20:33 pm
Treballo des de les nou fins a les quatre de la matinada.

12:34 pm
Ostres! Comences a treballar molt tard!

B. Fixa't en les hores de les converses anteriors i completa el quadre amb l'ajuda del teu company. Quina és la manera per dir l'hora en català?

LES HORES

12.00 ....
12.05 Són les dotze i cinc.
12.15 ....
12.30 ....
12.45 Són tres quarts d'una.
12.50 Falten deu minuts per a la una.
13.00 És la una.

C. Fixa't en les formes per indicar l'horari en què es fa una activitat i completa el quadre. Com són en la teva llengua? Quin és l'horari de classe?

des de
de nou a dues
entre

D. Quina hora és al lloc on vius, quan a les ciutats següents els rellotges marquen l'hora de les il·lustracions? Mira quina hora és ara i calcula quina hora és a les ciutats on no hi ha l'hora. Escriu-la als rellotges. Fes-ho amb el teu company.

Quan a Nova York són dos quarts de dues aquí són dos quarts de vuit del matí.



Un dia feiner

A. En grups de 3. Cadascú llegeix un text i subratlla a quina hora es realitzen les activitats. Després explica la informació del text als companys. Us sorprèn algun horari?

A Suècia sopen a les 6 de la tarda. És molt d'hora!

NOUS LLOCS, NOUS HORARIS

| Publicat: 09:44



Comentari 1. Hola! Jo ara visc en un poble de Suècia! Els horaris són diferents dels de Catalunya! Sobretot l'hora dels àpats: l'esmorzar és a les 6 del matí; el dinar, al migdia, a les 12; el berenar, entre les 3 i les 4, i el sopar és a les 6 de la tarda. Anem a dormir a les 10! Com les gallines! Els horaris laborals estan bé: comences a treballar abans de les 8 i plegues a les 4 de la tarda!

Comentari 2. Jo us escric des del Japó, un país bastant diferent de Catalunya! La gent esmorza entre les 7 i les 7.30 del matí. Al migdia, molta gent dina a fora de casa, entre les 12 i les 2, i sopen a les 8 del vespre. A més, comencen a treballar a les 8 del matí i acaben a les 8 del vespre! Dotze hores treballant!

Comentari 3. Hola a tothom! Jo soc a Kíev, Ucraïna! Fa fred avui! Els horaris són bastant similars als de Catalunya. Els horaris dels àpats són: de 7 a 8 del matí per esmorzar; de 12 a 3 del migdia per dinar i de 7 a 8 del vespre per sopar. L'àpat principal del dia és el dinar. Les botigues obren a les 9 i tanquen a les 8 del vespre.

B. Torna a llegir els textos i escriu els verbs que indiquen l'inici i l'acabament d'una activitat.

inici: comences, ...

acabament: ....



PISTA 20 **C.** Escolta els missatges de veu entre uns amics que volen parlar per Skype i completa el quadre amb les hores que s'hi diuen.

	LAURA	POL	MAX
Hora de plegar de la feina			
Horari de l'activitat			
Hora de sopar			
Hora d'anar a dormir			



PISTA 20 **D.** Torna a escoltar la conversa i, amb l'ajuda del teu company, digueu a quina hora poden connectar-se a internet aquests tres amics?

E. Amb el teu company interpreta el gràfic dels horaris dels catalans i compara'ls amb els teus horaris.

Els catalans esmorzen una mica tard, entre les 8 i les 9 del matí.

Jo esmorzo més d'hora, a dos quarts de vuit.

Els nostres horaris



08.00 09.00



08.00 14.00



14.00 15.30



15.00 19.30



20.30 22.00



21.00 22.30



23.30 01.00

TASCA INTERMÈDIA En parelles prepareu un gràfic amb els horaris ideals d'un dia feiner i presenteu-lo als altres companys. Decidiu quin és el millor horari.

TEMPS PER descansar

SOFÀ PERDRE EL TEMPS MANDRA DORMIR ESTRÈS RELAXAR-SE DESCANSAR

A. Què et suggereix la paraula **migdiada?** Parla'n amb un company.

B. Llegeix el text i subratlla els beneficis de fer la migdiada. Hi estàs d'acord?

Vida intensa



22 novembre — comentari

Fer la migdiada per a una vida activa

Per estar actius durant tot el dia, necessitem descansar en algun moment del dia. Per això és recomanable dormir una mica. El millor moment per descansar és després de dinar. Fer la migdiada deu o vint minuts ens ajuda a estar més actius per continuar el dia. Té molts beneficis: la migdiada és bona per al cor, ajuda a reduir l'estrès i millora la memòria. És important fer la migdiada al sofà i no al llit perquè hem de dormir poc. Fer la migdiada no és perdre el temps: fer la migdiada és la millor manera de continuar el dia activament.

C. Llegeix els comentaris del blog, marca les activitats que hi apareixen i decideix quina persona és la més activa.

Comentari 1. Hola! Jo no faig mai la migdiada, perquè no tinc temps. Soc molt treballador. Faig moltes coses i no necessito descansar per estar actiu. Penso que és perdre el temps! Per relaxar-me, faig les feines de casa: escombro, passo l'aspiradora, rento els plats, planxo, cuino... Em relaxa moltíssim!

Comentari 2. M'encanta fer la migdiada, perquè m'ajuda a estar bé. Jo sempre la faig. Cada dia! Havent dinat, miro la televisió i m'estiro al sofà... i m'adormo. Dormo deu o quinze minuts. Després navego per internet, llegeixo o miro la televisió. Soc una mica mandrosa.

Comentari 3. Jo faig la migdiada de tant en tant perquè tinc poc temps. Treballo molt, sabeu? Si puc, la faig un o dos cops a la setmana. A vegades, al migdia faig ioga: una o dues vegades a la setmana. I alguna vegada, al migdia, quedo amb una amiga i prenem un te.

Comentari 4. La migdiada? Jo faig sovint la migdiada: cada dia, excepte el divendres perquè jugo a futbol. M'ajuda a estar actiu. Això sí, només 10 minutets i després estic en forma: vaig a nedar o a córrer, jugo a tennis... o surto amb els amics.



D. Fixa't en les formes destacades dels comentaris de l'activitat **C** i completa el quadre següent. Escriu-ne la traducció en la teva llengua. Fes-ho amb el teu company.

La freqüència

\+ ....

....

....

....

....

....

mai ....

E. Busca als textos el connector **perquè**, n'entens el significat? Quin és l'equivalent en la teva llengua?

F. Demana al teu company amb quina freqüència fa algunes de les activitats que apareixen als comentaris del blog. Qui és més actiu: ell o tu?

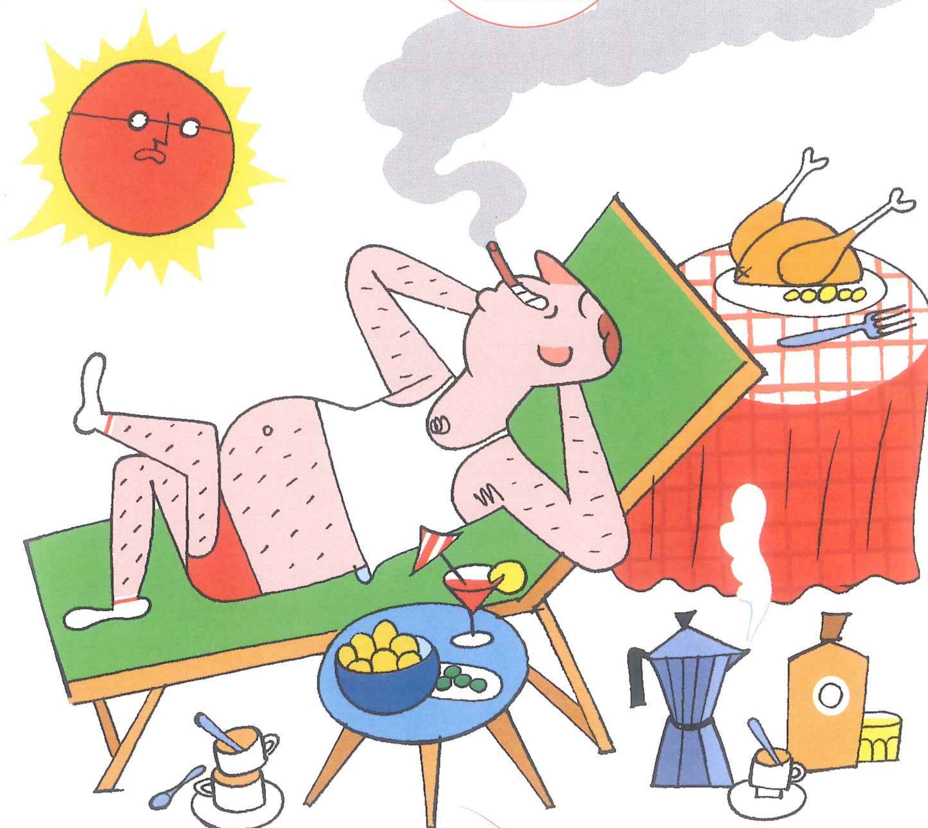
Mires sovint la televisió?

Sí! Sempre! Cada dia!

I escombres?

Mai!

UNA VIDA poc saludable



A. D'aquests costums, quins consideres saludables (S) i quins poc saludables (PS)? Quins tens tu? Parla'n amb el teu company.

- [ ] DORMO POQUES HORES.
- [ ] MENJO VERDURA.
- [ ] FAIG IOGA.
- [ ] PRENC EL SOL CADA DIA.
- [ ] BEC ALCOHOL.
- [ ] MENJO MOLTA XOCOLATA.
- [ ] PUJO I BAIXO A PEU LES ESCALES.
- [ ] MENJO RÀPID.
- [ ] FAIG EXERCICI.
- [ ] FUMO.
- [ ] DISCUTEIXO AMB LA GENT.
- [ ] TREBALLO MOLTES HORES.
- [ ] VAIG AMB BICICLETA.
- [ ] ESTIC AMB GENT.
- [ ] ME'N VAIG A DORMIR TARD.
- [ ] PRENC MOLT CAFÈ.
- [ ] BEC MOLTA AIGUA.
- [ ] EM LLEVO A LA MATINADA.

B. Quins verbs no coneixes de la llista de l'activitat **A**? Els saps conjugar en present d'indicatiu? Parla'n amb el teu company.



C. Escolta el programa de ràdio i escriu quines activitats poc saludables fan aquestes persones. Contrasta les activitats que has escrit amb les que ha escrit el teu company.

SALVADOR ....

MARTA ....

TÀNIA ....



D. Torna a escoltar el programa de ràdio i escriu les activitats que es fan en les freqüències que hi ha a continuació. I tu, quan les fas? Parla'n amb el teu company.

sempre: ....

cada dia: ....

sovint: ....

de tant en tant: ....

a vegades: ....

mai: ....

TASCA INTERMÈDIA Tria una activitat poc saludable que fas i demana als teus companys si també la fan, i amb quina freqüència. Presenta els resultats a la classe. Quina és l'activitat menys saludable que la majoria del grup fa amb més freqüència?

ELS DIES DE CADA DIA



ELS DIES DE LA SETMANA

Saps què signifiquen els noms dels dies de la setmana? Són noms que estan relacionats amb els planetes i déus antics.

DILLUNS és el dia de la Lluna.

DIMARTS és el dia de Mart.

DIMECRES és el dia de Mercuri.

DIJOUS és el dia de Júpiter.

DIVENDRES és el dia de Venus.

DISSABTE prové de l'hebreu *sabbath*, i significa «dia de descans».

DIUMENGE prové del llatí, i significa «dia del Senyor».

ELS ESTABLIMENTS COMERCIALS

Les botigues petites normalment obren de dilluns a dissabte, de 10 a 13.30 i de 16.30 a 20.30. Els comerços més grans, com els supermercats i les grans superfícies, fan l'horari continuat des de les 9 del matí fins a les 21.30 del vespre. Hi ha establiments que també obren el diumenge, com els forns i les pastisseries. Algunes farmàcies obren 24 hores. Els bancs obren de dilluns a divendres del matí fins al migdia. Alguns obren també els dijous a la tarda.

El dilluns és el dia de festa de les perruqueries i les pastisseries.

1
HORARI
MATINS de 10.00 a 13.30
TARDES de 17.00 a 20.00
DILLUNS TANCAT

2
HORARI
De dilluns a dijous
de 10.00 a 14.00
de 15.30 a 19.00
Divendres
de 9.30 a 19.00
Dissabte
de 9.30 a 13.30

3
HORARI
de dilluns a divendres
de 10.00 a 14.00
i de 16.00 a 20.00
dissabte
de 10.00 a 14.00

A. En la teva llengua els dies de la setmana signifiquen alguna cosa? Parla'n amb el teu company.

B. Llegeix el text on s'expliquen els horaris dels establiments comercials. Coincideixen amb els horaris del teu país? Parla'n amb el teu company.

Al meu país normalment les botigues obren més d'hora, a les 8.

C. A quin establiment poden correspondre els horaris dels cartells? Per què?

SALA D'EXPOSICIONS ☐

PERRUQUERIA ☐

BOTIGA DE QUEVIURES ☐



D. Escolta quins horaris fan els establiments següents i completa els cartells. Quin horari fan aquests dos establiments al teu país o a la ciutat on vius?

SUPERMERCAT
Obert de .... del matí
a 2/4 de 10 ....
De dilluns a ....

oficina de CORREUS
Matins de .... a 13.30
Tardes ....
Dissabte de .... a 13.00

E. En grups, feu un cartell amb l'horari del centre on estudies català (horaris de classe, de l'administració, de la biblioteca...).

GRAMÀTICA

Demanar i dir les hores i els horaris

Quina hora és? / Tens hora?

És la una / Són les dues...

És un quart d'una. (12.15)

Són dos quarts d'una. (12.30)

Són tres quarts d'una. (12.45)

A quina hora obre / tanca el mercat?

A les nou.

Són dos quarts de ~~les~~ quatre.

Abans d'anar-me'n a dormir, em rento les dents.
Després de rentar-me les dents, me'n vaig a dormir.
Havent dinat, faig la migdiada.
Havent sopat, miro la tele.
Quan estudio, escolto música.

Tinc classe **de** 9 **a** 12.
Treballen **des de** les vuit **fins a** les tres.
A Catalunya dinem **entre** la una **i** les tres.

Com s'expressen les parts del dia

	hora +
al matí	**del** matí
al migdia	**del** migdia
a la tarda	**de la** tarda
al vespre	**del** vespre
a la nit	**de la** nit
a la matinada	**de la** matinada

*Al matí vaig **al** gimnàs.*
*A les onze **del** matí vaig al gimnàs.*

Adverbis de freqüència

\+
Sempre em llevo a les 8.
Cada dia escolto la ràdio.
Sovint passa l'aspiradora.
De / a vegades juga a futbol.
De tant en tant prenc un te.
Alguna vegada m'estiro al sofà.
Mai (no) vaig amb bicicleta.
No vaig **mai** amb bicicleta.
\-

Les paraules **cop** i **vegada** també s'utilitzen per indicar freqüència. Van acompanyades per expressions de quantitat.
Faig ioga dos cops / dues vegades a la setmana.

Present d'indicatiu

córrer	escriure	beure	prendre	anar-se'n	estar
corro	escric	bec	prenc	me'n vaig	estic
corres	escrius	beus	prens	te'n vas	estàs
corre	escriu	beu	pren	se'n va	està
correm	escrivim	bevem	prenem	ens en anem	estem
correu	escriviu	beveu	preneu	us en aneu	esteu
corren	escriuen	beuen	prenen	se'n van	estan

Canvis ortogràfics

tan**ca**r: tan**co**, tan**ques**, tan**ca**, tan**quem**, tan**queu**, tan**quen**

comen**ça**r: comen**ço**, comen**ces**, comen**ça**, comen**cem**, comen**ceu**, comen**cen**

ple**ga**r: ple**go**, ple**gues**, ple**ga**, ple**guem**, ple**gueu**, ple**guen**

men**ja**r: men**jo**, men**ges,** men**ja**, men**gem**, men**geu**, men**gen**

LÈXIC

1. **Completa el quadre amb les activitats que fas o que no fas.**

activitats que faig...

al matí ....

al vespre ....

sempre ....

activitats que no faig...

mai ....

2. **Completa els verbs següents com a l'exemple.**

ESCRIURE ....

LLEGIR ....

DORMIR poc ....

PRENDRE ....

3. **Relaciona els adjectius de l'esquerra amb el seu contrari.**

dormilega	puntual
actiu	matiner
impuntual / tocatardà	mandrós

FONÈTICA


PISTA 23 1. **Escolta les paraules següents i digues si sents el so [ʒ] de Girona o el so [ʃ] de Xavi. Després llegeix-les i torna a escoltar-les per comprovar si les pronuncies bé.**

		[ʒ]	[ʃ]
1	diumenge		
2	joves		
3	dibuixos		
4	dijous		
5	xarxa		
6	gent		
7	passejar		
8	discuteix		
9	llegir		
10	xicot		
11	jugar		
12	conèixer		


PISTA 24 2. **Escolta els verbs següents i marca la persona verbal que diuen.**

	nosaltres	vosaltres	ells, elles, vostès
1	esmorzem	esmorzeu	esmorzen
2	comencem	comenceu	comencen
3	tanquem	tanqueu	tanquen
4	treballem	treballeu	treballen
5	dinem	dineu	dinen
6	pleguem	plegueu	pleguen
7	passegem	passegeu	passegen
8	prenem	preneu	prenen
9	entrenem	entreneu	entrenen
10	sopem	sopeu	sopen

TASQUES



TASCA COL·LECTIVA

A. En parelles, feu una llista d'activitats que cal fer per tenir una vida saludable: esmorzar bé, dormir vuit hores, anar a dormir d'hora, etc.

B. Poseu en comú, amb una altra parella, totes les activitats recollides i escolliu les 10 més importants per fer una vida saludable.

C. Escriviu les 10 frases com a l'exemple que hi ha més avall i pengeu el vostre decàleg al costat dels de les altres parelles.

Tenim una vida saludable perquè...

D. Llegiu els textos dels vostres companys i compareu-los. Quines són les activitats saludables que tots els grups han coincidit a apuntar? Totes les persones de la classe les fan?

Fem balanç

1. Ara sé...

Parlar de les activitats quotidianes.	
Informar de l'hora, dels horaris i de la freqüència d'algunes activitats.	
Parlar de costums i hàbits saludables.	

2. Comentaris sobre la tasca.







TASCA INDIVIDUAL

A. Elabora una breu entrevista per conèixer l'estil de vida d'un dels companys de classe.

B. Escriu les preguntes per tal de saber les hores que dorm, quines activitats fa al matí, a quina hora va a dormir, a quina hora dina...

C. Fes l'entrevista al teu company i anota les respostes per descriure el teu company, segons quin estil de vida segueix i com és. Escull l'adjectiu més adequat segons les seves rutines. Presenta el resultat als companys i justifica l'adjectiu triat.



3. Avalua la tasca dels teus companys i comenta'ls la teva valoració.

L'entrevista és completa.	
Utilitza continguts de la unitat.	
El lèxic és adequat.	

4 Com a casa, enlloc



TASQUES INTERMÈDIES

- ▶ Fer un gràfic amb informació sobre la residència dels companys de classe
- ▶ Enregistrar un vídeo del barri de l'escola
- ▶ Enregistrar un vídeo en què s'explica com és la casa on es viu

TASQUES FINALS

- Triar el barri més adequat en situacions diverses
- Descriure casa teva i la zona de la ciutat on és, per fer un intercanvi

Que acollidora!

A. Quins dels comentaris següents et suggereix la fotografia? Per què?

- ☐ És més aviat clàssica.
- ☐ Em recorda la casa d'un amic meu.
- ☐ Està més ordenada que casa meva.
- ☐ Sembla una casa de revista de decoració.
- ☐ No és una casa de veritat.
- ☐ No m'agrada l'estil.

B. Llegeix les paraules i relaciona-les amb els objectes que hi ha a la fotografia.

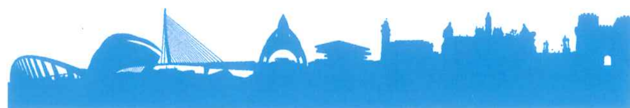
EL SOFÀ · EL MICROONES · EL COIXÍ · EL RENTAPLATS · L'AIRE CONDICIONAT · LA CATIFA · EL LLUM · EL TAMBORET · LA NEVERA

C. Classifica els objectes de l'activitat anterior en les categories següents.

MOBLES I DECORACIÓ	ELECTRODOMÈSTICS
....	....
....	....
....	....

D. Saps a quines ciutats dels Països Catalans pertanyen aquestes siluetes? Com les has reconegut? Parla'n amb el teu company.

1 PALMA 2 VALÈNCIA 3 TARRAGONA

On dius que vius?

UN PIS D'ESTUDIANTS

UN ESTUDI

UNA CASA UNIFAMILIAR

UN APARTAMENT

UNA MASIA

Un pis d'estudiants és un habitatge on viuen estudiants, no?

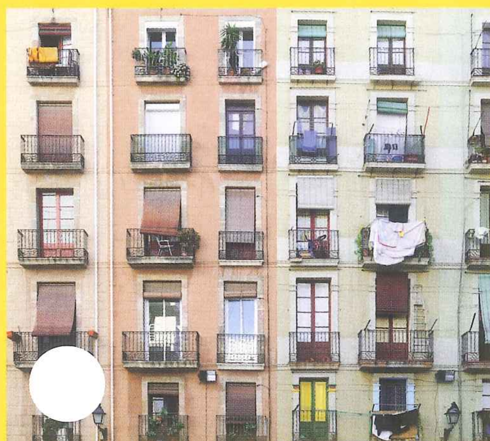
A. Defineix cada tipus d'habitatges, com en l'exemple. Parla'n amb el teu company. Pots consultar el diccionari.

B. Llegeix els textos i relaciona'ls amb la fotografia de l'habitatge corresponent.



1 Comparteixo pis d'estudiants amb dues amigues de la universitat. El pis és al centre de la ciutat. És un cinquè sense ascensor, però això no és un problema perquè així fem exercici. És molt assolellat perquè és en una avinguda molt ampla. És a prop de tot. Vaig a peu a tot arreu.

2 Jo encara m'estic amb els meus pares i la meva germana. És un edifici de tres plantes i nosaltres vivim a l'àtic. Vivim en una rambla, que és molt ampla. L'edifici té ascensor i també porter. És un pis bastant gran, però no és cèntric. A prop hi ha el metro i una parada d'autobús.



3 Jo visc sol, en un apartament petit, al tercer pis. És un bloc de pisos reformat, al final d'un carrer estret. El meu apartament dona a una plaça molt tranquil·la. Vaig a peu o amb bici a tot arreu. No m'agrada compartir pis perquè sempre hi ha problemes amb els companys.



4 El meu marit, els meus tres fills i jo ens estem en una casa unifamiliar, als afores de la ciutat, en un passeig molt agradable. És una zona residencial una mica lluny del centre. Per anar al centre agafem la moto o el cotxe perquè no hi ha transport públic a prop.



C. Torna a llegir els textos, subratlla les característiques dels habitatges. Quantes persones hi viuen? Compara els resultats amb els del teu company.

D. Fixa't en els verbs que s'utilitzen als textos per expressar on i amb qui viu cada persona. Completa el quadre següent. Saps conjugar-los al present d'indicatiu?

On vius?

Visc en un pis.

Amb quantes persones vius?

....

....

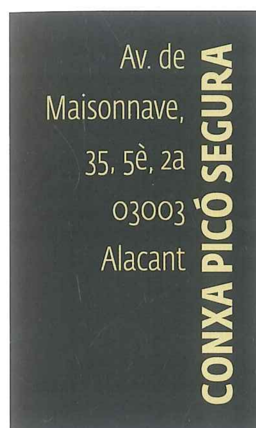
visc, vivim = ...viure....

E. Fixa't en les preposicions que s'utilitzen en els textos anteriors i completa el quadre següent. Saps deduir en quins casos utilitzem cada preposició? Fes-ho amb el teu company.

viure estar-se		un apartament. una zona residencial.
		tercer pis. afores.
		els pares.

F. Demana al teu company amb qui viu. Qui és el company que viu amb més persones?

G. Busca als textos de l'activitat **B** la informació per relacionar-los amb les targetes de visita corresponent.









H. Fixa't en la informació de les targetes de visita i completa el quadre següent. Saps què diferencia els noms: carrer, avinguda, passeig...? Busca'n imatges per internet. Fes-ho amb el teu company.

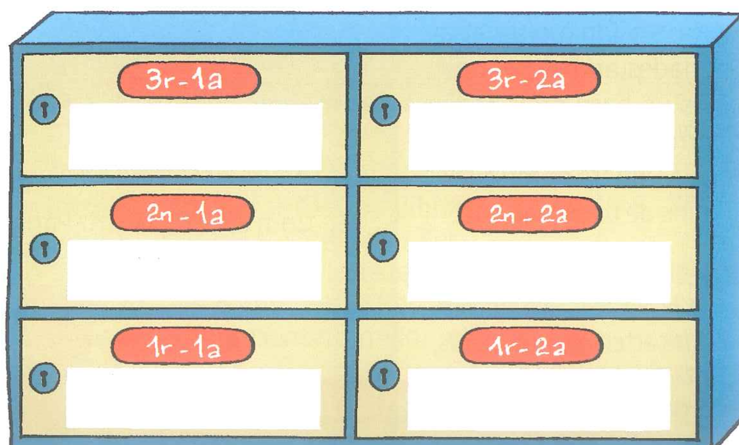
NOM	ABREVIACIÓ
....	c.
....	pl.
avinguda	....
....	rbla.
....	pg.
ronda	rda.

I. Llegeix les preguntes següents i relaciona-les amb una de les informacions de les targetes de visita. Després demana la informació necessària al teu company i fes-li la seva targeta de visita.

- A quin carrer vius?
- A quin número?
- A quin pis?
- A quina porta?
- A quina ciutat?
- Quin codi postal tens?


PISTA 25

J. Escolta els diàlegs següents i escriu a la bústia corresponent els noms de les persones que viuen a l'edifici. Compara els noms de la teva bústia amb els del teu company.



Tothom / la majoria / ningú (no) viu sol.

TASCA INTERMÈDIA En grups, recolliu la informació dels companys de la classe: on viuen (en un pis, en una casa, al centre, als afores...) i amb qui, feu-ne un gràfic i presenteu els resultats.

És molt cèntric!

A. Llegeix les opinions del fòrum següent sobre barris diversos de València. Situa'ls en un mapa, de València, que pots trobar a internet.

Tres barris de moda



El **barri del Carme** és el barri més popular del centre històric. És un barri molt dinàmic i animat perquè és un dels centres d'oci i de cultura de València. És una zona de la ciutat per descobrir llocs nous i passejar. A més de punt de trobada nocturna dels joves, és un barri amb molta vida cultural: museus, sales d'exposicions, etc. Probablement és un dels barris amb més encant de la ciutat.

Hi ha molta oferta cultural: el Centre Cultural del Carme, l'IVAM, etc. També hi ha molts locals per als joves: restaurants, bars, etc. i és força turístic. Viure en aquest barri és una mica car. Però, això sí, no és un barri avorrit.

No gaire lluny del centre, hi ha el **barri del Cabanyal**, un antic barri mariner, que fa olor de sorra i mar. Els carrers dibuixen una retícula única a Europa, de llargues línies paral·leles al mar. Una de les característiques de les façanes dels edificis són les rajoles de colors. És un barri per anar a passejar amb bicicleta i seure a prendre una cervesa o dinar en uns dels restaurants que hi ha davant del mar.

És un barri més aviat tranquil perquè no és gaire cèntric. La gent diu que és perillós i brut, però no és gens perillós i no és gaire brut, si el comparem amb altres barris. A més pots arribar-hi amb tramvia.

Russafa és el barri de moda de València. Cada cap de setmana, un gran nombre de valencians van a aquest barri per gaudir de la gran varietat de locals i pel bon ambient que s'hi respira. S'hi fan moltes activitats relacionades amb el món de l'art perquè és un barri molt actiu. Russafa és com una mena d'oasi enmig de València i alhora és multicultural, hi ha veïns de tot arreu.

És un barri força segur, bastant cèntric i està ben comunicat. S'hi pot anar amb autobús, metro i tren. És molt actiu perquè hi ha bars, discoteques... i també hi ha molta oferta cultural: teatres, cines, sales d'exposicions... El problema és que és massa sorollós.

B. Llegeix els textos de l'activitat **A**, subratlla els adjectius que hi ha per descriure els barris. Busca els seus contraris, amb l'ajuda del diccionari, i escriu-los com en l'exemple. Fes-ho amb el teu company.

És sorollós # silenciós, tranquil

....

....

C. Fixa't en les paraules destacades dels textos i completa la gradació del quadre següent. Busca els equivalents en la teva llengua. Fes-ho amb el teu company.

+	És	....	adjectiu
		....	
		força /	
		....	
		....	
		....	
		poc	
	No és	....	
–		....	


PISTA 26

D. Escolta les persones que parlen del seu barri i marca a quin barri de l'activitat **A** viuen.

	1	2	3
BARRI DEL CARME	☐	☐	☐
BARRI DEL CABANYAL	☐	☐	☐
BARRI DE RUSSAFA	☐	☐	☐

E. Com és el teu barri? Parla'n amb el teu company. Viviu en barris similars?

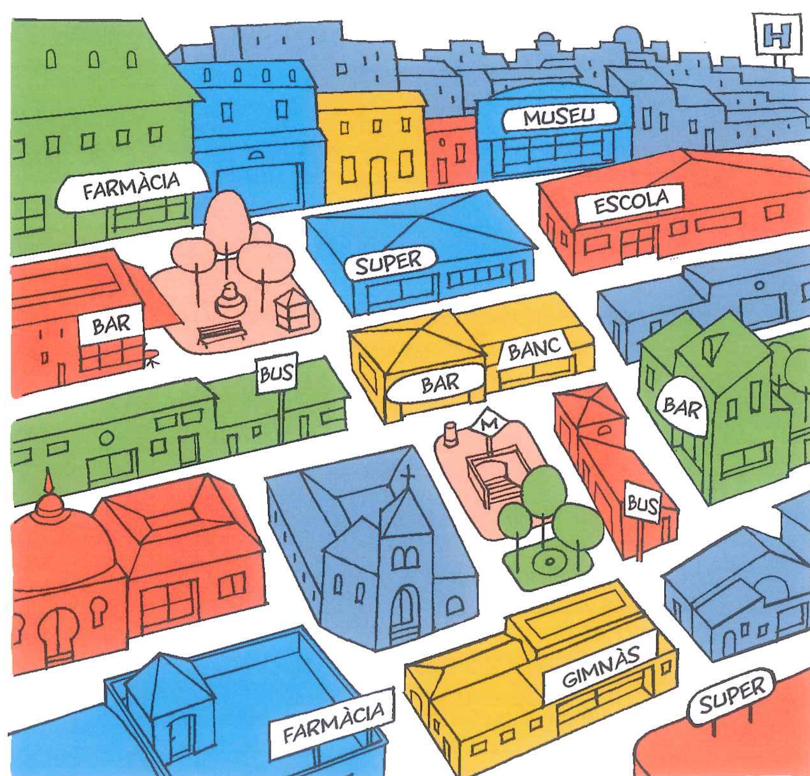
El meu barri és més aviat tranquil.

Doncs el meu és bastant sorollós.

Al BARRI hi ha de tot!

A. Puntua de l'1 al 10 els serveis que hi ha a continuació, per triar un barri per viure-hi, segons la importància que tenen per a tu. Compara la teva puntuació amb la del teu company. Trieu els tres serveis imprescindibles per a tots dos.

- ☐ HOSPITALS O CENTRES MÈDICS
- ☐ BOTIGUES O SUPERMERCATS
- ☐ CENTRES RELIGIOSOS: ESGLÉSIES, MESQUITES...
- ☐ BARS, RESTAURANTS I CAFETERIES
- ☐ BANCS
- ☐ BIBLIOTEQUES
- ☐ ZONES VERDES O PARCS
- ☐ PARADES DE METRO O D'AUTOBÚS
- ☐ FARMÀCIES
- ☐ ESCOLES



B. Llegeix els missatges següents i marca en el plànol on viu l'Òscar. Compara el resultat amb el del teu company.



Òscar
última vegada avui a les 16:24

Ei, Irene! Com estàs? Al final tinc pis. El barri està molt bé.

Que bé! Enhorabona!

Al davant de casa hi ha una plaça amb arbres. És ideal per passejar amb la Boira. Està molt ben comunicat: al costat de casa meva hi ha una parada d'autobús i la parada del metro és al mig de la plaça. És molt còmode per anar al centre.

Què més hi ha?

Mira, al darrere de casa meva hi ha un supermercat. I entre el supermercat i casa meva hi ha un gimnàs.

I l'hospital i la farmàcia són a prop, tu que ets tan hipocondríac?

Sí! La farmàcia és a prop de casa, al final del carrer del supermercat, però l'hospital és una mica lluny, de casa!

C. Fixa't en les paraules destacades dels missatges anteriors i fes un dibuix per representar-ne el significat. Fes-ho amb el teu company i presenteu els dibuixos als companys. Trieu els dibuixos que representen millor el significat.

D. Fixa't en els dues frases següents i busca'n d'altres, que surten a l'activitat **B**, com en l'exemple. Quan fem servir el verb **haver-hi** o el verb **ser**? Fes-ho amb el teu company.

Al davant de casa hi ha una plaça amb arbres.
La parada de metro és al mig de la plaça.

lloc + ... + element

element + ... + lloc

TASCA INTERMÈDIA Coneixeu el barri de l'escola? En grups, enregistreu un vídeo amb el mòbil per explicar com és. Envieu-lo als altres grups. Quin vídeo és el més original?

CIUTAT o POBLE?

A. Llegeix els comentaris d'aquest fòrum i subratlla els motius per viure en una ciutat o en un poble. Amb qui t'identifiques? Parla'n amb el teu company.

CIUTAT O POBLE? LLEGEIX PENSA OPINA

Inici/Fòrums/opinió 

Què preferiu: poble o ciutat?

137 · 5



Neus99 00.32 h

Prefereixo viure en un poble que viure en una ciutat. Aquí al poble ens coneixem tots. A la ciutat no coneixes el veí! Hi ha molta gent, però no et saluda ningú! Aquí tothom et diu bon dia! A més a més, viure en un poble és més barat. No hi ha gaires ofertes de treball i els sous no són tan alts com a la ciutat, però pots viure amb poca cosa.

1



Lluís_cat 14.17 h

Ciutat! Al meu poble només hi ha una escola. Per anar a l'institut haig d'agafar l'autobús i anar a un altre poble més gran. Perdo molt temps a l'autobús. A la ciutat hi ha molts transports públics: el metro, l'autobús, el taxi... i tot està ben comunicat. A més, el poble és molt avorrit! Només hi ha un bar. No hi ha cine, ni teatre i tampoc hi ha discoteca! La vida a la ciutat és més atractiva, perquè hi ha força vida cultural.

1



PereGall 15.20 h

La meva dona i jo preferim viure en un poble. Els nens poden anar a l'escola a peu. A més, al centre del poble hi ha una plaça molt bonica on els nens poden anar a jugar, amb una font al mig, i bastants bancs i arbres. A la plaça hi ha l'Ajuntament i quatre botigues: un supermercat petit, un forn, un banc i una cafeteria. Al poble també tenim una piscina municipal i un centre esportiu. Això sí, als pobles hi ha pocs serveis sanitaris. Tenim bastantes dificultats cada cop que hem d'anar al metge.

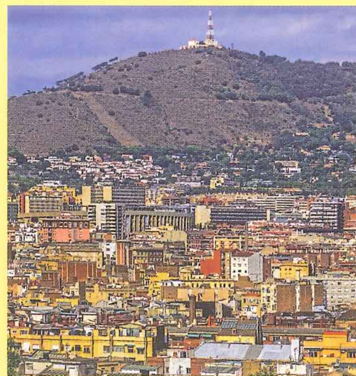
3



Llunadenit 18.35 h

Sens dubte el poble. A la ciutat hi ha massa cotxes! Al poble hi ha poc trànsit i no hi ha gaire contaminació. Hi ha poques indústries que contaminen. No hi ha metro, ni estació de tren, ni aeroport; però hi ha un autobús de línia per anar als altres pobles. La meva comarca està molt ben comunicada. A més, pots anar amb bicicleta a la feina o a comprar, i fer excursions per la natura a respirar aire pur.

3





 **B.** Fixa't en les paraules destacades de l'activitat **A** per dir la quantitat d'una cosa. Saps què volen dir? Ordena-les de més a menys quantitat. Parla'n amb el teu company.

 PISTA 27

C. Escolta les entrevistes i completa les frases que hi ha a continuació, com a l'exemple. Contrasta els resultats amb els del teu company. Estàs d'acord amb el que diuen? Per què?

AL POBLE HI HA MENYS COMERÇOS, HOSPITALS I OFICINES QUE **A LA CIUTAT.**

.... hi ha més gent que ....

.... no hi ha tants cotxes com ....

.... no hi ha tantes ofertes de treball com ....

.... no hi ha tanta tranquil·litat com ....

.... no hi ha tant soroll com ....

.... la vida no és tan avorrida com ....

 **D.** Fixa't en les estructures comparatives de les frases de l'activitat anterior i completa el quadre següent. Escriu tres diferències més entre la ciutat i el poble. Fes-ho amb el teu company.

superioritat

....	substantiu	que

inferioritat

....	substantiu	....
no tant / .... / .... / .... /	substantiu	....
no	adjectiu	com

E. Llegeix els anuncis següents. Quin creus que té el lloguer més alt? Parla'n amb un company.

VENDA I LLOGUER D'HABITATGES

hàbitats

Poblacions
Totes

Preu
Mínim Màxim

Superfície
sense límits

Habitacions
+1 +2 +3 +4 +5

Tipus d'immoble
☐ pis ☐ dúplex
☐ casa ☐ àtic

Buscar

Àtic de 70 m². Reformat i molt lluminós.
Ben situat. Sala d'estar-menjador, cuina equipada: nevera, rentadora, assecadora, rentavaixelles, cuina de gas, forn, campana i microones. 1 bany amb plat de dutxa, 2 habitacions amb armari. Calefacció, aire condicionat fred / calor. Traster. Terra de parquet. Ascensor. Plaça d'aparcament.

Casa de pedra de 2 plantes. Zona residencial.
Planta baixa: rebedor, estudi, sala d'estar amb llar de foc, menjador, cuina gran i equipada, rebost, lavabo i safareig. Primera planta: 3 habitacions, dues de dobles, armaris encastats, 2 banys complets amb banyera, lavabo i bidet. Jardí i piscina. Hi toca el sol tot el dia.

Apartament cèntric. Assolellat. 2 balcons.
Menjador, cuina oberta i equipada. Una habitació i un bany. Galeria que dona al celobert amb rentadora. Completament moblat: llit doble, tauleta de nit, taula, cadires, sofà llit, armari. Disposa de televisió i caixa forta. Sense ascensor. Despeses de llum, aigua i gas incloses.

F. Llegeix els missatges i marca a quin dels pisos anunciats en l'activitat **E** es refereixen. Després, completa l'anunci amb les informacions del diàleg que no hi apareixen.

buscant pis
última vegada avui a les 20:30

Marc
Ja hem trobat pis! Fa uns 50 m² i té dos balcons que donen al carrer.

Ona
Hi ha ascensor? De calefacció, en té? Té wifi? Hi ha electrodomèstics?

Marc
Quantes preguntes! No hi ha ascensor, però és un segon pis. Té calefacció, però de wifi, no en té. I d'electrodomèstics, sí que n'hi ha: nevera, microones, rentaplats, rentadora...

G. Fixa't en les estructures destacades dels textos de l'activitat anterior per demanar els serveis del pis i completa el quadre següent. Quins canvis es produeixen entre les dues estructures?

D'ascensor, n'hi ha? = ...
.... = Té calefacció?
De wifi, en té? = ...
D'electrodomèstics, n'hi ha? = ...

H. Quins electrodomèstics tens a casa i quins et semblen més necessaris? Parla'n amb un company.

La nevera és imprescindible. Tu en tens?

Sí, sí que en tinc.

PISTA 28 **I.** Escolta la conversa entre un agent immobiliari i una clienta, que han anat a veure un pis, i agafa apunts de la informació. Compara-la amb la del teu company.

J. Fixa't en les frases que hi ha a continuació, corresponents a l'àudio de l'activitat anterior, i digues quan fem servir les paraules destacades. Fes-ho amb el teu company.

Això és el menjador i aquí al costat hi ha la sala d'estar.

Aquesta és l'habitació mitjana i aquella, la petita.

Aquest és el lavabo gran i aquest és el lavabo petit.

Aquí davant hi ha la cuina i això és un safareig.

Aquí tens la terrassa.

TASCA INTERMÈDIA Enregistra un vídeo de casa teva. Ves ensenyant i explicant els diferents espais de la casa a mesura que vas gravant. Ensenya la gravació als companys, que poden demanar-te més informació.

EL MILLOR DE CADA BARRI

Barcelona es divideix en 10 districtes diferents (Ciutat Vella, Eixample, Gràcia, Horta-Guinardó, Les Corts, Nou Barris, Sant Andreu, Sants-Montjuïc, Sarrià-Sant Gervasi, Sant Martí) i cada districte està dividit en barris. A Barcelona hi ha més de 70 barris. A veure qui s'atreveix, doncs, a dir que el seu barri és el millor. Triem 5 barris i algunes curiositats.

SARRIÀ-SANT GERVASI

LES CORTS

GRÀCIA

EIXAMPLE

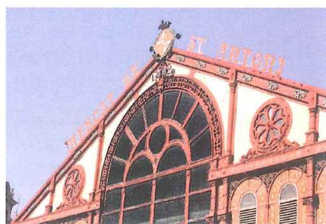
SANTS - MONTJUÏC

CIUTAT VELLA



HORTA

És un barri tranquil i amb encant. La plaça Eivissa és petita però vertebra tota la vida social i comercial del barri. Els avis que xerren als bancs són més famosos que l'estàtua de l'eivissenca que hi ha a la plaça. A més, al barri hi ha el jardí més antic que es conserva a la ciutat: el parc del Laberint.



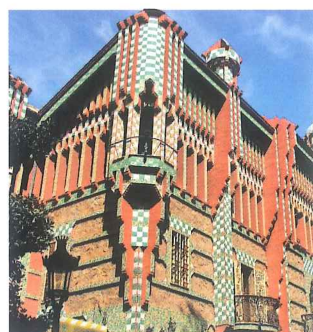
SANT ANTONI

És un barri popular, comercial i ple d'oferta gastronòmica. Al voltant del Mercat de Sant Antoni, cada diumenge al matí, s'hi fa el mercat del llibre. És una fira especialitzada en un determinat tipus de producte cultural: llibres, revistes, cromos, postals, pel·lícules i videojocs. El que no trobeu aquí no existeix.



EL RAVAL

Ravalejar, o sigui passejar pels carrers estrets i foscos, però il·luminats al vespre, d'un dels barris amb més oferta cultural de tot Europa. Al barri hi pots menjar, prendre copes, comprar a qualsevol hora del dia... O visitar el petit monestir de Sant Pau del Camp, una de les construccions romàniques més ben conservades de la ciutat.



GRÀCIA

L'anomenada Vila de Gràcia encara manté la identitat de poble, amb carrers estrets i 16 places públiques. És un barri actiu i centre d'oci, cultura i gastronomia. Està ben connectat amb la resta de la ciutat per transport públic. Hi ha construccions interessants arquitectòniques, com la plaça de la Vila, la Casa Fuster, la Casa Vicens i el famós Parc Güell.



POBLENOU

En aquest barri, a prop de la platja, encara s'hi pot notar el seu passat obrer. La Rambla del Poblenou articula el centre de la vida social, cultural i comercial del barri. Podem visitar-hi el cementiri, de gran valor històric i arquitectònic, i un racó especial: la plaça Prim, un espai encantador i tranquil.

A. Llegeix el text introductori. Existeix la diferència entre districte i barri en la teva ciutat o poble? Parla'n amb el teu company.

B. Llegeix els textos. Quin dels barris coneixes i / o t'agradaria visitar? Per què? Parla'n amb el teu company.

A mi m'agradaria visitar Gràcia perquè m'agrada molt l'arquitectura de Gaudí.

C. En grups, busqueu per internet la informació per respondre les preguntes següents. Decidiu un temps màxim per fer-ho. Quin grup és el més ràpid?

1. Quina línia de metro arriba a prop de la plaça Eivissa?
   ....
2. Quin és l'horari del Parc del Laberint d'Horta?
   ....
3. Qui és l'arquitecte del Mercat de Sant Antoni?
   ....
4. Com es diu l'avinguda que hi ha més a prop del Mercat de Sant Antoni?
   ....
5. A quin carrer hi ha el monestir de Sant Pau del Camp?
   ....
6. Quina estàtua hi ha a la Rambla del Raval?
   ....
7. Digueu els noms de tres places del barri de Gràcia.
   ....
8. Com es diu el monument que hi ha al mig de la plaça de l'antic ajuntament de Gràcia?
   ....
9. Com es diu el carrer més famós del Poblenou?
   ....
10. Què hi ha al mig de la plaça Prim?
   ....

D. En grups, prepareu cinc preguntes sobre algun barri de la ciutat on estudieu i intercanvieu-vos-les. Responeu-les en un temps determinat. Un cop acabat el temps, verifiqueu les respostes.

Haver -hi / ser

Utilitzem **haver-hi** per expressar la presència o l'existència d'un element.	Utilitzem **ser** per localitzar un element.
lloc + haver-hi + element	element + ser + lloc
Què hi ha al teu barri? Al meu barri hi ha molts bars.	On és la farmàcia? La farmàcia és a prop de la plaça.



~~Hi han~~ molts bars.
Al barri ~~hi són~~ molts bars.

Quantificadors

frases afirmatives	massa molt força/bastant més aviat una mica poc	adjectiu
frases negatives	gaire gens	

frases afirmatives	massa				substantiu
	molt	molta	molts	moltes	
	poc	poca	pocs	poques	
	bastant	bastanta	bastants	bastantes	
	força				
frases negatives	gaire		gaires		

A / en / amb

Per indicar lloc gairebé sempre utilitzem un complement introduït per la preposició **a**, però davant de l'article indefinit **un, una, uns, unes** i davant dels demostratius **aquest, aquesta, aquests, aquestes, aquell, aquella, aquells, aquelles** es recomana utilitzar la preposició **en**.

Per indicar companyia o unió utilitzem un complement introduït per la preposició **amb**.

*Visc **a** Barcelona, **al** barri de Gràcia. / Visc **en** un poble. / Visc **amb** els meus pares. / Visc **en** aquella casa.*

Pronom **en**

El pronom feble **en** representa el nom de l'objecte directe, quan aquest nom és concret i indeterminat (no porta cap determinant). Per fer èmfasi en l'objecte directe, podem dir primer el nom de l'objecte precedit de la preposició **de** i després la frase amb el pronom **en**.

***D'**ascensor, **en** té? = Té ascensor?*
*I **de** calefacció, **n'**hi ha? = Hi ha calefacció?*

Això / allò / aquest / aquell

Utilitzem **això** o **allò** per anomenar un objecte present, proper o llunyà, del qual desconeixem el nom, i també quan assenyalem o mostrem un espai, proper o llunyà, que no volem o no podem especificar en forma de nom.

***Això** és el menjador i **allò** la cuina.*

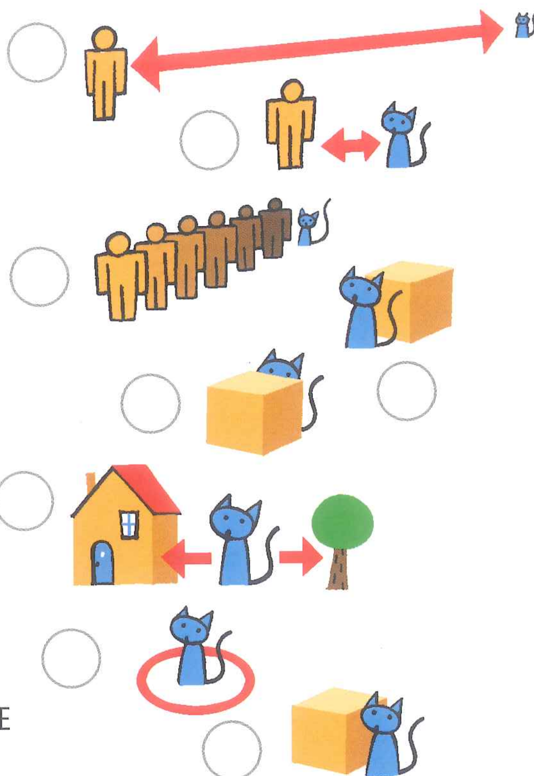
Utilitzem **aquest**, **aquesta**, **aquests**, **aquestes**, **aquell**, **aquella**, **aquells**, **aquelles** quan assenyalem un espai i volem diferenciar-lo d'un altre de la mateixa categoria.

***Aquesta** és l'habitació de la Maria i **aquella**, la de la Nora.*

LÈXIC

1. Relaciona les expressions de lloc amb el dibuix.

1 AL FINAL
2 (A) PROP
3 AL COSTAT
4 AL MIG
5 (A / AL) DAVANT
6 ENTRE... I...
7 LLUNY
8 (A / AL) DARRERE



2. Completa els mapes conceptuals.





FONÈTICA



1. **Escolta les frases següents i fixa't com es pronuncien les vocals destacades. T'has fixat que totes sonen igual? Podries deduir per què? Fes-ho amb el teu company.**

1. És un**a** ciutat tr**a**nquil·l**a**.
2. **A**quest**a** és un**a** zon**a** verd**a**.
3. L**a** cas**a** és **a**l centr**e** d**e**l pobl**e**.
4. L'escol**a** no és gair**e** lluny.
5. Visc **a**mb **e**l meu par**e** i l**a** mev**a** mar**e**.



2. **Escolta com es pronuncia la vocal neutra [ə] de les paraules següents i fixa't com s'escriuen. Saps deduir la norma de la formació dels plurals de les paraules acabades en vocal neutra?**

1. cas**a** - cas**es**
2. fein**a** - fein**es**
3. port**a** - port**es**
4. par**e** - par**es**
5. cotx**e** - cotx**es**
6. pobl**e** - pobl**es**

3. **Escriu el plural de les paraules següents i llegeix-les en veu alta. Fes-ho amb el teu company.**

1. piscina - piscin.......
2. masia - masi ....
3. avinguda - avingud ....
4. bicicleta - biciclet ....
5. ambulància - ambulànci ....
6. cafeteria - cafeteri ....



4. **Escriu el plural de les paraules següents i fixa't en les modificacions ortogràfiques que s'han fet. Després escolta com es pronuncien. Saps deduir la norma de formació d'aquests plurals? Fes-ho amb el teu company.**

1. pla**ç**a - pla ....
2. discote**ca** - discote ....
3. plat**j**a - plat ....
4. ami**g**a - ami ....
5. llen**gu**a - lleng ....

TASQUES

TASCA COL·LECTIVA

A. En grups, busqueu informació dels barris de la ciutat on estudieu: com són, on són, quins serveis hi ha, quines activitats s'hi poden fer, quines curiositats hi ha, etc.

B. Decidiu quin és el millor barri per: sortir una nit, per anar a fer cultura i per passejar amb nens petits, segons els serveis que hi ha al barri i com són.

C. Presenteu el barri escollit per a cada una de les tres situacions i argumenteu la vostra decisió. Entre els barris proposats de tots els grups, escolliu el millor barri per a cada cas.



Fem balanç

1. Ara sé...

Dir on i amb qui visc.			
Descriure un barri o una ciutat.			
Localitzar els serveis d'un barri.			
Fer comparacions.			

2. Comentaris sobre la tasca.

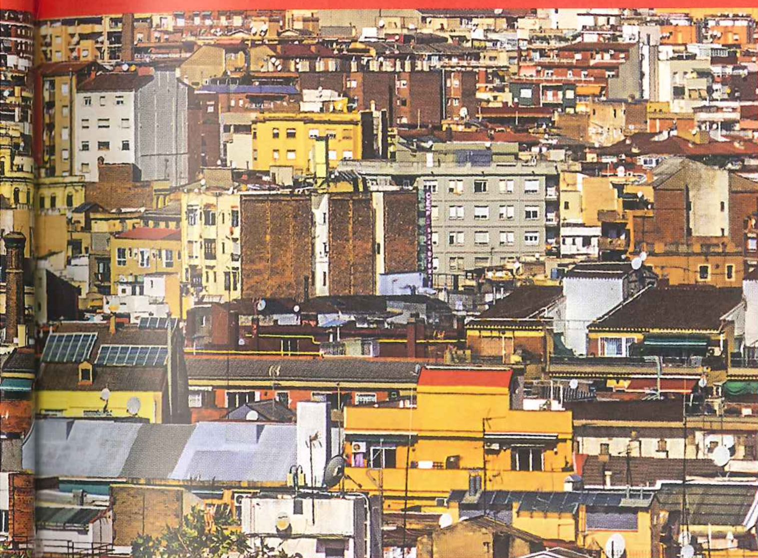


TASCA INDIVIDUAL

A. Vols penjar un anunci per fer un intercanvi de casa, en una pàgina web d'intercanvis. Et demanen una descripció general de l'habitatge i de l'entorn.

B. Fes una llista de les característiques del teu habitatge i de l'entorn: fes-hi constar si és en un poble o en una ciutat, quin tipus d'habitatge és, els serveis i els llocs d'interès que hi ha a prop, descriu la distribució dels espais, quins mobles i electromomèstics hi ha, etc.

C. Escriu un text a partir de les característiques de la llista anterior i envia'l als teus companys. Envia'ls també una fotografia de l'habitatge des del carrer.





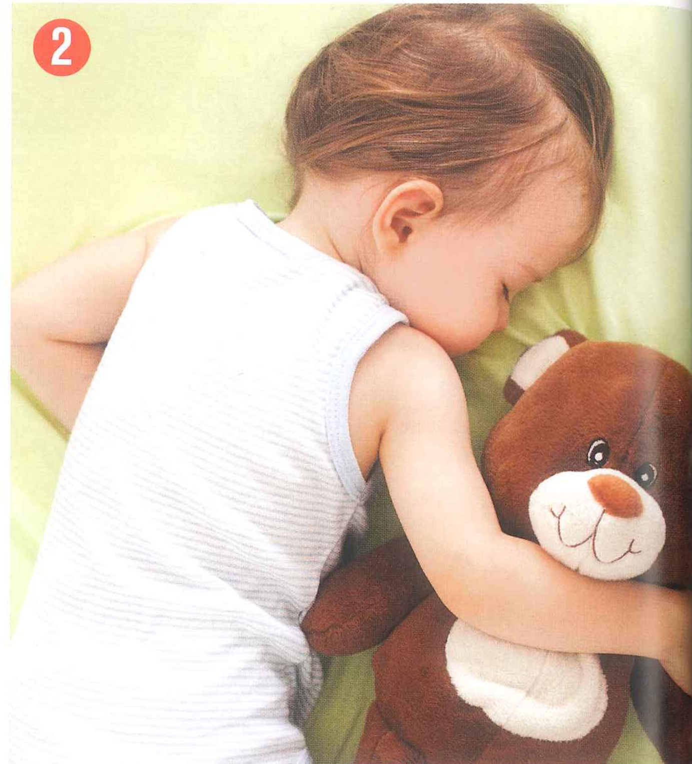


3. Avalua la tasca dels teus companys i comenta'ls la teva valoració.

La descripció és completa.	
Utilitza continguts de la unitat.	
El lèxic és adequat.	

5 Històries de vida





TASQUES INTERMÈDIES

- Dibuixar una línia de temps d'un personatge famós
- Explicar un fet històric
- Explicar una anècdota



TASQUES FINALS

- Fer un joc per encertar personatges famosos
- Entrevistar un personatge famós





Moments importants

A. La Marina ha penjat fotografies diverses de moments de la seva vida a Instagram. Relaciona les fotografies amb els comentaris següents.

- ☐ US PRESENTO EL ROC, VA NÉIXER EL MES PASSAT!
- ☐ JA FA UNS QUANTS ANYS D'AQUESTA FOTO... TENÍEM 6 ANYS, OI?
- ☐ VAIG ANAR AMB AVIÓ PER PRIMERA VEGADA, QUINA EMOCIÓ!
- ☐ AMB ELS MEUS COMPANYS DE LA FACULTAT VAIG VIURE MOMENTS INOBLIDABLES.
- ☐ JA FA DOS ANYS QUE EN SANTI I JO ENS VAM CASAR. EL TEMPS PASSA VOLANT...

B. Podries posar els comentaris per ordre cronològic?

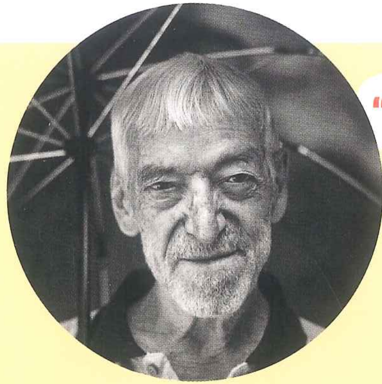
C. Llegeix les paraules següents. Saps què volen dir? Quines d'aquestes paraules pots fer servir per parlar de la teva vida? Compara-les amb les del teu company.

CANVIAR DE FEINA
ESTUDIAR
MORIR
CASAR-SE
EMANCIPAR-SE
TENIR FILLS
CONÈIXER ALGÚ ESPECIAL
VIATJAR
DIVORCIAR-SE
NÉIXER
TRASLLADAR-SE
PERDRE UN FAMILIAR
TENIR UNA MALALTIA
ENAMORAR-SE
SEPARAR-SE
CANVIAR DE PAÍS

Així és la vida...

A. Llegeix diversos moments importants de la vida del cooperant Vicenç Ferrer. Quins aspectes de la seva vida et semblen destacats? Coincideixes amb el teu company?

VICENÇ FERRER: "És possible canviar aquest món"

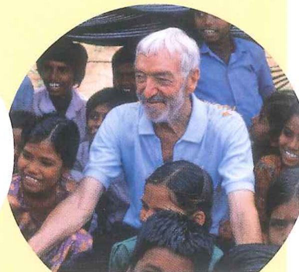


1920 Va néixer a Barcelona. Fill d'una família originària de Gandia (País Valencià).

1936 Durant la Guerra Civil Espanyola, ell i altres joves van lluitar en el bàndol republicà i van formar part de la Quinta del Biberó.

1939 Quan va acabar la guerra, va començar estudis de Dret, però els va deixar i es va fer jesuïta.

1952 Al cap d'un temps, va viatjar a Mumbai, Índia, per acabar la seva formació espiritual i va fer-se missioner: «Vaig caminar tot un any per camps i pobles». A partir d'aquell moment, va començar a entendre aquella gent i va treballar per ajudar els més desafavorits d'aquella regió de l'Índia. Així, va crear petites cooperatives, que es van encarregar de subministrar aigua, i va construir escoles i un hospital.



1968 Va abandonar el país a causa de les pressions dels polítics i de les classes poderoses, que van veure com una amenaça "la revolució silenciosa" de Vicenç Ferrer.

1969 Va tornar a l'Índia després de la mobilització de més de 30.000 camperols; polítics, com Indira Gandhi; intel·lectuals i líders religiosos. Aquell any va conèixer la periodista anglesa Anne Perry i el 1970 van casar-se.

1996 Ell i la seva dona van fundar l'organització que porta el seu nom, i que treballa per transformar una de les zones més pobres i necessitades de l'Índia.

2001 La UNESCO el va nomenar personatge destacat de la història del s. XX. Durant la seva llarga vida va ser candidat al Premi Nobel de la Pau dues vegades.

2009 Va morir a casa seva, a Anantapur, acompanyat de la seva família i els seus col·laboradors més propers.

B. Torna a llegir els textos de l'activitat anterior i fixa't en les formes verbals del passat, destacades. Completa el quadre que hi ha a continuació. Com es forma, en la teva llengua, aquest temps verbal? Fes-ho amb el teu company.

passat perifràstic d'indicatiu	
	+ infinitiu
vas	
vam	
vau	


PISTA 32

C. Viure a l'Índia va significar un gran canvi per a Vicenç Ferrer. Escolta els moments de canvi que expliquen unes persones, en un podcast sobre psicologia. Amb un company, continua les frases que hi ha a continuació, segons el que diuen les persones entrevistades.

1. Als 18 anys va marxar a València.
2. L'any passat ....
3. Del 1998 al 2010 ....
4. Fa 5 anys que ....
5. Quan ....
   Al cap de pocs mesos ....
6. El 2017 ....

D. Escriu els anys de tres moments importants o de canvi en la teva vida i comenta què va passar amb el teu company.

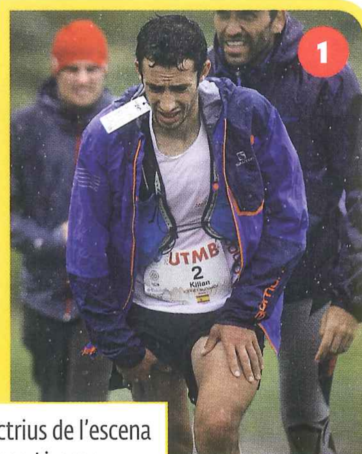
El 2002 vaig viatjar a l'Índia.

Doncs jo, el 1999, em vaig enamorar per primera vegada.

Qui és qui?

A. Llegeix els diàlegs següents i relaciona'ls amb les imatges.

-**La coneixes?**
-Em sembla que és la cantant i compositora Sílvia Pérez Cruz. És coneguda perquè interpreta estils molt diferents (folk, jazz, pop o flamenc) de manera excepcional.



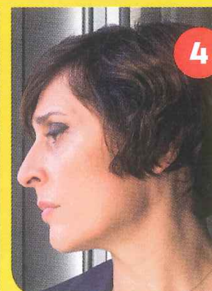
-**Ai, em sonen molt... que els coneixes?**
-No, no els conec, però semblen cuiners. El Jaume segur que ho sap... Jaume, saps qui són?
-**No els coneixeu? Però si els coneix tothom. Són els germans Roca, cuiners de prestigi internacional.**



-Les coneixes? Són dues grans actrius de l'escena catalana. Es diuen Clara Segura i Anna Lizaran.

-**El coneixes?**
-Sí, sí que el conec, es diu Kilian Jornet. És un esquiador i corredor de muntanya català. És un dels millors atletes de tots els temps en la seva disciplina. El 2014 la revista National Geographic el va distingir com a aventurer de l'any.







B. Fixa't en les paraules destacades dels textos de l'activitat **A** i digues quines de les informacions del quadre substitueixen. Com ho fas en la teva llengua? Parla'n amb el teu company.

Aquestes dues actrius: ....

Els germans Roca: ....

L'atleta Kilian Jornet: ....

La cantant Sílvia Pérez Cruz: ....

C. Busca en els diàlegs de l'activitat **A** les formes dels verbs del quadre i completa'l. Busca un equivalent en la teva llengua.

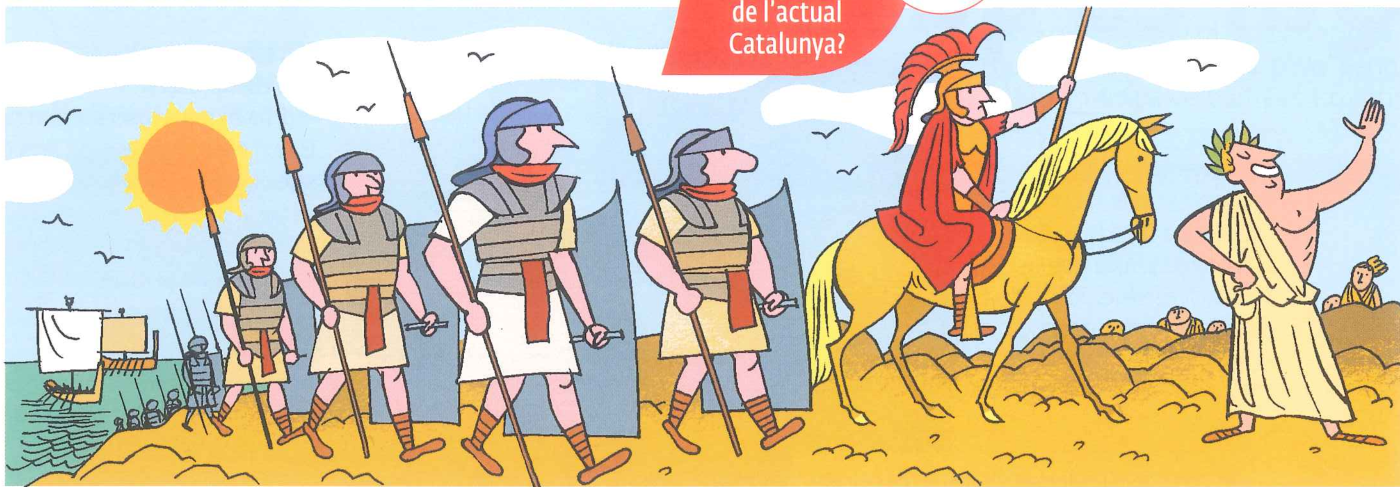
conèixer	saber
	sé
coneixem	sabem
	sabeu
coneixen	saben

D. En grups, relacioneu les activitats que hi ha a continuació amb cada un dels personatges de les fotografies de l'activitat **A**. Quins altres famosos dels Països Catalans coneixeu?

ESPORT   TEATRE   CUINA   MÚSICA

TASCA INTERMÈDIA En grups de quatre. Trieu un personatge famós i escriviu els fets més rellevants de la seva vida. Dibuixeu una línia de temps per il·lustrar els canvis vitals d'aquest personatge al llarg dels anys, amb la informació recollida. Presenteu-la als altres grups.

Retalls d'història



A. Al programa *Retalls d'història* fan un concurs sobre fets rellevants de la història de Catalunya. T'atreveixes a participar-hi? Amb un company, contesta les preguntes següents.

1. Va ser la capital d'una província de l'Imperi romà:
- ☐ a. Bàrcino, actual Barcelona.
- ☐ b. Tàrraco, actual Tarragona.
- ☐ c. Valentia, actual València.

2. Els musulmans van ser grans científics i van dur moltes innovacions tecnològiques
- ☐ a. en el camp de l'agricultura.
- ☐ b. en el camp de la pesca.
- ☐ c. en el camp de la ramaderia.

3. La llegenda de les quatre barres es va relacionar amb el comte
- ☐ a. Berenguer I de Tolosa.
- ☐ b. Unifred.
- ☐ c. Guifré el Pelós.

4. La Corona catalanoaragonesa es va convertir en una de les grans potències del Mediterrani. El 1323 Jaume II va conquerir l'illa de
- ☐ a. Còrsega.
- ☐ b. Xipre.
- ☐ c. Sardenya.

5. L'11 de setembre del 1714 és una data clau de la
- ☐ a. Guerra del Francès.
- ☐ b. Guerra dels Segadors.
- ☐ c. Guerra de Successió.

6. El símbol de l'inici de la revolució industrial a Catalunya va ser
- ☐ a. una fàbrica.
- ☐ b. un tren.
- ☐ c. un vaixell.

7. La dictadura del general Francisco Franco va començar
- ☐ a. el 1936.
- ☐ b. el 1939.
- ☐ c. el 1945.

8. El 23 d'octubre del 1977, Josep Tarradellas, president de la Generalitat de Catalunya a l'exili, va arribar a Catalunya i va pronunciar la cèlebre frase:
- ☐ a. «Catalans, torno a casa.»
- ☐ b. «Ciutadans de Catalunya, ja soc aquí.»
- ☐ c. «Dolça Catalunya, ets la pàtria del meu cor.»


PISTA 33 **B.** Ara escolteu el programa de ràdio i comproveu les respostes. Quina parella sap més coses de Catalunya?


C. Fixa't en el pronom **ho** del model oral. Què substitueix? Parla'n amb el teu company.


D. Fixa't com s'escriuen els anys en català i escriu els que falten. Després escriu l'any en què vas néixer.

713: set-cents tretze
897: ....
1323: mil tres-cents vint-i-tres
1714: ....
1977: ....
Vaig néixer el ....

Gent compromesa




© Jordi Gratacòs

A. En aquesta entrevista a Neus Català hi falten les preguntes de l'entrevistador. Amb un company, proveu de col·locar-les en el seu lloc.

- **a.** I encara ho recorda?
- **b.** Quan va entrar al camp de concentració?
- **c.** Quines coses va aprendre a Ravensbrück?
- **d.** Però, ho vol oblidar?
- **e.** Després de 16 mesos de patiment, va arribar la llibertat. Quins records té, d'aquella època?
- **f.** I té malsons?
- **g.** És veritat que al camp nazi no tenien nom?

«Viure per fer memòria i no oblidar»

Neus Català va ser combatent republicana, exiliada, activista de la resistència i única supervivent catalana del camp de concentració nazi de Ravensbrück. El 5 de maig del 1945 va ser alliberada i es va quedar a França. Va refer la seva vida familiar i va continuar la seva lluita política contra el feixisme.

(b) Era molt jove, tenia 28 anys.

( ) Cada dia ho recordo. No ho oblides mai.

( ) No, ara no, però els malsons van durar molts anys. Allà hi havia els meus fills, **per això** era un patiment terrible.

( ) No, no... vam jurar totes que la nostra obligació era denunciar el feixisme. Això sí, quan els meus fills eren petits, no en vaig parlar gaire.

( ) Sí que és cert, teníem un número: érem menys que una pedra...

( ) Vaig quedar insensible. No vaig sentir res. No vaig poder tenir alegria: a Espanya hi havia dictadura.

( ) A ser més humana i vaig guanyar en coneixement i tolerància.

B. Fixa't en les formes verbals destacades de l'entrevista i completa el quadre. Observa com acaba cada persona i contrasta els resultats amb els del teu company.

imperfet d'indicatiu

ser	tenir	haver-hi
eres	tenies	
	tenia	
éreu	teníeu	
	tenien	

C. Com era el món fa 75 anys? Amb el teu company, penseu en coses que hi havia o que no hi havia. Seleccioneu-ne dues i escriviu-ne una piulada.

Fa 100 anys no hi havia internet. #fa75anys

D. Fixa't en el connector **per això** que hi ha a la resposta de l'activitat **A**. Saps què vol dir? Com el tradueixes a la teva llengua?

TASCA INTERMÈDIA Pensa en un fet històric important del teu lloc d'origen. En grups de quatre, presenteu-lo als companys: expliqueu quan i què va passar. Feu un pòster per presentar-lo. Podeu afegir-hi imatges.

Anècdotes curioses

A. En grups, inventeu-vos l'anècdota que penseu que va portar la catalana Aina Clotet a dedicar-se a la professió d'actriu. Ajudeu-vos amb les pistes següents.

FER TEATRE · ENTREVISTA DE TELEVISIÓ · EL SEU PARE · ALS 11 ANYS · DIRECTOR DE CÀSTING

Als 11 anys, l'Aina Clotet...

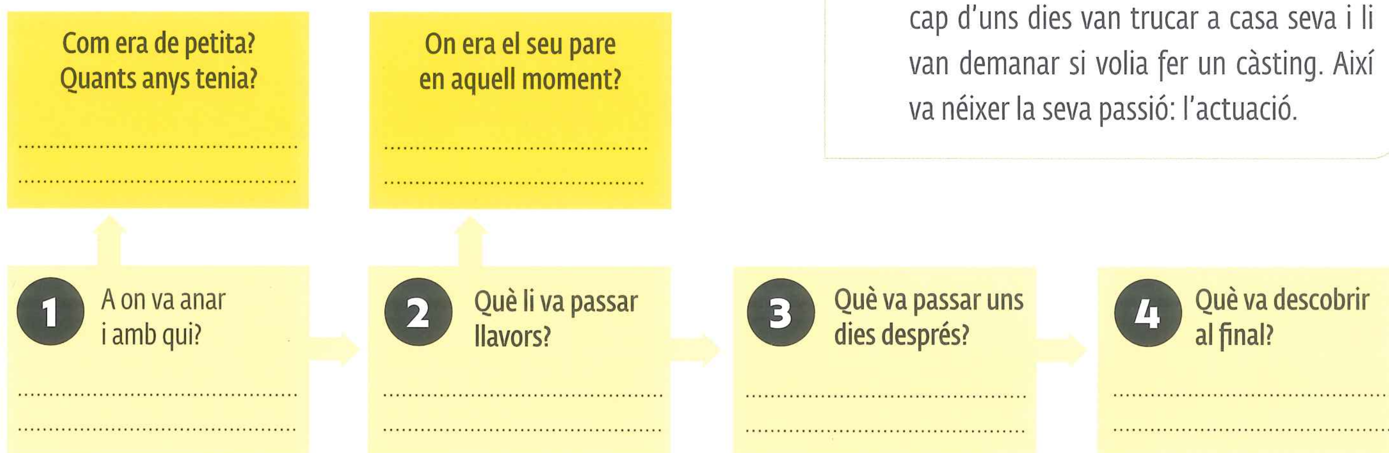
B. Llegiu el text i compareu la vostra anècdota amb la que explica l'actriu catalana.



Moltes actrius i actors recorden fets de la infantesa que els van marcar a l'hora de triar la seva professió. Un exemple d'això és l'actriu barcelonina AINA CLOTET.

Quan era petita, Aina Clotet era molt tímida. Als 11 anys, va acompanyar el seu pare, un famós metge i investigador, a una entrevista a la televisió. El seu pare va entrar sol al plató per fer l'entrevista i l'Aina es va quedar a fora a esperar-lo. En veure-la, un director de càsting va jugar amb ella una estona i li va preguntar si li agradava el teatre, i ella va dir que no. Al cap d'uns dies van trucar a casa seva i li van demanar si volia fer un càsting. Així va néixer la seva passió: l'actuació.

C. Torna a llegir l'anècdota i completa l'esquema següent. Compara'l amb el del teu company.

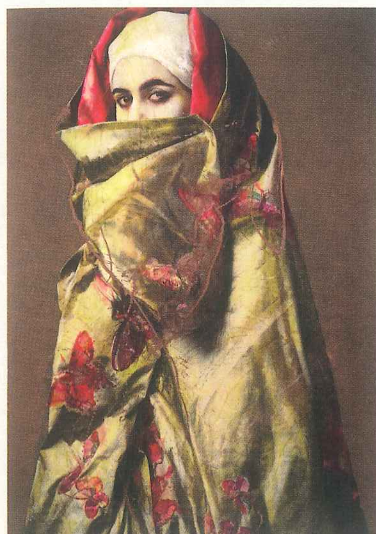


D. Fixa't en els temps verbals de la sèrie de l'activitat anterior. Quins temps verbals es fan servir en cada frase? Existeixen en la teva llengua? Llegeix les explicacions del quadre següent i escriu el temps verbal que es fa servir per a cada una d'elles, el passat perifràstic o l'imperfet d'indicatiu.

Per explicar fets que fan avançar el relat: ....

Per descriure una situació i les circumstàncies que envolten un fet: ....

E. Llegeix la biografia reduïda de l'artista Lita Cabellut. Quina informació de la seva vida et sorprèn? Parla'n amb el teu company.





Lita Cabellut

La vida d'aquesta artista és una història sorprenent: va tenir un inici trist i molts cops de sort. Aquesta gitana d'ulls vius és pràcticament desconeguda al nostre país, però és l'artista de l'estat que més ven en els mercats d'art, després del mallorquí Miquel Barceló. Concretament, fa uns anys es van pagar més de 500.000 dòlars per dotze obres seves.

Va néixer a Sarinyena, (Osca), però la seva família es va traslladar a Barcelona quan era un bebè. La Lita va criar-se amb la seva àvia, però quan tenia 11 anys la seva àvia va morir i va passar una temporada al carrer: «Durant aquell temps vaig buscar-me la vida i no vaig poder anar a l'escola». Després va viure en un orfenat fins que, als 13 anys, una família del Masnou (Barcelona) la va adoptar: va ser el seu segon naixement. Amb la família adoptiva es va apropar a la cultura i es va enamorar de les pintures de Velázquez i Goya. Va aprendre a pintar abans de saber escriure. Es va muntar un petit estudi al garatge de casa seva, i als 19 anys se'n va anar a Amsterdam per poder estudiar en una prestigiosa acadèmia d'art, i per això va quedar-se a viure a Holanda. Allà va descobrir la seva passió pels retrats. Als 27 anys va tenir el seu primer fill. Després en va tenir dos més i va adoptar una nena. Els va pujar sola perquè la seva parella i ella es van separar. No tenia diners per portar-los a l'escola bressol i van créixer entre pinzells, al seu estudi de la Haia. Durant alguns anys, la Lita va pintar parets i va intercanviar quadres pel pagament de rebuts de llum, d'aigua... Ara les seves pintures valen una fortuna i té clients d'arreu del món.

F. Fixa't en els verbs destacats de la biografia de la Lita Cabellut. Completa el quadre del passat perifràstic d'indicatiu amb els pronoms corresponents. Fixa't en les formes que van davant i les que van darrere del verb. Quins canvis es produeixen? Fes-ho amb el teu company.

em vaig enamorar	vaig enamorar-..........
et vas enamorar	vas enamorar-te
.... va enamorar	va enamorar-..........
ens vam enamorar	vam enamorar-nos
us vau enamorar	vau enamorar-vos
.... van enamorar	van enamorar-se



G. El Manel explica una anècdota a l'Anna sobre la pintora Lita Cabellut. Escolta la conversa i marca què expressen les respostes de l'Anna: incredulitat, sorpresa o tristesa.



Uf!	☐	☐	☐
Quina pena!	☐	☐	☐
Què dius ara?	☐	☐	☐
Ah, sí?	☐	☐	☐
Ostres!	☐	☐	☐
Apa, no m'ho crec!	☐	☐	☐
Que fort!	☐	☐	☐

H. Coneixes altres expressions d'aquest tipus, en català? Quines expressions fas servir en la teva llengua per reaccionar en cada cas? Parla'n amb un company.

TASCA INTERMÈDIA Pensa en una anècdota i presenta-la als companys del grup. Trieu-ne dues i expliqueu-les als altres grups. Reaccioneu a les anècdotes explicades. Decidiu quina és l'anècdota més divertida i quina és la més sorprenent de la classe.

DONES INVISIBLES DE LA NOSTRA HISTÒRIA







PEPITA CASANELLAS

(Vilafranca del Penedès, 1923 - Barcelona, 2017)

Va arribar amb 17 anys des de Vilafranca a l'actual Zona Franca de Barcelona. Va lluitar, durant 50 anys, per l'escolarització de les criatures del barri. Casanellas va creure en un sistema educatiu molt efectiu i el va estendre més enllà de les classes convencionals, a les zones més castigades de la postguerra barcelonina. Quan va aprovar les oposicions de mestra, mai no va marxar del barri: va voler continuar educant, sobretot, les nenes, pel fet de ser més desprotegides, per preparar-les per a la vida i ensenyar-los a ser persones.

MARI PEPA COLOMER

(Barcelona, 1913 - Surrey, Anglaterra, 2004)

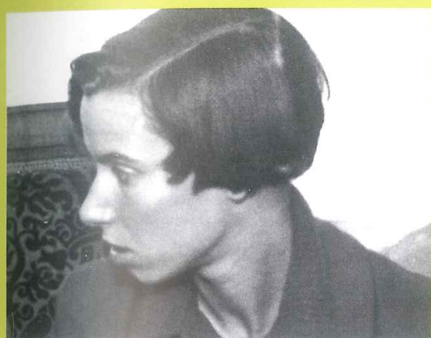
Quan el 19 de gener del 1931 va aconseguir la llicència oficial de pilot, només tenia 18 anys: es va convertir en la primera catalana pilot d'avió. Quan va començar la Guerra Civil, la Generalitat de Catalunya li va encarregar tasques de propaganda, d'entrenament de pilots de combat i de transport de ferits de guerra. Es va convertir en heroïna de guerra, de fet, com a pilot d'ambulàncies. Es va exiliar amb el seu marit primer a França i després, a Anglaterra.

AURÈLIA PIJOAN

(Castellserà, 1910 - Ciutat de Mèxic, 1998)

La popular Dra. Pijoan va desenvolupar una de les labors polítiques més intenses del segle XX català, sempre en defensa de la llibertat de la dona i sempre sota la bandera del comunisme. Va ser la primera regidora de l'Ajuntament de Lleida. Va llicenciar-se en medicina i es va especialitzar en la producció de la vacuna contra la tuberculosi. El 1938 va marxar a l'exili: primer a França i després a la República Dominicana i a Cuba. Finalment, va instal·lar-se a Mèxic, on va tenir tres fills.





IRENE POLO

(Barcelona, 1909 - Buenos Aires, 1942)

Polo va revolucionar el periodisme dels anys 30 amb reportatges brillants. Va néixer el 1909 al barri del Poble-sec de Barcelona. Com la majoria de dones de la seva època, no tenia estudis. Ho va aprendre tot de manera autodidàctica, tot i així va arribar a dirigir el departament de publicitat d'una important companyia cinematogràfica. El moment clau de la seva carrera va ser quan va entrevistar l'actriu catalana Margarida Xirgu. Va treballar d'assistent de la Xirgu i va dedicar-se a la traducció del francès al català.

Aquí hi ha alguns noms de dona que has de conèixer si tens curiositat pel món. Són perfils de DONES INTERESSANTS per la valentia, la capacitat intel·lectual, la innovació, el servei públic, l'excel·lència, la lluita per la llibertat. DONES REVOLUCIONÀRIES I POC ORTODOXES QUE NO HEM D'OBLIDAR...

A. Llegeix els textos sobre les vides de les dones invisibles i relaciona cada dona amb la informació següent.

1 «Quan la notícia va sortir publicada a primera pàgina del diari, la seva mare va saber que la seva filla va assistir a classes de vol.»

2 «VA ABANDONAR LA PROFESSIÓ MÈDICA, I ES VA DEDICAR A LA SEVA PASSIÓ, L'ACTIVITAT POLÍTICA.»

3 «L'impacte va ser tan gran que va marxar amb l'actriu a Sud-amèrica.»

4 «L'EDUCACIÓ HO ÉS TOT.»

B. Quines coincidències i quines diferències hi ha entre aquestes dones?

	PEPITA	MARI PEPA	AURÈLIA	IRENE
Va anar a la universitat.	☐	☐	☐	☐
Va exiliar-se.	☐	☐	☐	☐
Va viure a l'estranger.	☐	☐	☐	☐
Va ser pionera.	☐	☐	☐	☐

C. Hi ha algun fet que trobes especialment destacable en la vida d'aquestes dones? Comparteixes alguna cosa amb alguna d'elles? Parla'n amb un company.

Jo també soc autodidacta.

D. Coneixes altres dones que van fer història? Amb el company, busqueu-ne més informació. Elaboreu una fitxa de cada una, amb: nom, nacionalitat, data de naixement, professió, dedicació, fets destacables, etc. Comparteix-la amb els teus companys.

Passat perifràstic d'indicatiu

Usem el passat perifràstic d'indicatiu per parlar d'algun fet del passat que considerem acabat i sense relació amb el present.

vaig	+ infinitiu
vas	
va	
vam (vàrem)	
vau (vàreu)	
van (varen)	

Significat dels verbs **saber** i **conèixer**

No s'han de confondre els verbs **saber**, en el sentit de demanar una informació, i **conèixer**, en el sentit de tenir una relació amb persones, coses o llocs.

conèixer	saber
conec	sé
coneixes	saps
coneix	sap
coneixem	sabem
coneixeu	sabeu
coneixen	saben

Imperfet d'indicatiu

Fem servir l'imperfet d'indicatiu per expressar el context o la circumstància en què van passar uns fets.

ser	tenir	haver-hi
era	tenia	hi havia
eres	tenies	
era	tenia	
érem	teníem	
éreu	teníeu	
eren	tenien	

Pronoms d'objecte directe

Coneixes / Admires	**el** cuiner / **l'**autor	?	Sí, sí que	**el / l'**	conec / admiro
	la directora / **l'**actriu			**la / l'**	
	els companys		No, no	**els**	
	les professores			**les**	

Els pronoms d'objecte directe **el, la, els, les** coincideixen en la forma amb els article definits.

Formes dels pronoms febles amb el passat perifràstic d'indicatiu

em vaig enamorar	vaig enamorar-**me**
et vas enamorar	vas enamorar-**te**
es va enamorar	va enamorar-**se**
ens vam enamorar	vam enamorar-**nos**
us vau enamorar	vau enamorar-**vos**
es van enamorar	van enamorar-**se**

Pronom **ho**

És un pronom neutre que substitueix un element neutre en funció d'objecte directe, com: això / allò, o una frase.

*Saps **quina és la capital de Nigèria?***
*No, no **ho** sé.*

Expressions temporals

Als 30 anys em vaig casar.

Del 1990 al 2010 vaig viure a Alacant.

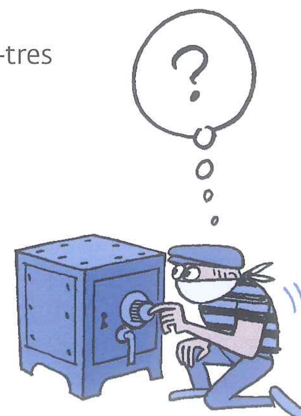
El 2007 / **L'any 2007** va néixer el meu germà.

Quan tenia 24 anys, vaig acabar la carrera i **al cap de dos mesos** vaig trobar feina.

Fa 3 mesos que vaig arribar a Catalunya.

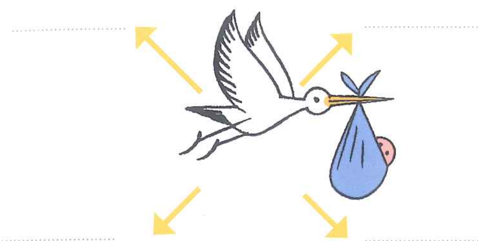
Numerals

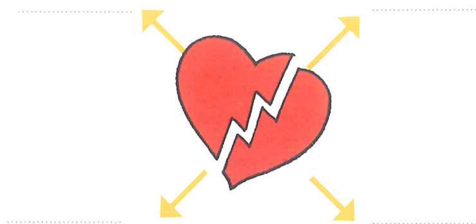
100: cent
153: cent cinquanta-tres
200: dos-cents
300: tres-cents
400: quatre-cents
500: cinc-cents
600: sis-cents
700: set-cents
800: vuit-cents
900: nou-cents
1000: mil
1976: mil nou-cents setanta-sis
2000: dos mil

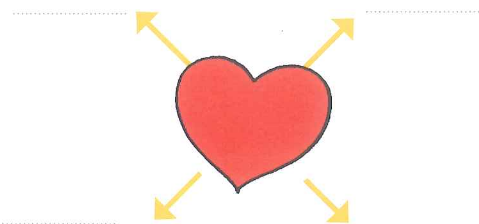


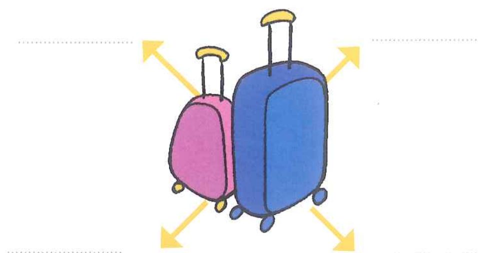
LÈXIC

1. Observa les il·lustracions i escriu els verbs que hi pots relacionar.









2. Completa els verbs següents com a l'exemple.

VA COMENÇAR	a estudiar
VA TORNAR	
VA ARRIBAR	
VA MARXAR	

FONÈTICA

1. Llegeix en veu alta les expressions següents, amb l'entonació de sorpresa i de tristesa. Fes-ho amb el teu company.

QUÈ DIUS ARA? OSTRES! QUE FORT!


PISTA 35

2. Escolta els diàlegs i marca si l'entonació de les expressions és de sorpresa o de tristesa. Torna a escoltar les expressions i repeteix-les.



Què dius ara?	1. a	☐	☐
	1. b	☐	☐
Que fort!	2. a	☐	☐
	2. b	☐	☐
Ostres!	3. a	☐	☐
	3. b	☐	☐


PISTA 36

3. Llegeix els diàlegs següents. Fixa't en la pronunciació del verb conèixer. Fes-ho amb el teu company. Després escolta els diàlegs i repeteix-los.

1. Coneixes la Maria?
   No, no la conec.
2. Quan vas conèixer el teu marit?
   El vaig conèixer l'any passat.
3. Coneixeu els meus germans?
   No, no els coneixem.
4. Quan us vau conèixer?
   Ens vam coneixer ahir a la nit.



TASQUES

TASCA COL·LECTIVA

A. Feu grups i escolliu un personatge històric o famós. Busqueu informació sobre els fets destacats de la seva vida.

B. Trieu diverses dades interessants sobre el personatge escollit i, a partir d'aquestes dades, redacteu 10 fets o actuacions singulars i/o excepcionals que han marcat la seva vida, per ordre cronològic. Recordeu-vos d'utilitzar expressions temporals.

C. Llegiu les informacions als companys per ordre. Si encerten el personatge a la primera informació, guanyen deu punts, si l'endevinen a la 10, en guanyen només un.

D. Anoteu el nombre de punts. Quin grup ha guanyat?



Fem balanç

1. Ara sé...

Parlar de fets personals.	
Parlar de fets de la història.	
Narrar la vida de personatges destacats.	
Explicar anècdotes i reaccionar-hi.	

2. Comentaris sobre la tasca.





TASCA INDIVIDUAL

A. Tria un personatge famós. Pensa què t'agradaria saber d'aquesta persona.

B. Prepara preguntes per entrevistar-lo i conèixer els fets més rellevants de la seva biografia.

C. Enregistra les preguntes de l'entrevista. Envia-la al teu company de classe, que ha de respondre, en un enregistrament, com si fos el personatge.







3. Avalua la tasca dels teus companys i comenta'ls la teva valoració.

L'entrevista és completa.			
Utilitza continguts de la unitat.			
El lèxic és adequat.			

6 Menjar-se el món

TASQUES INTERMÈDIES

- Explicar un plat típic
- Elaborar una dieta per a un company
- Fer la llista de la compra



TASQUES FINALS

- Elaborar el menú d'una setmana seguint una dieta saludable
- Demanar aclariments, fer comentaris i valoracions d'un plat típic



Tens gana?

A. Llegeix les paraules següents. Saps què signifiquen? Relaciona-les amb la fotografia.

TOMÀQUET · LLET · PATATA · OUS · CEBA · ALVOCAT · CARBASSÓ · PA · PASTANAGA · PLÀTAN · KIWI

B. Escriu els productes anteriors en la primera columna, si és una fruita, o en la segona, si és una verdura.

FRUITA	VERDURA

C. Quins aliments componen principalment la teva dieta? Coincideixes amb el teu company?

- ☐ ELS OUS
- ☐ ELS LÀCTICS (FORMATGE, LLET, IOGURTS...)
- ☐ LA VERDURA
- ☐ LA FRUITA
- ☐ EL PA
- ☐ LA CARN
- ☐ EL PEIX
- ☐ LA XOCOLATA
- ☐ L'ARRÒS



D. Quins productes típics dels Països Catalans coneixes? Busca'n imatges a internet. Parla'n amb el teu company.

SOBRASSADA · ORXATA · TORRONS · FUET · ANXOVES

La gastronomia és cultura

A. Llegeix els textos del fòrum i relaciona les fotografies amb el nom dels plats.

CUINA CATALANA LLEGEIX PENSA OPINA

Inici/Fòrums/Gastronomia

Plats típics catalans

137 6





Hanna 00.32 h

Hola! Estudio català a Hamburg i m'encanta la cuina. Voldria saber quins són alguns plats típics catalans i amb quins ingredients es fan. M'ajudeu?

Respostes



Sergi Súrio 14.17 h

A mi m'encanta l'escalivada. És una amanida que es fa amb ceba, pebrot i albergínia, escalivats (cuits a la brasa o al forn). Es pot menjar sola o sobre una llesca de pa de pagès torrat i acompanyada amb anxoves de l'Escala.

3



Kiko 21.22 h

El plat número u és el pa amb tomàquet. A gairebé tothom li agrada. Llesques de pa sucades amb tomàquet madur, una mica de sal i un raig d'oli d'oliva. Es menja amb pernil, fuet, llonganissa, formatge, tonyina...

5



Eli 22.12 h

El meu plat preferit és el trinxat. És un plat típic de la cuina catalana de muntanya. A Puigcerdà se celebra cada any la Festa del Trinxat! Hi ha patates i col bullides, cansalada, oli d'oliva i all.

4



Roserta 22. 25 h

Jo soc més de dolç que de salat. La crema catalana és un plat de postres que es fa amb rovells d'ou, llet, sucre, midó, pell de llimona i canyella o vainilla. Un cop cuit, es cobreix amb una capa de sucre cremat.

10



Carla 23.10 h

Jo soc carnívora! Al fricandó hi ha carn de vedella i bolets. També s'hi posa pastanaga, ceba, tomàquet, julivert, sal i pebre negre, per fer el sofregit. El millor és el que fa la meva mare.

7



Víctor 23.45 h

El suquet de rap amb gambes de la meva àvia! Hi posa rap, gambes, patates, tomàquet, julivert, alls, ametlles, una mica de xocolata negra i brou de peix. Boníssim!

9



1



2



3



4



5



6



Al meu país mengem moltes patates.

B. Busca en els textos de l'activitat **A** els ingredients que corresponen a cada grup del quadre de sota. Quin plat t'agrada més? Per què? Parla'n amb el teu company.

ingredients d'origen vegetal

....

....

ingredients d'origen animal

....

....

condiments

sal, ...

C. Quins són els ingredients bàsics de la cuina del teu país o de la teva zona? Compara'ls amb els de la cuina catalana.

D. Fixa't en les formes destacades dels textos de l'activitat **A**, relacionades amb la manera de cuinar o de menjar un plat, i busca'n un equivalent en la teva llengua.

es fa / fan amb = ...

es menja amb = ...

hi ha = ...

s'hi posa / hi posa = ...

TASCA INTERMÈDIA Obre un fòrum amb els companys de classe. Explica-hi un un plat típic del teu país o zona i digues els ingredients bàsics que hi ha. Fes-hi comentaris dels plats descrits pels teus companys.



Les dietes

A. Quines d'aquestes dietes coneixes? En segueixes alguna, o saps d'algú que les segueix? Parla'n amb el teu company.

- ☐ dieta vegetariana
- ☐ dieta vegana
- ☐ dieta macrobiòtica
- ☐ dieta mediterrània


PISTA 37 **B.** Escolta un metge nutricionista que parla sobre tipus de dietes i marca al quadre següent els aliments que accepten.

	DIETA VEGETARIANA	DIETA VEGANA	DIETA MACROBIÒTICA	DIETA MEDITERRÀNIA
	☐	☐	☐	☐
	☐	☐	☐	☐
	☐	☐	☐	☐
	☐	☐	☐	☐
	☐	☐	☐	☐
	☐	☐	☐	☐
	☐	☐	☐	☐
	☐	☐	☐	☐

C. Llegeix les informacions següents i relaciona-les amb una de les dietes de l'activitat anterior.

Si seguiu aquesta dieta heu de menjar aliments d'origen vegetal. No podeu menjar carn ni peix.

Les persones que fan aquesta dieta han de menjar de manera variada. Poden menjar peix, carn, ous, verdures, fruites.

Quan fas aquesta dieta no has de consumir productes industrials. Pots menjar peix, però en general no es consumeixen aliments d'origen animal.

Si es fa aquesta dieta no s'ha de consumir cap producte d'origen animal. No es pot menjar ni formatge ni mel, i no es pot beure llet.

D. Fixa't en les formes destacades de l'activitat **C**, Hi ha una estructura similar en la teva llengua? Parla'n amb el teu company.

E. En grups. Comenteu què és recomanable o obligatori menjar, o deixar de menjar, en les circumstàncies que hi ha a continuació. Busqueu-ne la informació necessària i escriviu breument el resultat de la vostra recerca. Utilitzeu les formes destacades de l'activitat anterior.

«PER PERDRE PES NO HAS DE MENJAR NI PATATES, NI PA.»

- Si vols guanyar pes.
- Si fas molt esport.
- Si tens més de 60 anys.
- Si vols perdre pes.
- Si estàs embarassada.
- Si tens colesterol.

Carn o peix?



A. Escolta el diàleg i completa el quadre següent segons les preferències dels tres companys de pis. En què estan tots tres d'acord?

	EVA	NÚRIA	PERE
Prefereix compartir el menjar.	☐	☐	☐
S'estima més el pa integral.	☐	☐	☐
Li agrada la pasta.	☐	☐	☐
Li agrada el pernil.	☐	☐	☐
S'estima més el peix que la carn.	☐	☐	☐
Li agrada més la carn a la planxa.	☐	☐	☐
Li és igual el pa blanc o integral.	☐	☐	☐
S'estima més la fruita d'estiu.	☐	☐	☐
Prefereix la fruita madura.	☐	☐	☐
No li agrada gaire menjar fruita.	☐	☐	☐
Tant li fa la llet sencera o descremada.	☐	☐	☐

B. Fixa't en les frases de l'activitat **A** i escriu, en el quadre, les que expressen preferència i les que expressen indiferència. Comenta-ho amb el teu company.

preferència

....

....

....

indiferència

....

....

....

C. És difícil organitzar els àpats a casa teva? Descriu les preferències de les persones que viuen amb tu. Parla'n amb el teu company.

A casa meva ens estimem més menjar productes integrals. Ens agraden a tots.

D. En grups, mireu el menú següent i comenteu quins plats us agraden més. Ajudeu-vos del diccionari. Decidiu què preferiu de primer, de segon, de postres i per beure.

De primer vull una crema.

Doncs jo m'estimo més una amanida.

MENÚ

PRIMER

Crema de carbassa
Amanida verda
Pasta amb salsa bolonyesa
Faves a la catalana
Croquetes de pollastre

SEGON

Paella de carxofes i bacallà
Cigrons amb espinacs
Lluç a la planxa
Botifarra amb mongetes
Estofat de sípia amb pèsols

POSTRES

Macedònia
Pastís de xocolata
Mel i mató
Flam de la casa

Beguda: aigua (amb gas o sense), vi (blanc, rosat o negre), cervesa (amb alcohol o sense) o refresc

TASCA INTERMÈDIA Escriu preguntes per saber les preferències i els gustos alimentaris del teu company. Amb les seves respostes, digues-li què creus que pot / ha de menjar i beure en més o en menys quantitat.

Tinc la nevera BUIDA!

A. Llegeix la llista de compra que envia en Quim al seu company de pis, en Ramon. Completa el quadre amb els productes de la llista, com en l'exemple. Pots afegir-hi altres productes que també es venen en el mateix tipus de recipient o en les mateixes mesures?

Quim
última vegada avui a les 16:24

Ei! T'envio la llista! Avui et toca anar a comprar a tu!

2 ampolles de llet
6 llaunes de cervesa
1 paquet de pasta
1kg de tomàquets
1 dotzena d'ous
1 pot d'espàrrecs
250 gr. de carn picada
formatge ratllat
aigua

ampolla: llet ....
paquet: ....
quilo: ....
gram: ....
llauna: ....
dotzena: ....
pot: ....

B. Llegeix els missatges entre en Quim i en Ramon i digues quins productes ha de comprar i quins no ha de comprar en Ramon. Comenta-ho amb el teu company.

Ramon
última vegada avui a les 17:00

Rebuda! Ets a casa?
Sí.
Queden cebes?
Ostres, no! No n'hi ha cap.
I tenim cafè?
Tampoc! No en queda gens!
Segur que no queda gens de cafè?
Segur!!
Doncs en compro!
Ah, i compra iogurts!
No queda cap iogurt?
Cap ni un!
Doncs en compro sis. I taronges?
Encara en tenim.
Ok.

C. Fixa't en els pronoms **en / n'** que hi ha a l'activitat **B**. Quina informació substitueixen, de les que hi ha a continuació? Contrasta la teva resposta amb la del teu company i trieu la que us sembli més convenient.

☐ cebes ☐ les cebes
☐ cafè ☐ el cafè
☐ iogurts ☐ els iogurts

D. Fixa't que fem servir **gens** i **cap**, per expressar l'absència d'un producte. Quines característiques té aquest producte? Parla'n amb el teu company. Completa el quadre següent amb altres productes.

gens: ....
....
cap: ....
....


PISTA 39 **E.** Escolta el diàleg entre en Quim i en Ramon i marca les especificacions de cada producte, segons en Quim.

1. El vi, el vol ☐ negre. ☐ blanc. ☐ rosat.
2. Els tomàquets, els vol ☐ per amanir. ☐ més aviat madurs. ☐ grossos.
3. La llet, la vol ☐ desnatada. ☐ sencera. ☐ semi.
4. Les cebes, les vol ☐ blanques. ☐ petites. ☐ de Figueres.

F. Llegeix les dues definicions de pronoms que hi ha al quadre del costat. Quina defineix el pronom **en** i quina, els pronoms **el**, **la**, **els**, **les**? Ajuda't amb les frases de les activitats **B** i **E**.

Representa un nom concret i determinat: ....
(Substitueix el determinant i el nom.)

Representa un nom concret i indeterminat: ....
(Substitueix només el nom.)

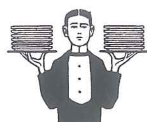
G. Llegeix la informació de les botigues de queviures tradicionals de Barcelona, representades a les il·lustracions. Quins dels productes que anuncien t'agraden? Parla'n amb el teu company.

COLMADO QUÍLEZ

Rambla de Catalunya, 63

Delicatessen i tradició des del 1940

Productes exclusius:
foie, pernils, espàrrecs, conserves, formatges, licors, embotits



EXCLUSIVITAT I ENCANT DES DEL 1898

PRODUCTES ÚNICS:
FORMATGES ARTESANS,
EMBOTITS CATALANS,
SOBRASSADES I ENSAÏMADES

Carrer de Llúria, 85



QUEVIURES MÚRRIA



Sabors des del 1941

**Producte estrella: el bacallà.
Vins i caves de qualitat.**

Plaça Comercial, 11


PISTA 40 **H.** Escolta els diàlegs i digues a quina de les tres botigues de l'activitat anterior corresponen. Contrasta el resultat amb el del teu company.

diàleg 1: ....
diàleg 2: ....
diàleg 3: ....


PISTA 40 **I.** Torna a escoltar els diàlegs. Fixa't en les expressions següents i identifica en quina de les tres botigues es diuen.

	BOTIGA 1	BOTIGA 2	BOTIGA 3
1. Qui és l'últim?	☐	☐	☐
2. Qui és ara?	☐	☐	☐
3. Què voldria?	☐	☐	☐
4. Què volies?	☐	☐	☐
5. Què li poso?	☐	☐	☐
6. Com el vols?	☐	☐	☐
7. Quant en vol?	☐	☐	☐
8. Quant en posem?	☐	☐	☐
9. Alguna cosa més?	☐	☐	☐
10. Què més?	☐	☐	☐
11. Quant és?	☐	☐	☐
12. Què li dec?	☐	☐	☐
13. Tingui.	☐	☐	☐

J. Classifica les expressions de l'activitat anterior segons la funció que fan. Fes-ho amb el teu company.

Demanar tanda: ....

Oferir-se al client: ....

Preguntar per característiques: ....

Preguntar per quantitat: ....

Continuar la venda: ....

Demanar el preu: ....

Donar alguna cosa: ....
(el producte, els diners o el canvi)

TASCA INTERMÈDIA Fes la llista de la compra d'aquesta setmana i compara-la amb la del teu company. Quines diferències i similituds hi ha? Què et sorprèn de la seva llista?

EL DIJOUS, ARRÒS!



Paella valenciana

L'HORTA DE VALÈNCIA

S'ha de cuinar a l'aire lliure i, si és possible, amb llenya de taronger. Els ingredients imprescindibles són arròs, pollastre, conill, bajoqueta (mongetes tendres, planes), garrofó (una varietat de mongeta seca, grossa i plana, típica de València), tomàquet ratllat, oli d'oliva, safrà i pebre vermell dolç.

Arrossejat

LES TERRES DE L'EBRE

Es rosseja l'arròs en oli d'oliva abans de coure'l en el brou de peix. Aquest arròs és només això, arròs. No té trossets de peix, ni de marisc, ni cap tipus de petxina. Un cop al punt, el cuiner pot posar-hi uns calamarsons frescos i fregits, a sobre.

Arròs de senyoret

BARCELONA

Es fa amb les gambes pelades, les cloïsses i els musclos sense les closques, i els peixos, sense les espines. Se'n diu paella de senyoret (un senyor ric, de casa bona) perquè es pot menjar sense embrutar-se les mans. També té el nom de paella cega, perquè un cec se la pot menjar sense problemes.

Aquí teniu el rànquing dels millors arrossos i més tradicionals dels Països Catalans segons la zona.

Arròs a l'alacantina

ALACANT

Duu pollastre, com la paella, però també porta ingredients «prohibits» a la paella valenciana com all, tomàquet trossejat, calamars, cloïsses, pèsols, i brou de peix. Al final s'hi posen també llagostins i tires de pebrot vermell. Per acabar, es fica al forn, perquè quedi sec.

Arròs negre

COSTA BRAVA

L'arròs negre de la Costa Brava no es fa amb la tinta dels calamars o de la sípia, sinó que es fa sofregint molta ceba, poc tomàquet i poc all, durant molta estona, fins que es torna d'un color fosc. També s'hi posa sípia i calamars. També s'hi pot posar costella de porc, ales de pollastre i conill.

«Arròs» de la terra

MENORCA

Tot i que el nom del plat és «arròs de la terra», aquest plat no es fa amb arròs sinó amb blat picat al morter. Aquest plat d'origen àrab duu botifarró blanc, botifarró negre, sobrassada i cansalada, a més d'alls, oli d'oliva i sal.

A. En grups de sis. Cadascú llegeix un text, subratlla els ingredients i en busca el significat. Després explica què és cada ingredient als companys. Quins no existeixen al teu país?

B. En grups. Sabeu on són els llocs on es fan els arrossos? Coneixeu altres plats típics de cada zona? Busqueu la informació a internet.

C. Puntua els arrossos de l'1 (el més bo) al 6 (el menys bo). Després compara la teva puntuació amb la del teu company. Justifica la puntuació.

Un 1 a la paella valenciana, perquè m'agrada molt el pollastre i el conill.

Doncs jo m'estimo més el d'Alacant perquè hi ha marisc.



D. Escolta els comentaris i escriu, al costat de cada arròs, el número d'ordre en què es fan els comentaris.

- ☐ PAELLA VALENCIANA
- ☐ ARROSSEJAT
- ☐ ARRÒS DE SENYORET
- ☐ ARRÒS A L'ALACANTINA
- ☐ ARRÒS NEGRE
- ☐ «ARRÒS» DE LA TERRA

E. Explica un plat típic del teu país, amb totes les varietats que se'n fan, segons la zona.



GRAMÀTICA

Per explicar els ingredients

La crema catalana **es fa amb** ous.

El pa amb tomàquet **es menja amb** embotit.

A l'escalivada **hi ha** pebrot.

Hi poso rap i gambes.

A la crema catalana **s'hi posa** canyella.

Haver de + infinitiu

Per donar consells podem utilitzar la perífrasi d'obligació **haver de** + infinitiu.

he / haig	de + infinitiu
has	
ha	
hem	
heu	
han	

Forma impersonal

Es pot *menjar pa.*
S'ha de *beure molta aigua.*

Pronoms de tercera persona d'objecte directe

	singular		plural	
	masculí	**femení**	**masculí**	**femení**
determinat	el (l')	la (l')	els	les
indeterminat	en (n')			

Els pronoms **el, la, els, les** representen tot l'objecte directe, quan el nom d'aquest objecte directe és concret i determinat per articles definits o per adjectius demostratius.

El vi*, com* ***el*** *vols?*

El pronom **en** representa el nom de l'objecte directe, quan aquest nom és concret i indeterminat (no porta cap determinant, o porta articles indefinits, o adjectius indefinits, numerals o quantitatius).

No tenim ***iogurts****;* ***en*** *compro* ***sis****.*

Per expressar preferència. Present d'indicatiu

preferir
prefereixo
prefereixes
prefereix
preferim
preferiu
prefereixen

estimar-se més	
m'estimo	més
t'estimes	
s'estima	
ens estimem	
us estimeu	
s'estimen	

agradar més		
m'	agrada / agraden	més
t'		
li		
ens		
us		
els		

Quantificadors **gens** i **cap**

Cap expressa l'absència de coses comptables (taronges, iogurts...). Si **cap** va amb un nom, aquest va en singular.

Gens expressa l'absència de coses incomptables (julivert, llet...) Si **gens** acompanya el nom, va seguit de la preposició **de**.

No queda ***cap*** *iogurt. (No en queda* ***cap****.)*
No queda ***gens de*** *llet. (No en queda* ***gens****.)*

Present d'indicatiu

voler	poder
vull	puc
vols	pots
vol	pot
volem	podem
voleu	podeu
volen	poden

LÈXIC

1. Relaciona els elements de les dues columnes.

pollastre	frescos
tomàquet	madur
patata	bullida
calamarsons	a la planxa
poma	dolça

2. Completa la quantitat, amb un ingredient, com en l'exemple.

UNA AMPOLLA de llet

250 GRAMS

UN POT

UNA LLAUNA

3. Completa els mapes conceptuals.



pollastre







FONÈTICA


PISTA 42

1. Llegeix les frases següents. Després escolta-les i repeteix-les. Fixa't en l'entonació de les frases introduïdes per Que**.**

1. Hi ha julivert?
2. Que hi ha julivert?
3. Tenim oli?
4. Que tenim oli?
5. Vols carn?
6. Que vols carn?
7. Queda aigua?
8. Que queda aigua?
9. Menges fruita?
10. Que menges fruita?


PISTA 43

2. Llegeix les frases següents. Són les mateixes que les de l'activitat anterior, però aquí s'anteposa el nom de l'objecte directe, precedit per la preposició de**. Escolta-les i fixa't en l'entonació. Després repeteix-les.**

1. De julivert, n'hi ha?
2. D'oli, en tenim?
3. De carn, en vols?
4. D'aigua, en queda?
5. De fruita, en menges?

TASQUES





TASCA COL·LECTIVA

A. En grups, escolliu una persona del grup que vulgui canviar o millorar la dieta. Feu una llista de preguntes per obtenir el màxim d'informació (preferències i gustos alimentaris, hàbits alimentaris que vol canviar, etc.)

B. Feu-li l'entrevista i, a partir de les respostes, elaboreu la seva dieta d'una setmana. Presenteu-la a tota la classe.

C. Després d'escoltar totes les presentacions feu propostes per millorar les dietes presentades.

Fem balanç

1. Ara sé...

Explicar els ingredients d'un plat.			
Descriure una dieta.			
Expressar preferències.			
Dir els aliments que tinc i els que em falten.			
Anar a comprar a una botiga.			

2. Comentaris sobre la tasca.



TASCA INDIVIDUAL

A. Fes una fotografia d'un menjar que t'agradi.

B. Envia-la al grup de classe acompanyada d'un àudio, on expliques de quin plat es tracta, d'on és típic, quins ingredients hi ha i en quines quantitats.

C. Quan rebis la fotografia amb el missatge, demana aclariments o més informació i fes-hi comentaris o una valoració.







3. Avalua la tasca dels teus companys i comenta'ls la teva valoració.

La descripció és completa.	
Utilitza continguts de la unitat.	
El lèxic és adequat.	

7 Fets i gent

TASQUES INTERMÈDIES

- Escriure una notícia actual i enregistrar-la
- Escriure les preguntes per elaborar un test
- Elaborar una fitxa amb la informació d'un personatge famós









TASQUES FINALS

- Fer un collage amb esdeveniments importants que han fet canviar el món
- Fer una llista de coses importants que ja s'han fet o que encara no s'han fet





Esdeveniments que marquen

A. Observa les fotografies i relaciona-les amb un dels llocs de la llista següent. Saps què hi va passar?

- LA PLAÇA TAHRIR DEL CAIRE ☐
- LA PLAÇA DE TIANANMEN DE PEQUÍN ☐
- LA PLAÇA TAKSIM D'ISTANBUL ☐
- LA PLAÇA ROJA DE MOSCOU ☐

B. Llegeix els titulars de les notícies i relaciona'ls amb l'any en què van tenir lloc.

1 DE GENER DE 2002

9 DE NOVEMBRE DE 1989

11 DE SETEMBRE DE 2001

ATEMPTATS A NOVA YORK I A WASHINGTON DC

CAIGUDA DEL MUR DE BERLÍN

ARRIBA LA MONEDA ÚNICA EUROPEA: L'EURO

C. Busca el titular d'una notícia important i escriu-lo. Demana als teus companys si coneixen la notícia i si saben quan va passar.

D. Amb quins mitjans t'informes del que passa al món? Parla'n amb un company.

- ☐ Telenotícies
- ☐ Radionotícies
- ☐ Diari en paper
- ☐ Diari en línia
- ☐ Xarxes socials

Jo normalment llegeixo els diaris en línia, perquè puc fer-ho des del mòbil.

Notícies

A. Llegeix les etiquetes següents i assegura't que n'entens el significat. Després, llegeix les notícies i relaciona-les amb les etiquetes. Quina és la notícia més poc creïble?

#estalvis ☐ #nen generós ☐ #robatori ☐ #lladre ☐ #bombers ☐ #informatius ☐ #gossos ☐ #incivisme ☐ #excursionistes ☐ #vaques ☐



1

ELS PAGESOS PAREN ELS PEUS A UN RAMAT DE VAQUES SALVATGES AMB CATALUNYA RÀDIO

Diversos agricultors d'Espolla, a l'Alt Empordà, han denunciat públicament aquesta setmana els danys que els provoquen un ramat de vaques salvatges. Els agricultors han decidit buscar solucions i acabar amb el problema pel seu compte. Un d'ells ha trobat un sistema curiós, però que assegura que és infal·lible: posa l'emissora Catalunya Ràdio per mantenir a ratlla les vaques. Fa una estona hem volgut parlar amb algun responsable de l'emissora, però no hem aconseguit parlar-hi.

2

Els veïns de Palma no volen més excrements al carrer

Els veïns de Palma estan cansats de l'incivisme de les persones que no recullen els excrements dels seus gossos. El mes passat va néixer la campanya 'Pel teu barri, juga net', que s'ha presentat aquest migdia a la plaça de Ses Veles. Durant l'acte d'avui s'han organitzat activitats per conscienciar els propietaris d'animals de no embrutar l'espai públic. Durant aquest mes els veïns han difós la notícia a través de les xarxes socials i els ciutadans han respost de manera massiva.



3



Un nen de Xàtiva agafa 1.000 euros de casa seva i els reparteix entre els seus companys del col·legi

Abans-d'ahir un nen de vuit anys va agafar deu bitllets de 100 euros, que eren els estalvis de la seva àvia, i els va repartir entre els seus companys de l'escola, per motius que encara es desconeixen. Avui els seus pares s'han posat en contacte amb la direcció de l'escola, que ha convocat una reunió urgent amb tots els pares de la classe. Alguns pares ja han anat a l'escola a tornar els diners.

4



Els Bombers rescaten dos excursionistes al PEDRAFORCA

Els Bombers de la Generalitat han rescatat aquest matí dos excursionistes ferits de diversa gravetat, després de patir una caiguda quan pujaven al Pedraforca. Segons fonts dels Bombers, ha estat necessari traslladar-hi un helicòpter per evacuar-los. Un dels dos excursionistes ha sofert contusions i ferides greus, i ha perdut la consciència quan ha arribat a l'hospital. Aquesta tarda hem sabut que estan fora de perill i ja han rebut l'alta.

DETENEN UN LLADRE, EN DEIXAR-SE EL MÒBIL AL BAR ON VA ENTRAR A ROBAR

5

No fa gaire els Mossos d'Esquadra han detingut un dels presumptes autors d'un robatori, que ha tingut lloc aquesta setmana en un bar de Berga. Fa tres dies dos lladres van entrar al bar i es van endur els diners de la caixa registradora. Un testimoni va avisar la policia del succés, després de veure com dos homes abandonaven el local de matinada i en actitud sospitosa.



B. Llegeix les informacions següents i insereix-les al final de la notícia corresponent de l'activitat anterior.

- ☐ **a)** El nen ha promès que no ho tornarà a fer, però no ha dit per què ho va fer.
- ☐ **b)** La policia ha pogut arribar al lladre, gràcies al mòbil que li va caure a l'interior de l'establiment on va cometre el robatori.
- ☐ **c)** L'any passat hi va haver una proposta similar, però no va tenir gaire èxit.
- ☐ **d)** Ahir vam voler posar-nos-hi en contacte i també ens va ser impossible.
- ☐ **e)** Dijous passat els bombers ja van rescatar tres excursionistes al mateix lloc.



C. Fixa't en els marcadors temporals destacats en els textos de les activitats **A** i **B**. Completa el quadre següent, segons el temps verbal que els acompanya. Compara el resultat amb el del teu company.

MARCADORS TEMPORALS	TEMPS VERBAL
....	passat perifràstic d'indicatiu
Aquesta setmana, ...	perfet d'indicatiu

D. Saps deduir quan utilitzem cada temps del passat? Existeixen aquests dos passats en la teva llengua? Parla'n amb el teu company.

E. Fixa't en les formes del perfet d'indicatiu del text i completa el quadre següent. Fes-ho amb el company.

F. Fixa't en les formes del perfet d'indicatiu que apareixen en les notícies de l'activitat **A** i escriu-ne l'infinitiu. Pots fer una classificació dels participis, segons les terminacions? Compara el resultat amb el del teu company.

haver	
he	participi
has	
heu	

Han denunciat	→	denunciar	....	→	....
....	→	....	....	→	....
....	→	....	....	→	....
....	→	....	....	→	....
....	→	....	....	→	....
....	→	....	....	→	....
....	→	....	....	→	....
....	→	....	....	→	....


PISTA 44

G. Escolta la notícia següent i pren apunts per completar la informació que es demana al quadre. Després explica-la al teu company amb les teves paraules.

Qui és el protagonista?	
Què ha passat?	
Quan ha passat?	
On ha passat?	

Dues persones han entrat...

TASCA INTERMÈDIA En parelles. Escriviu una notícia, real o inventada. Enregistreu-la, creeu una etiqueta i envieu l'enregistrament als vostres companys.

Què has fet de bo?

A. Llegeix els adjectius següents i assegura't d'entendre'n el significat. Després relaciona'ls amb un dels textos que hi ha a continuació. Fes-ho amb el teu company.

PRESUMIT · TREBALLADOR · INTEL·LECTUAL · ROMÀNTIC · ESTALVIADOR · ESPORTISTA



....

Estic molt content perquè aquesta setmana he estalviat molts euros. No he agafat el cotxe. He anat a peu a tot arreu. Tampoc he esmorzat fora, ni he pres el tallat a mig matí. He anat un dia al cine, però el dia de l'espectador. A casa només he encès la calefacció una estona, abans d'anar-me'n a dormir.



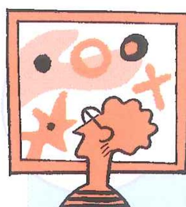
....

Aquest matí m'he aixecat a les 6, he pres un suc de taronja, m'he posat les vambes i he sortit a córrer. He corregut una hora i he tornat a casa, he esmorzat i he anat a la feina. Al migdia he anat al gimnàs i he entrenat gairebé una hora i mitja, i aquesta nit he nedat una hora. Em sento en forma!



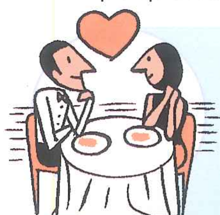
....

Avui he treballat dotze hores. He sortit de casa a les vuit del matí i no hi he tornat fins a les nou del vespre. No he tingut temps de dinar perquè he volgut acabar una feina. He menjat un entrepà davant l'ordinador. A la tarda no he pogut anar al gimnàs, perquè he volgut acabar un informe.



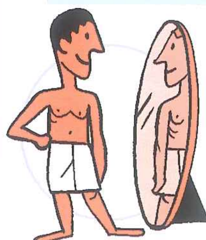
....

Avui he llegit la pàgina cultural del diari i després he comprat entrades per anar al teatre. A la feina, a l'hora d'esmorzar, he discutit de filosofia amb els companys i a la tarda he anat a una exposició al Museu d'Art Contemporani. Aquesta nit he participat en una tertúlia sobre música i política. Quin dia més interessant!



....

Avui ha estat un dia meravellós! Ens hem fet un petó davant el fotomosaic mural de Fontcuberta, hem fet un volt en barca al Parc de la Ciutadella, ens hem perdut al Laberint d'Horta, hem vist el capvespre des dels búnquers del Carmel. I al vespre, hem sopat davant el mar.



....

Aquest matí m'he dutxat, m'he afaitat, m'he vestit i m'he pentinat. Després he anat a comprar una camisa i unes sabates noves per a la festa d'aquesta nit. A la tarda he anat a un centre de bellesa. He arribat a casa i m'he canviat. Estic preparat per a la festa d'aquesta nit!

B. Torna a llegir els textos i marca els participis que no coneixes i, amb l'ajut d'un company, escriu-ne els infinitius.

C. Fixa't en els pronoms de les formes destacades dels textos de l'activitat **A** i completa el quadre. Després escull-ne un i escriu la conjugació del perfet d'indicatiu. Compara-la amb la que ha escrit el teu company.

Aixecar-se	→	m'he aixecat
....	→	....
....	→	....
....	→	....
....	→	....
....	→	....
....	→	....
....	→	....

D. Has fet, avui o aquesta setmana, alguna cosa que han fet les persones dels textos anteriors? T'identifiques amb alguna d'elles? Parla'n amb un company.

Avui m'he dutxat i m'he vestit.

E. Contesta el test per mesurar, en clau d'humor, la teva catalanitat. Compara el resultat amb el del teu company.

Com n'ets, de català?

1. Has anat mai a Montserrat?

- ☐ a) No, no hi he anat mai.
- ☐ b) Sí, ja hi he anat dues vegades.
- ☐ c) Sí, hi vaig molt sovint.

2. Has llegit el llibre *Tirant lo Blanc*?

- ☐ a) No, encara no l'he llegit.
- ☐ b) El tinc a casa, però no l'he llegit.
- ☐ c) Ja l'he llegit dues vegades.

3. Has vist la pel·lícula *Pa negre?*

- ☐ a) No, no l'he vist mai.
- ☐ b) La vaig veure la setmana passada.
- ☐ c) És la meva pel·lícula preferida.

4. Has menjat alguna vegada calçots?

- ☐ a) No, encara no n'he menjat mai.
- ☐ b) En vaig menjar l'any passat, però no em van agradar.
- ☐ c) Sí, ja he anat a tres calçotades!

5. Has tastat mai les neules?

- ☐ a) No les he tastat mai.
- ☐ b) Les he vist a la pastisseria.
- ☐ c) En menjo cada Nadal.

6. Has ballat sardanes alguna vegada?

- ☐ a) No n'he ballat mai.
- ☐ b) Encara no, però en vull aprendre.
- ☐ c) Ja n'he ballat molts cops.

7. Has visitat mai les coves del Drac?

- ☐ a) No, on són?
- ☐ b) No, encara no les he visitat.
- ☐ c) Les vaig visitar l'estiu passat.

8. Has vist Els Catarres en concert?

- ☐ a) No, no els conec.
- ☐ b) Encara no els he vist, però els conec.
- ☐ c) M'encanten!



RESULTAT. Si has obtingut la majoria de respostes A: Encara has de fer moltes coses per ser un bon català. Posa-t'hi! Si has obtingut la majoria de respostes B: Encara no has fet algunes coses que has de fer per ser un bon català, però t'hi acostes. Si has obtingut la majoria de respostes C: Ja has fet el que has de fer per ser un bon català. Felicitats!

F. Fixa't en els pronoms febles destacats al test de l'activitat anterior i busca la informació a què es refereixen. Dedueix en quin cas els fem servir. Fes-ho amb el teu company.

hi:	a Montserrat
el / l':	....
la / l':	....
els:	....
les:	....
en / n':	....

G. Fixa't en l'adverbi negatiu **mai** de les preguntes del test de l'activitat **E**. Quin significat té quan s'utilitza en una pregunta? Com el traduiries en la teva llengua?

H. Fixa't en les formes **encara no** i **ja** de l'activitat **E**. Llegeix les explicacions del quadre següent i escriu quina forma correspon a cada una. Busca'n un equivalent en la teva llengua.

Utilitzem .... per comprovar si alguna cosa ha passat, fins ara.	
Utilitzem .... per expressar que una acció no s'ha produït fins ara.	

TASCA INTERMÈDIA En grups. Penseu en una nacionalitat i escriviu 3 ítems d'un test, similar al de l'activitat E, per esbrinar qui dels companys s'identifica més amb la nacionalitat que heu escollit. Demaneu als altres grups que contestin el test i presenteu els resultats.

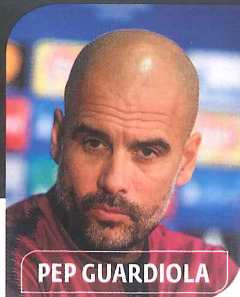
Vaig néixer o he nascut?

Aquesta informació és d'en Pep Guardiola.

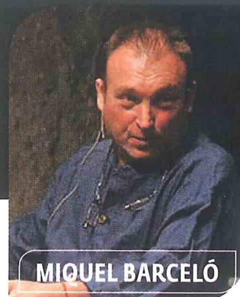
N'estàs segur?

A. En grups, llegiu les informacions dels quadres següents i decidiu a quina persona de les fotografies fan referència. Compareu els resultats amb els d'un altre grup. Sabeu més coses dels personatges?

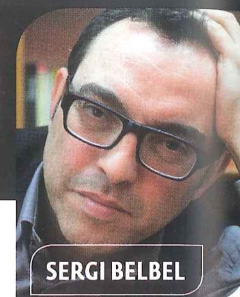

JUDIT MASCÓ


PEP GUARDIOLA


MÒNICA TERRIBAS


MIQUEL BARCELÓ


PAULA BONET


SERGI BELBEL

....

● Es va llicenciar en Periodisme el 1991 i, sis anys més tard, es va doctorar en Filosofia per la Universitat de Stirling, a Escòcia.

♦ Del 2002 al 2008 va dirigir el programa d'anàlisi informativa de Televisió de Catalunya *La nit al dia*.

■ Del 2008 al 2012 va ser directora de Televisió de Catalunya i durant l'any següent va ser la consellera delegada del diari *Ara*.

....

● Ha viscut temporades llargues a l'Àfrica.

♦ Ha reformat la capella del Santíssim a la Seu de Mallorca i ha pintat la cúpula de la sala XX del Palau de les Nacions Unides de Ginebra.

■ Ha protagonitzat una pel·lícula del director Isaki Lacuesta.

....

● Als 17 anys va viatjar a Milà, on va començar la seva carrera com a model professional.

♦ El 1990 va sortir a la portada de la revista *Sports Illustrated*. A partir d'aquell moment va passar a treballar com a model per als millors fotògrafs i les revistes de moda més prestigioses.

■ Va ser escollida ambaixadora dels Jocs Olímpics de 1992, a Barcelona.

....

● Quan tenia 13 anys, va entrar a La Masia per formar-se com a jugador.

♦ Va jugar 472 partits amb la samarreta blaugrana.

■ Va entrenar el primer equip del Futbol Club Barcelona durant quatre anys, i a la temporada 2008-2009 va aconseguir un triplet històric: Copa del Rei, Lliga i Copa d'Europa.

....

● Ha escrit unes vint obres teatrals, algunes de les quals s'han representat a diversos països d'Europa i Amèrica.

♦ Ha dirigit obres d'autors clàssics i contemporanis, i n'ha traduït moltes al català i al castellà.

■ Ha estat director artístic del Teatre Nacional de Catalunya i ha obtingut nombrosos premis.

....

● S'ha llicenciat en Belles Arts per la Universitat Politècnica de València i ha completat la seva formació a Santiago de Xile, a Nova York i a Urbino.

♦ S'ha dedicat a la pintura, al gravat i a la il·lustració, i ha fet exposicions a ciutats de tot el món.

■ Ha publicat més de set llibres en quatre anys, dels quals és autora del text i de les il·lustracions.

B. Quins textos de l'activitat anterior s'expliquen des del punt de vista "relacionat amb el present" o "allunyat del present". Ajuda't amb les il·lustracions següents. Fes-ho amb el teu company.






He jugat 472 partits amb la samarreta blaugrana.
Relacionat amb el present:

Vaig jugar 472 partits amb la samarreta blaugrana.
Allunyat del present:

C. Escriu en un full dues informacions sobre la teva vida. Una informació, que vols relacionar amb el present, i l'altra, que vols allunyar del present. Llegeix-les als teus companys i justifica l'opció dels temps verbals.


PISTA45

D. Escolta el diàleg entre dues persones que parlen de tres personatges famosos i escriu la informació que sentiràs, a la fitxa.



XAVI HERNÁNDEZ

- ● ....
- ◆ ....
- ■ ....



EMPAR MARCO

- ● ....
- ◆ ....
- ■ ....



ARACELI SEGARRA

- ● ....
- ◆ ....
- ■ ....


PISTA45

E. Llegeix les expressions següents i assegura't que n'entens el significat. Després escolta un altre cop el diàleg de l'activitat anterior i marca les expressions que s'hi utilitzen. Fes-ho amb el teu company.

- ☐ Quina vida!
- ☐ Que avorrida!
- ☐ Quin avorriment!
- ☐ Quines bestieses!
- ☐ Que ignorant!
- ☐ Que bé!
- ☐ Quin canvi!
- ☐ Que fort!
- ☐ Quina sort!
- ☐ Quin jugador!
- ☐ Quina llàstima!
- ☐ Que divertit!
- ☐ Quins nervis!

F. Fixa't en les expressions de l'activitat anterior i completa el quadre. Quin significat aporta **que** i **quin**, **quina**, **quins**, **quines** en aquestes expressions? Parla'n amb un company.

....	+ adjectiu / adverbi
....	+ nom

TASCA INTERMÈDIA En grups, escolliu un personatge famós, recolliu informació sobre la seva vida fins al moment actual i escriviu-la en una fitxa. Intercanvieu-vos les fitxes amb altres grups, llegiu-ne la informació, intenteu descobrir qui és i expresseu l'opinió que en teniu.

Mira què fan ara!



La televisió ha estat el tercer gran mitjà de comunicació de masses més influent i poderós, després dels diaris i de la ràdio.

Televisions públiques en llengua catalana dels Països Catalans

1 ▸3

TV3 va començar a emetre l'any 1983 i és el primer canal generalista i familiar. Té una programació molt variada i ha apostat pels informatius, l'entreteniment i els esdeveniments esportius.

2 3|3

És un canal adreçat a un públic més específic, dedicat principalment a la descoberta, al coneixement, a la innovació, al debat d'idees i a la cultura.

3 324

És un canal d'informació, que emet les 24 hores del dia. Va néixer el setembre del 2003 i és líder destacat del gènere a Catalunya.

4



És un canal de referència per al públic més jove, amb programes de producció pròpia, sèries i pel·lícules. Es caracteritza per la presència i participació dels súpers, que són els membres del Club Super3.

5



És un canal que ofereix esdeveniments esportius i programes dedicats a un estil de vida esportiva. Es va crear el febrer del 2011 i ofereix transmissions en directe o en diferit.

6 IB

La televisió de les Illes Balears va començar a emetre el 2005 i va néixer amb l'objectiu de reforçar la cohesió territorial i les senyes d'identitat de les Illes Balears.

7



À Punt

És el canal de televisió de la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació amb l'objectiu de satisfer les necessitats d'informació, cultura, educació i entreteniment dels ciutadans.

Els mitjans de comunicació estan pensats per arribar al màxim nombre de persones i tenir la màxima audiència, a través de la seva programació i dels seus continguts.



És el primer i únic informatiu infantil de tots els Països Catalans. S'emet des del 2001 en directe pel canal Super3 i, a diferència d'altres informatius, està adreçat a nens d'entre 8 i 12 anys. Segueix el calendari escolar, és a dir, quan les escoles no fan classes, l'informatiu no s'emet.

Si la informació és un dret de les persones, els més petits també tenen el dret d'estar informats. L'objectiu de l'InfoK és informar els nens i joves, amb un llenguatge entenedor i una selecció molt meditada de les imatges.

A l'informatiu es parla de l'actualitat, i les notícies tracten la política, l'economia, la vida social, els esports, o qualsevol fet o esdeveniment rellevant.

Hi ha altres països europeus que tenen una tradició en informatius infantils. Aquest tipus d'informatiu està vist com un pas previ i necessari als informatius per a adults. De fet, els informatius infantils de la BBC britànica i de la NOS holandesa van servir de model per elaborar l'InfoK.

A. Mires la televisió? Quins programes? Parla'n amb un company.

- ☐ Programes d'entreteniment: sèries, concursos, pel·lícules...
- ☐ Programes esportius
- ☐ Programes culturals: debats, documentals...
- ☐ Informatius

Jo no miro gaire la televisió, només els informatius.



B. Llegeix els textos sobre els canals de televisió en llengua catalana. Després escolta les persones de l'enregistrament i escriu el canal que poden mirar, segons els seus gustos o necessitats. Contrasta el teu resultat amb el d'un company.

	CANAL
1	....
2	....
3	....
4	....
5	....
6	....
7	....

C. Llegeix el text sobre l'*InfoK* i marca les informacions que hi apareixen.

- ☐ **1.** La primera emissió es va fer el 23 d'abril del 2001.
- ☐ **2.** És l'únic informatiu en català adreçat a un públic infantil.
- ☐ **3.** El programa s'emet de dilluns a dijous, a les 19.30.
- ☐ **4.** Durant les vacances d'estiu, Setmana Santa o Nadal, per exemple, no s'emet.
- ☐ **5.** Va adreçat a qualsevol persona que estigui interessada a conèixer l'actualitat.
- ☐ **6.** La primera presentadora va ser la periodista Núria Solé.
- ☐ **7.** Hi ha països europeus que tenen una tradició en informatius infantils.
- ☐ **8.** El programa ha rebut diversos premis.

D. Explica com són els canals de televisió del teu país o d'algun país que coneguis i digues quin tipus de programes ofereixen.

GRAMÀTICA

Perfet d'indicatiu

S'utilitza per...
- parlar d'activitats passades i acabades dins d'un període de temps que encara no s'ha acabat i que relacionem amb el present. Per indicar un període de temps no acabat acostumem a anteposar **aquest**, **aquesta**, **aquests**, **aquestes** a l'element temporal.

He menjat *calçots tres vegades a la meva vida.*
Aquest any hi ha hagut *molts accidents de trànsit.*

- expressar accions passades dins del dia d'**avui**.

Avui *no m'he afaitat perquè m'he llevat tard.*

haver	
he	+ participi
has	
ha	
hem	
heu	
han	

llevar-se
m'he llevat
t'has llevat
s'ha llevat
ens hem llevat
us heu llevat
s'han llevat

Passat perifràstic d'indicatiu

S'utilitza per explicar fets passats i acabats en una unitat de temps que no inclou el present (avui).

*La Dèlia **va arribar** a casa molt tard **ahir** a la nit.*

AQUESTA SETMANA			AVUI
LA SETMANA PASSADA	ABANS-D'AHIR	AHIR	AVUI

Marcadors temporals amb els temps verbals del passat

Perfet d'indicatiu	Passat perifràstic d'indicatiu
Avui / ara / fins ara / fa una estona / fa un moment / aquest matí / aquesta setmana / aquests mesos...	L'any 2010 / ahir / abans-d'ahir / l'altre dia / la setmana passada / el mes passat / fa una setmana / fa un mes...

Ja / encara no

Utilitzem **ja** per comprovar si alguna cosa ha passat, fins ara. I **encara no** per expressar que una acció no s'ha produït fins ara.

Heu anat a València?
*Jo sí, **ja** hi he anat. **Ja** hi he anat dos cops.*
*Doncs jo **encara no** hi he anat.*

Mai

Mai en frases interrogatives té un sentit no negatiu, equivalent a **alguna vegada**.

*Has anat **mai** a Girona? = Has anat **alguna vegada** a Girona?*

Pronoms el, la, els, les, hi, en

Els pronoms **el**, **la** i **en** perden la vocal i s'apostrofen: **l'** i **n'** en contacte amb una forma verbal començada per vocal o **h**; en canvi, els pronoms **els**, **les** i **hi** no s'apostrofen.

Has llegit el llibre?
*Sí, ja **l'**he llegit.*

Has tastat la crema?
*No, encara no **l'**he tastat.*

Has menjat carn?
*Sí, **n'**he menjat una mica.*

Que / quin, quina, quins, quines en frases exclamatives

Per fer ressaltar la intensitat d'un adjectiu, adverbi o nom utilitzem:

que	+ adjectiu o adverbi	***Que*** *fort!,* ***Que*** *bé!* ***Que*** *avorrit!*
quin, quina, quins, quines	+ nom	***Quin*** *temps!,* ***Quina*** *por!,* ***Quins*** *lladres!* ***Quines*** *setmanes!*

LÈXIC

1. **Escriu una definició per a cada adjectiu, com a l'exemple.**

TREBALLADOR: És una persona que fa molta feina.

ESPORTISTA: ....

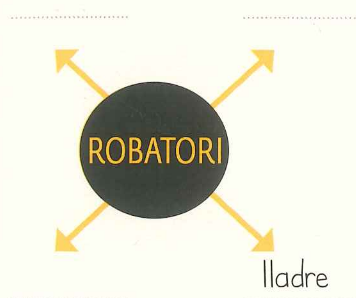
ESTALVIADOR: ....

INTEL·LECTUAL: ....

PRESUMIT: ....

ROMÀNTIC: ....

2. **Completa el mapa conceptual.**



3. **Completa les paraules amb expressions com a l'exemple.**

LLICENCIAR-SE en Periodisme

DEDICAR-SE ....

DIRIGIR ....

FONÈTICA


PISTA 47

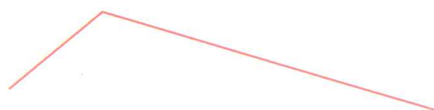
1. **Escolta aquestes frases i repeteix-les. Fixa't en els sons destacats, que es pronuncien gairebé com un sol mot. Entre claudàtors, pots llegir els mots destacats tal com es pronuncien.**

1. No hi he anat mai. [je nat]
2. No les he tastat mai. [lə ze]
3. Encara no els he vist. [nol ze]
4. Ho he vist molt bé. [we]
5. No he agafat el cotxe. [noe ɣə fat]
6. Avui m'he aixecat a les sis. [me ʃə kat]

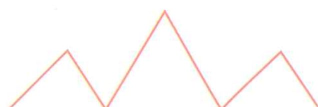

PISTA 48

2. **Escolta les frases de l'exemple i fixa't en l'entonació neutra i exclamativa de la frase. Repeteix-les. Ajuda't de la mà per marcar l'entonació.**

a. Aquest personatge té una vida molt avorrida. (neutra)



b. Quina vida més avorrida! (exclamativa)




PISTA 49

3. **Escolta les frases i marca amb una creu si són neutres o exclamatives. Torna-les a escoltar i repeteix-les.**

	NEUTRA	EXCLAMATIVA
1	☐	☐
2	☐	☐
3	☐	☐
4	☐	☐
5	☐	☐
6	☐	☐
7	☐	☐
8	☐	☐
9	☐	☐
10	☐	☐

TASQUES





TASCA COL·LECTIVA

A. En grups, feu una pluja d'idees d'esdeveniments importants que han fet canviar el món i escolliu-ne un.

B. Busqueu informació de l'esdeveniment triat, per respondre les preguntes: qui, què, on, quan i per què. També anoteu les conseqüències que ha tingut.

C. Escriviu un text amb tota la informació recollida sobre l'esdeveniment i com ha canviat el món des del moment en què va tenir lloc. Podeu acompanyar el text amb una fotografia.

D. Pengeu els textos a l'aula o a l'espai virtual de l'escola. Llegiu-los i comenteu els esdeveniments.

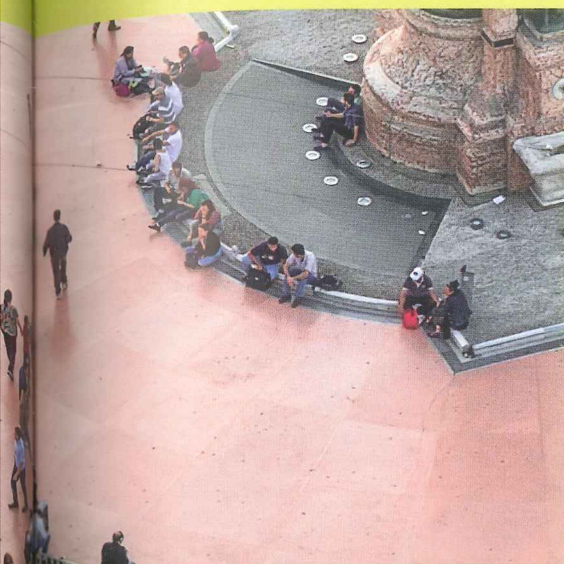
Fem balanç

1. Ara sé...

Explicar una notícia breu.	
Explicar coses que encara no he fet i que ja he fet.	
Reaccionar davant d'una notícia.	

2. Comentaris sobre la tasca.



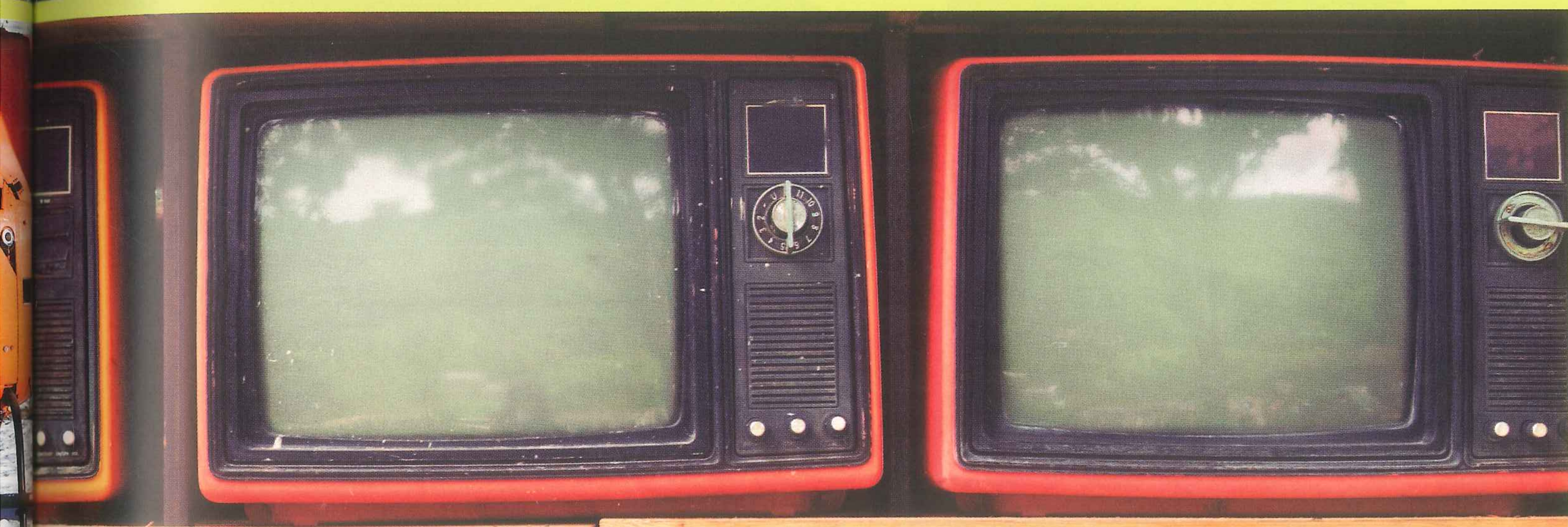


TASCA INDIVIDUAL

A. Fes una llista de les coses importants que creus que s'han de fer durant la vida, com a mínim una vegada.

B. Marca les coses de la llista que ja has fet i les que encara no, i exposa-ho als teus companys.

C. Comenta la informació dels teus companys.





3. Avalua la tasca dels teus companys i comenta'ls la teva valoració.

La presentació és completa.	
Utilitza continguts de la unitat.	
El lèxic és adequat.	

8 Temps de canvis









TASQUES INTERMÈDIES

- Descriure els canvis físics i de caràcter d'una persona
- Explicar els estius de la infantesa i de la joventut
- Comentar les activitats quotidianes abans i després d'un canvi de vida

TASQUES FINALS

- Presentar un cartell amb la descripció d'un joc de la infantesa
- Fer una descripció de quan eres petit, llegir les que han fet els companys i endevinar a qui correspon

Records d'abans

A. Llegeix les paraules següents i relaciona-les amb els objectes de les fotografies.

TELÈFON FIX
CASSET
MÀQUINA D'ESCRIURE
DISQUET
CINTA DE VÍDEO
RODET DE FOTOGRAFIA



B. Quins objectes de la fotografia reconeixes? En quins anys es feien servir? Encara s'utilitzen? Parla'n amb un company.

C. Llegeix la llista següent. Escriu el primer que et suggereixi cada concepte i explica quin record t'evoca. Compara les teves respostes amb les del teu company.

una olor ....
un color ....
un menjar ....
una cançó ....
un joc ....
una persona ....



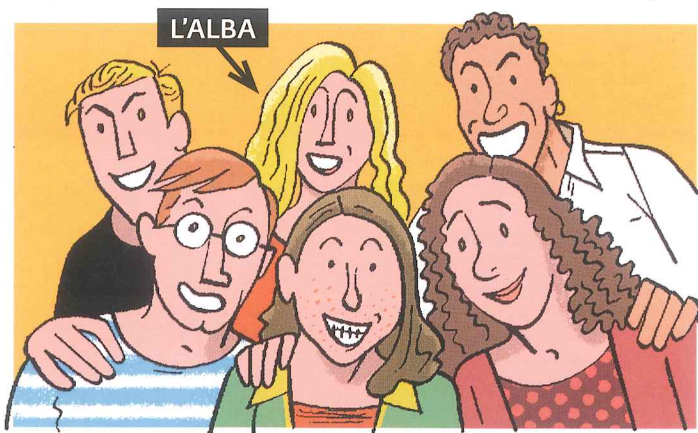
D. Relaciona les característiques següents amb una o més etapes de la vida. Parla'n amb un company.

FER PANXA | PORTAR APARELLS A LES DENTS | PORTAR ULLERES | TENIR COMPLEXOS | SER CONSERVADOR | TENIR VERGONYA | DUR BARBA | TENIR GRANS | TENIR ARRUGUES | FER GAMBERRADES



No hem canviat gens!

A. Llegeix els missatges que s'escriuen les persones de les il·lustracions i identifica-les segons les descripcions que fan. Comprova el resultat amb el del teu company.







la colla de l'institut
última vegada avui a les 20:30

Marc Ei, gent! Mireu què he trobat! Dos dibuixos, un de quan anàvem a l'institut, i l'altre de fa un any. L'Alba, però, no hi és!

Sandra Que fort! Com hem canviat! Fèiem molt bona cara quan érem joves!

Damià I ara encara fem bona cara, no som tan vells! Només han canviat algunes coses... Ostres! Heu vist la Sandra? Duia els cabells arrissats! Era molt tímida i tancada! En canvi ara porta els cabells llisos i és molt oberta! 👏

Emma Sí, i jo portava aparells a les dents, sempre tenia grans i era molt baixa! Per sort, ara ja no porto aparells, no tinc grans..., però encara sóc baixa! 😞

Enric I tu, Marc, portaves ulleres! No me'n recordava. I eres molt xerraire! I tenies cabells! 😔 Ara ja no en tens, t'has quedat calb! Però ets molt atractiu, eh!

Marc Gràcies! Abans sí que era atractiu... però tenia molts complexos! Ara duc lentilles i m'he engreixat. Faig panxa i abans no en feia. 😱 I tu i el Damià esteu igual: prims, alts...

Sandra Sí, i recordo que abans tots dos duien els cabells curts i feien la mateixa cara de dolents. Però en Damià era moreno i l'Enric, ros. I ara tots dos porten barba! I l'Enric té els cabells castanys!

Damià Però jo duia una arracada a l'orella! Ara ja no l'hi duc! I soc més vergonyós!

Emma És veritat. Abans fèieu moltes gamberrades. Ara ni l'un ni l'altre sou tan gamberros!

Enric Jo diria que som més conservadors! Potser és l'edat!

Sandra Sí, home! Tu, Damià, ara portes cua, i abans no en duies! Ets supermodern! 😂

Marc Quan torni l'Alba de Chicago, ens hem de fer fer un dibuix tots sis! Ara hi falta la rossa de la colla!

B. Torna a llegir els missatges, fixa't en les descripcions de cada persona i completa el quadre següent. Qui ha canviat més?

	abans	ara
Sandra	duia els cabells arrissats	porta els cabells llisos
Emma		
Marc		
Enric		
Damià		

C. Subratlla els adjectius que expressen el caràcter, en els missatges de l'activitat **A**, i, amb el company, expliqueu-vos com sou. Teniu coses en comú?

D. Llegeix la declaració de l'actor Jordi Díaz. Què creus que va fer per obtenir el paper de la seva vida? Parla'n amb un company.

> *«Fer el personatge més important de la meva carrera artística va ser molt dur físicament.»*
>
> Jordi Díaz - actor

- ☐ Es va rapar al zero.
- ☐ Es va tenyir de ros platí.
- ☐ Es va aprimar quinze quilos.
- ☐ Es va fer un tatuatge a l'esquena.
- ☐ Es va engreixar vint quilos.
- ☐ Es va deixar els cabells molt llargs.
- ☐ Va deixar de fumar de cop.

Jo crec que es va rapar al zero.

Vols dir?

E. En parelles, llegiu l'entrevista per comprovar les vostres hipòtesis. Heu fet alguna de les coses de la llista de l'activitat anterior en algun moment de la vostra vida?



Va ser difícil entrar a treballar a la televisió?
Passava per una època de la meva carrera en què em plantejava deixar córrer el món de la interpretació. Tenia 25 anys i no trobava feina com a actor. Em van oferir el paper del Fede a la sèrie de TV3 *El cor de la ciutat* en el moment just. Va ser un regal.

Com era el teu personatge?
En Fede era un fotògraf guapo, bastant penques i gamberro, però en el fons era una bona persona. No volia lligams amb les dones. Era un immadur. El personatge es va fer molt popular i em van proposar de seguir a la segona temporada de la sèrie, però m'havia d'engreixar 20 quilos i dur una barba molt llarga. I ho vaig acceptar.

I com et veies quan et miraves al mirall?
Feia molta panxa i també feia ulleres tot el dia. Estava molt lleig, perquè no era jo, estava molt gras. Duia una barba llarguíssima, que odiava. No m'agradava gens perquè amb aquella barba feia molt mala cara. El caràcter em va canviar: era molt antipàtic amb la gent, m'enfadava de seguida.

F. Fixa't en les formes de l'imperfet d'indicatiu dels textos de les activitats **A** i **E**, i escriu la conjugació dels verbs del quadre. Llegeix les formes verbals en veu alta i marca on cau l'accent. Fes-ho amb un company.

portar	portava...
voler	....
tenir	....

ser	....
fer	....
dur	....


PISTA 50

G. Escolta el diàleg entre dos seguidors de la sèrie *El cor de la ciutat* que comenten com ha canviat l'actor amb el temps. En parelles, una persona anota com era abans i l'altra, com és ara. Comproveu en quina cosa no ha canviat.

TASCA INTERMÈDIA En grups. Duu a classe una foto d'algú que ha canviat en els últims anys (un familiar, un amic, un actor...), ensenya-la als teus companys i descriu com és ara i com era abans. De totes les fotos, qui ha fet el canvi físic més important?

Postals d'estiu

A. Quina de les activitats següents relaciones amb les teves vacances de petit? Comenta-ho amb un company.

- ANAR AMB BICICLETA
- FER CASTELLS DE SORRA
- DUR PANTALONS CURTS
- JUGAR AL CARRER A TOCAR I PARAR
- ANAR DE COLÒNIES

B. En parelles, cada persona llegeix un text i hi busca la informació per respondre les preguntes de la rodona. Després explica el text a l'altra persona. Us identifiqueu amb algun dels textos?

| Publicat: 10:22



Quan començava l'estiu, el meu germà i jo anàvem a casa dels avis, al poble. Era molt divertit, perquè podíem fer tot el que volíem. Ens llevàvem tard, esmorzàvem i sortíem a jugar al carrer amb altres nens del poble. Solíem anar vestits sempre igual: pantalons curts, samarreta sense mànigues i sandàlies. Jugàvem a pilota, a córrer, o agafàvem la bicicleta per voltar pel poble. Quan feia molta calor, anàvem al riu perquè al poble no hi havia piscina. Recordo que el meu germà solia banyar-se despullat al riu i jo, amb banyador. Un dia els nens del poble ens vam prendre la roba mentre ens banyàvem, fins i tot els calçotets! Per sort jo em vaig quedar amb el banyador, però el meu germà va tornar al poble mort de vergonya.
Avui dia els meus fills solen preguntar-me com eren les meves vacances al poble, i sempre els dic: molt diferents de les vostres!

C. Fixa't en les formes destacades del verb **soler** dels textos anteriors i completa el quadre següent. Després, amb el teu company, llegiu les formes en veu alta.

present d'indicatiu	imperfet d'indicatiu
....	....
sols	solies
sol	....
....	....
soleu	solíeu
....	....

D. Busca als textos de l'activitat **B** una estructura per expressar accions freqüents o repetides i completa el quadre següent. Hi ha un equivalent en la teva llengua?

soler + infinitiu = ... + a + infinitiu

E. Busca en el textos de l'activitat **B** les formes per explicar com anaven vestides les persones i escriu el nom de les peces de roba que duien. Coneixes el nom d'altres peces de roba en català? Parla'n amb un company.

ESTRUCTURES

Anar vestits, ...
....
....
....

PECES DE VESTIR

pantalons curts, ...
....
....
....

| Publicat: 12:30



Quan era petita, passava els estius molt distreta. Cada mes de juliol solia anar de colònies quinze dies amb altres nens a una casa de colònies, als Pirineus. Ens ho passàvem molt bé: els monitors solien muntar activitats molt divertides i ens oblidàvem completament de les pantalles i dels llibres. Recordo que a les nits fèiem un foc de camp per escalfar-nos. Dúiem jerseis gruixuts, mitjons de llana i pantalons llargs perquè ens pelàvem de fred. Jo sempre portava un anorac perquè soc fredolica. Recordo un any que vaig dur una caçadora perquè volia presumir i em vaig passar els vespres tremolant. En canvi al matí, la temperatura canviava i solíem anar amb samarreta de màniga curta i ben calçats: unes bones vambes per caminar i enfilar-nos per tot arreu.
Ara amb els meus fills solem viatjar amb l'autocaravana que tenim i els solc dur a fer algunes excursions com les que feia de petita.

1. QUÈ SOLIA FER DURANT LES VACANCES?

2. COM S'HO PASSAVA?

3. QUINA ANÈCDOTA RECORDA?





F. Escolta el reportatge de la ràdio sobre els inicis del turisme als Països Catalans i marca l'opció correcta.

1. La intenció del reportatge és
- ☐ **a.** fer publicitat de les costes i platges del Mediterrani.
- ☐ **b.** descriure la bellesa de les platges dels Països Catalans.
- ☐ **c.** explicar com va començar el turisme als anys 60 i 70.

2. Els turistes venien a les platges dels Països Catalans perquè
- ☐ **a.** tothom hi venia.
- ☐ **b.** als seus països no hi havia platges.
- ☐ **c.** no era lluny dels seus països i era barat.

3. El boom turístic als Països Catalans va fer
- ☐ **a.** canviar els hàbits dels habitants dels pobles turístics.
- ☐ **b.** augmentar els preus dels habitatges dels pobles turístics.
- ☐ **c.** créixer la població dels pobles turístics.

4. Les turistes solien dur una peça de roba molt poc usual en aquella època:
- ☐ **a.** les sandàlies.
- ☐ **b.** el biquini.
- ☐ **c.** la minifaldilla.



TASCA INTERMÈDIA Escriu un text en què expliquis què solies fer durant les vacances quan eres més jove i com solies anar vestit. Penja'l a la xarxa social que comparteixes amb el companys. Penja-hi també alguna foto d'aquella època, si és possible. Llegeix els missatges dels companys, comprova si solíeu fer activitats similars i comenta-ho.

Tot és proposar-s'ho!

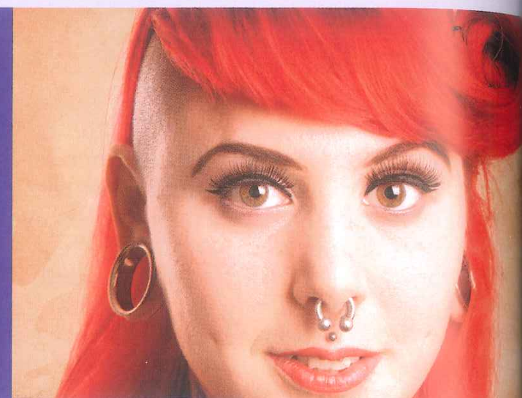
A. Molta gent vol canviar de vida, però no ho fa. De les excuses de la llista següent, per no canviar de vida, quines creus que són les tres més utilitzades? Parla'n amb el teu company.

- ☐ Tinc un gos.
- ☐ No tinc edat per fer-ho.
- ☐ No tinc diners.
- ☐ No tinc temps.
- ☐ Tinc feina fixa.
- ☐ Tinc una hipoteca.
- ☐ Tinc fills petits.
- ☐ Em fa mandra.


PISTA 52

B. Escolta l'entrevista del programa *Canvis radicals* i comprova si les excuses que has marcat són les que s'acostumen a dir. Escriu quines altres excuses es poden dir, per no atrevir-se a trencar amb les rutines.





E. Llegeix els testimonis que alguns oients han escrit al fòrum del programa *Canvis radicals*. Segons la teva opinió, qui ha fet el pas més valent? Parla'n amb un company.



Gina Turull

Jo abans treballava en una companyia internacional, guanyava molts diners, comprava roba cara, viatjava molt sovint, menjava cada dia al restaurant, tenia molts coneguts, sortia a les nits, tenia amants... En definitiva, en aquella època, jo tenia la vida que moltes persones desitgen. Però des de feia temps que em faltava alguna cosa. En un viatge de feina a l'Argentina, vaig conèixer l'home que va fer canviar la meva vida. Vaig deixar la feina i em vaig traslladar a viure amb ell a un poble del sud de l'Argentina. He après a viure d'una altra manera: més a poc a poc; he conegut una altra cultura, i n'estic encantada. Hi ha gent que no entén el meu canvi de vida, però realment és el que m'agrada i em fa sentir viva. Trobo a faltar la meva família i els amics, però gràcies a l'Skype parlem gairebé cada dia.



Laia Gallifa

La meva filla va marxar a estudiar a Suècia als vint anys. Va conèixer un noi suec i s'hi va quedar a viure. Jo, en aquell temps, treballava de bibliotecària, vivia sola, no tenia responsabilitats i tenia molta vida social. Era una dona feliç. Fins que la meva filla es va quedar embarassada. Durant un temps no sabia què fer. Volia estar a prop del meu net, però vivia molt lluny i jo tenia la vida a Figueres. Em feia por començar una vida nova, perquè tenia 63 anys. Però vaig prendre la decisió: vaig deixar la feina, vaig llogar el pis i em vaig traslladar a Suècia. No ha sigut gens fàcil. He après una nova llengua i una nova cultura, he llogat un petit estudi a prop de casa de la meva filla i he començat a fer unes hores a la biblioteca del barri on visc.



Àlex Ros

El meu canvi ha estat realment un canvi de forma de vida. Quan era petita em deia Alexandra i era una nena molt maca: era rossa, amb ulls blaus, prima i molt simpàtica. Duia vestits que em feia la meva mare, que era modista. Però jo volia vestir com el meu germà i jugar a pilota. En aquell moment no sabia què em passava, però no estava content amb el meu cos de nena i els meus pares veien que no era feliç. Un dia els meus pares van parlar amb mi i em van dir si volia tenir un cos de nen. Vam anar a un especialista i a partir d'aquell dia va començar el procés de canvi de sexe. Ja han passat uns quants anys de tot allò i han canviat moltes coses. He estudiat. He conegut altres persones com jo i he conegut l'Anna, la meva xicota. Ara em dic Àlex i soc feliç.

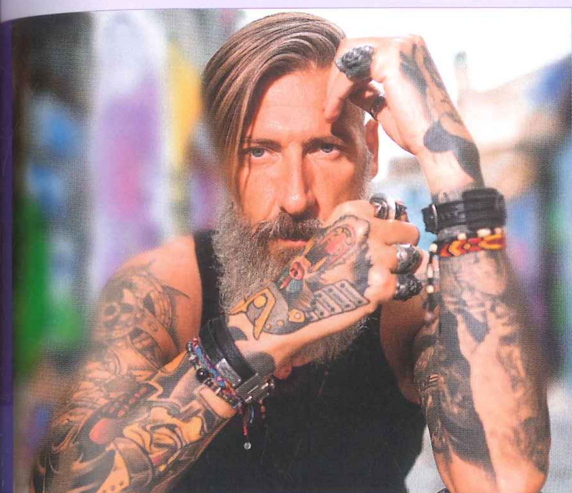


C. Torna a escoltar l'entrevista i marca el text que resumeix millor la història de la Marcel·la Vidal.

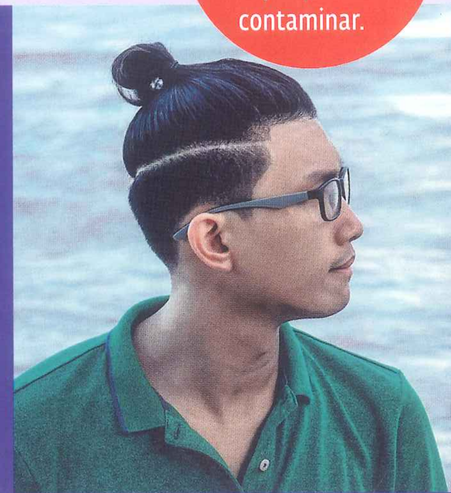
- ☐ **1.** La Marcel·la Vidal va decidir deixar-ho tot, perquè li van oferir una feina de recepcionista al Perú. Per això als 31 anys es va vendre el pis i el cotxe, va deixar la feina que tenia i es va traslladar al Perú.
- ☐ **2.** La vida de la Marcel·la Vidal era molt normal: tenia una feina fixa, vivia en un pis de propietat, tenia cotxe, etc. Però el dia a dia no la feia feliç. Per això va decidir canviar-ho tot per conèixer llocs nous al món.
- ☐ **3.** La Marcel·la Vidal tenia por de canviar de vida i sempre hi havia una excusa per no fer-ho: els diners, la feina o l'edat. Al final es va adonar que, si trobava tantes excuses, significava que no volia fer un canvi.

D. Has canviat algunes de les teves rutines perquè no t'agradaven? Parla'n amb un company.

Abans anava a la feina amb cotxe i ara hi vaig amb metro perquè no vull contaminar.







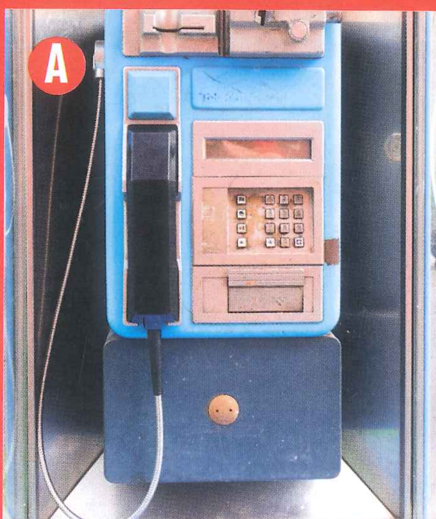
F. Torna a llegir els textos de l'activitat anterior i completa la informació del quadre següent. Pots explicar els usos dels tres temps verbals del passat? Fes-ho amb un company.

	QUÈ FEIA ABANS DE FER EL CANVI?	QUÈ VA FER?	QUÈ HA FET DES QUE HA FET EL CANVI?
Gina	....	....	....
	....	....	....
Laia	....	....	....
	....	....	....
Àlex	....	....	....
	....	....	....

G. Fixa't en les expressions temporals destacades dels textos per referir-se al passat. Saps trobar un equivalent en la teva llengua? Parla'n amb un company.

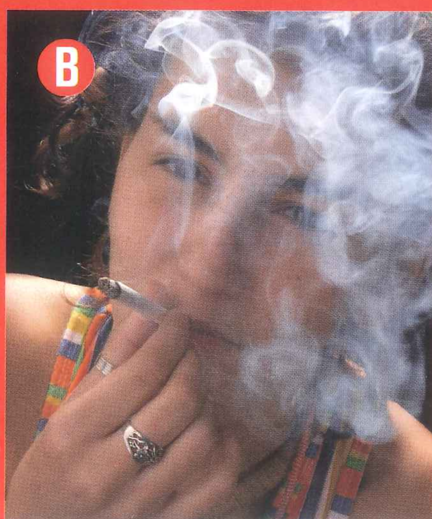
TASCA INTERMÈDIA Has fet un canvi de vida important o coneixes algú que n'ha fet algun? Explica quina vida feies / feia, què vas fer / va fer quan vas decidir / va decidir canviar i què has fet / ha fet des de llavors.

TEMPS ERA TEMPS



Abans dels telèfons mòbils, si eres al carrer i volies avisar a casa d'un imprevist o volies quedar amb un amic, per exemple, havies de trucar des d'una cabina telefònica, que podies trobar als carrers dels pobles i ciutats, i que funcionava amb monedes.

L'aparició de la telefonia mòbil ho va canviar tot i, a poc a poc, les cabines van anar desapareixent. A Barcelona només queda una cabina antiga, que ha passat a ser una icona cultural del barri.



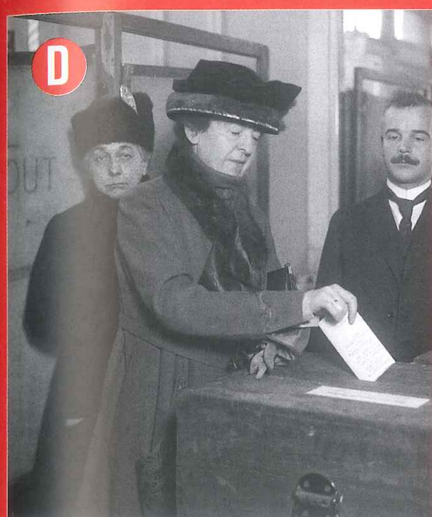
Abans la gent podia fumar gairebé a qualsevol espai públic: als bars, a les discoteques, als restaurants, a la feina, als platós de televisió, a les classes, etc. Als hospitals, als avions o als trens, hi havia una zona reservada per a fumadors.

A partir del 2011, amb la llei antitabac, va quedar prohibit fumar a qualsevol espai col·lectiu tancat i en alguns espais oberts com els parcs infantils.



Durant molt de temps, l'única relació de parella possible era el matrimoni religiós entre un home i una dona. Els canvis socials van afavorir altres relacions de parella i altres formes de viure conjuntament. A l'Estat espanyol, el matrimoni civil, sense cap lligam amb l'Església, va ser possible a partir del 1978; les parelles del mateix sexe van poder-se casar a partir del 2005, i a Catalunya, el 2017, va començar a funcionar el registre de parelles estables, una nova manera de confirmar la convivència entre dues persones sense estar casades.





A la Declaració Universal dels Drets Humans es diu que el dret de vot ha de ser universal i igual entre homes i dones. Però això no ha estat sempre així. Durant molts anys, els únics que podien votar eren els homes. Les coses van canviar gràcies a la lluita de moltes dones a favor del seu dret de vot.

A Catalunya, al País Valencià i a les Illes, les dones van poder votar per primera vegada a les eleccions de 1933; a la Catalunya del Nord, les dones van votar per primer cop el 1945; i a Andorra, les primeres eleccions en què van participar les dones es van fer el 1971.

A. En grups de quatre. Cada persona llegeix un text i l'explica als companys del grup. Després comenteu les informacions.

No sabia que abans es podia fumar a tot arreu.

Que fort!

Quina diferència!

B. Llegeix els títols següents i marca quin és el més adequat per a cada text. I tu, quin títol posaries a aquests articles? Comenta-ho amb un company.

- ☐ Monedes per a les cabines telefòniques.
- ☐ Cues per trucar des de la darrera cabina telefònica.
- ☐ La llei antitabac va fer disminuir el nombre de fumadors.
- ☐ Fumar a tot arreu era possible.
- ☐ L'únic matrimoni vàlid actualment és per l'Església.
- ☐ Formes de viure en parella legalment vàlides.
- ☐ Un camí llarg per aconseguir el dret de vot de les dones.
- ☐ El 1933 les dones van votar per primer cop a tot el món.

text A: ....

text B: ....

text C: ....

text D: ....



C. Escolta la tertúlia d'un programa de ràdio en què parlen d'alguns costums socials que han canviat. Marca els canvis de què parlen. Quin et sorprèn més? Parla'n amb els teus companys.



- ☐ No portar cordat el cinturó de seguretat
- ☐ Gravar la música en cassets
- ☐ Haver de demanar permís al pare o al marit per treure's el carnet de conduir
- ☐ Mirar els mapes de carreteres en paper
- ☐ Anar amb moto sense casc
- ☐ No poder estudiar català a l'escola

D. Pensa en algun canvi en la manera de fer o de viure de la gent del teu país o d'algun lloc que coneguis i explica'l als companys.

GRAMÀTICA

Imperfet d'indicatiu

Usem l'imperfet d'indicatiu per descriure com eren les persones o les coses en un passat.

*Abans la Mireia **era** molt tímida i tancada.*

*Quan tenies quinze anys, **portaves** ulleres i **duies** els cabells arrissats.*

Usem l'imperfet d'indicatiu per descriure una situació del passat, habitual o repetida.

*Quan **festejàvem** ens **trucàvem** cada dia dues o tres vegades.*

*Jo abans **guanyava** molts diners, **viatjava** molt sovint, **menjava** cada dia en un restaurant i **tenia** molts amics.*

Present d'indicatiu

dur
duc
dus / duus
du / duu
duem
dueu
duen

portar	voler	tenir
portava	volia	tenia
portaves	volies	tenies
portava	volia	tenia
portàvem	volíem	teníem
portàveu	volíeu	teníeu
portaven	volien	tenien

ser	fer	dur
era	feia	duia
eres	feies	duies
era	feia	duia
érem	fèiem	dúiem
éreu	fèieu	dúieu
eren	feien	duien

Soler i acostumar

Els verbs **soler** i **acostumar** serveixen per expressar accions freqüents o repetides, i es posen davant de l'infinitiu que expressa l'acció. El verb **acostumar** va sempre seguit de la preposició **a**.

*Quan érem petits, **solíem** anar de colònies a l'estiu. = Quan érem petits, **acostumàvem a** anar de colònies a l'estiu.*

Passat perifràstic d'indicatiu / perfet d'indicatiu / imperfet d'indicatiu

Usem el passat perifràstic d'indicatiu i el perfet d'indicatiu per explicar situacions acabades en el passat: la situació a què ens referim va passar o ha passat en un moment que es va acabar o s'ha acabat.
Usem l'imperfet per descriure les qualitats o les característiques d'una persona o d'un objecte, i per descriure una situació del passat, habitual o repetida.



Jo abans treballava en una companyia internacional, guanyava molts diners, comprava roba cara, viatjava molt sovint, menjava cada dia al restaurant, tenia molts coneguts, sortia a les nits... Era una dona atractiva: duia els cabells arrissats i llargs i tenia les cames molt llargues.

En un viatge de feina a l'Argentina, vaig conèixer l'home que va fer canviar la meva vida. Vaig deixar la feina i em vaig traslladar a viure amb ell a un poble del sud de l'Argentina. He après a viure d'una altra manera: més a poc a poc; he conegut una altra cultura, i n'estic encantada.

LÈXIC

1. Completa els verbs per descriure una persona.

FER	mala cara ....
TENIR	....
DUR	....
SER	....

2. Completa el mapa conceptual.



3. Escriu com vas vestit ara.

duc uns pantalons blaus, ...

FONÈTICA



1. Llegeix les formes de l'imperfet d'indicatiu i marca'n la síl·laba tònica. Després, escolta l'àudio i verifica si ho has fet bé.

1. parlava
2. tenies
3. dormien
4. solia
5. jugaven
6. volien
7. cantaves
8. sortia
9. volies
10. sortien
11. podia
12. tenien



2. Llegeix les formes de l'imperfet d'indicatiu i marca'n la síl·laba tònica. Després, escolta l'àudio i verifica si ho has fet bé. Quina diferència hi ha amb les formes de l'activitat anterior?

1. duia
2. feies
3. deies
4. feia
5. reien
6. deien
7. feien
8. duien
9. reia
10. duies





3. Escolta els verbs següents i marca la persona verbal que diuen. Pots deduir la norma d'accentuació de l'imperfet d'indicatiu? Parla'n amb el teu company.

		nosaltres		vosaltres
1		fèiem		fèieu
2		volíem		volíeu
3		teníem		teníeu
4		dúiem		dúieu
5		sortíem		sortíeu
6		solíem		solíeu
7		dèiem		dèieu
8		passàvem		passàveu
9		érem		éreu
10		jugàvem		jugàveu

TASQUES

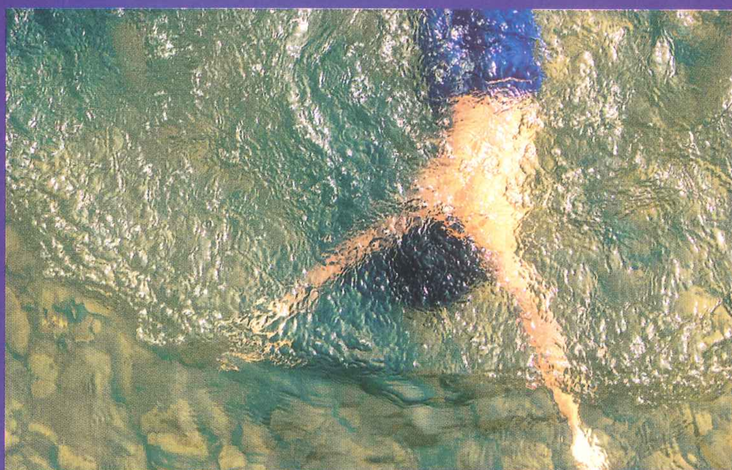
TASCA COL·LECTIVA

A. En grups, feu una pluja d'idees dels jocs a què jugàveu quan éreu petits. Trobeu-ne alguns en comú i busqueu a internet el nom dels jocs en català.

B. Expliqueu-vos on, quan i amb qui hi jugàveu, i si us agradava jugar-hi.

C. Elaboreu un cartell amb tota la informació sobre els jocs i afegiu-hi alguna fotografia o algun dibuix. Podeu fer un cartell tradicional o podeu crear un cartell digital en línia.

D. Feu la presentació del cartell. Responeu les preguntes que us facin els companys, aclariu aspectes que no quedin clars, etc.





Fem balanç

1. Ara sé...

Descriure com era abans algú.			
Explicar rutines del passat.			
Explicar canvis personals.			

2. Comentaris sobre la tasca.

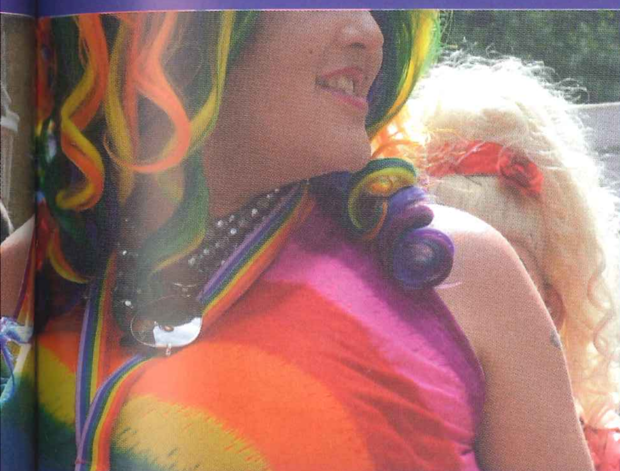


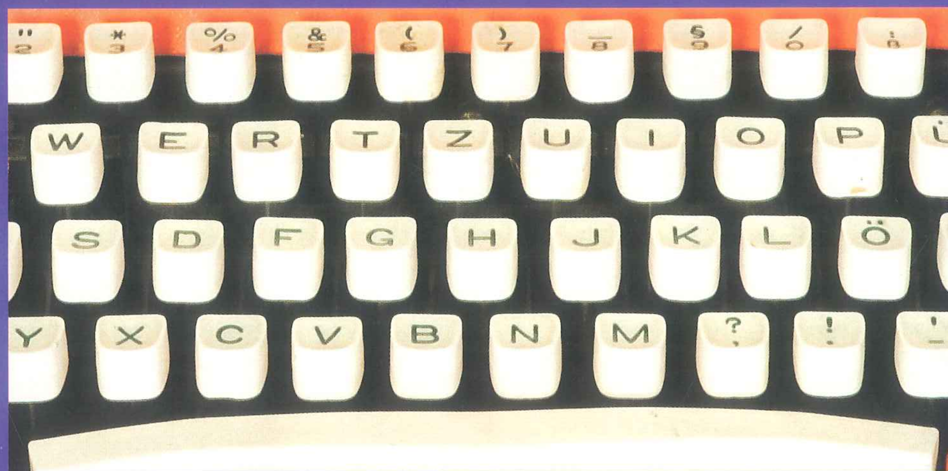
TASCA INDIVIDUAL

A. Escull una fotografia teva de quan eres petit i escriu la teva descripció física, com anaves vestit, etc, i de caràcter d'aquella època. Comenta algun canvi des de llavors. Fes-ho amb ordinador perquè no se't reconegui la lletra.

B. Dona el full amb el text de la descripció i la fotografia al professor, que penjarà, a la classe, el full i la foto, per separat.

C. Llegeix la descripció dels companys i relaciona-la amb una fotografia. Després digues quin company de classe és.



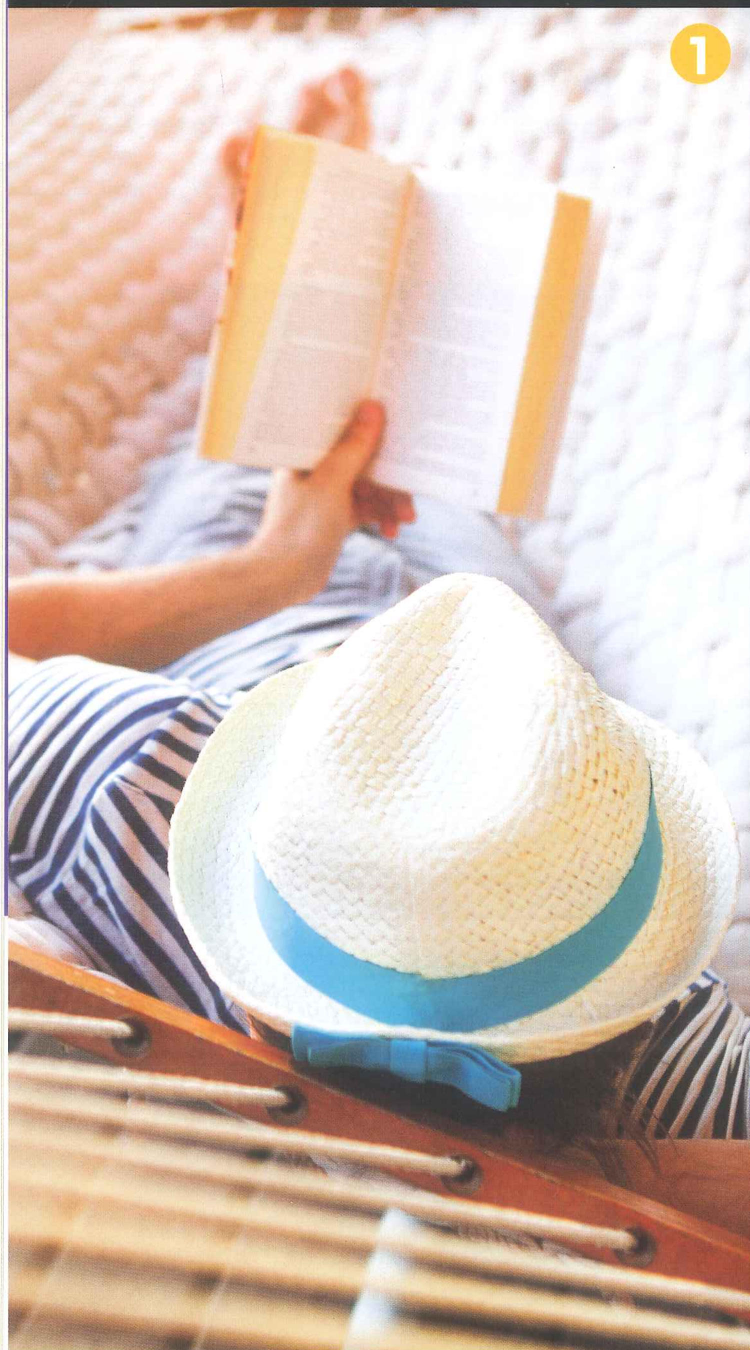




3. Avalua la tasca dels teus companys i comenta'ls la teva valoració.

La presentació és completa.	
Utilitza continguts de la unitat.	
El lèxic és adequat.	

9 Fem les maletes!





TASQUES INTERMÈDIES

- Fer una llista d'avantatges i inconvenients dels mitjans de transport
- Esbrinar qui pensa fer més activitats el cap de setmana
- Proposar activitats segons la previsió meteorològica

TASQUES FINALS

- Proposar un lloc per anar de viatge i planificar-lo
- Dissenyar una ruta turística

Necessito vacances!

A. Llegeix les paraules següents i tria'n tres que relacionis amb el teu concepte de vacances. Quines altres paraules hi pots afegir?

GUIA ☐ MOTXILLA ☐ PLATJA ☐
CREUER ☐ PASSAPORT ☐ HOTEL ☐

B. Relaciona cada fotografia amb el tipus de viatge que representa.

 D'AVENTURA  DE RELAX  CULTURAL

C. I a tu, quin tipus de viatge et representa? Fes el test següent per comprovar-ho.

1. Què busques quan viatges?
   - ☐ a) Emocions fortes.
   - ☐ b) Descansar.
   - ☐ c) Conèixer la història del lloc.
2. Què és indispensable a la teva maleta?
   - ☐ a) Unes bones vambes.
   - ☐ b) El rellotge segur que no!
   - ☐ c) Una guia.
3. Amb què t'identifiques més?
   - ☐ a) Amb un paracaigudes.
   - ☐ b) Amb una hamaca.
   - ☐ c) Amb un museu.
4. Quina és la teva destinació ideal?
   - ☐ a) La selva.
   - ☐ b) Una illa de sorra blanca i aigües transparents.
   - ☐ c) Les restes d'una civilització antiga.
5. Com planifiques els viatges?
   - ☐ a) Agafo els bitllets pocs dies abans de sortir.
   - ☐ b) Sempre amb temps, per trobar un bon allotjament.
   - ☐ c) Compro entrades de tot el que vull visitar.

SOLUCIONS DEL TEST
Majoria de respostes A: AVENTURER
T'agrada sentir el cor a mil i no tens por de les coses noves.
Majoria de respostes B: DE RELAX
Per a tu, viatjar vol dir buscar la tranquil·litat que no tens en el dia a dia.
Majoria de respostes C: CULTURAL
Quan viatges vols saber-ho tot del lloc on vas.

D. Digues el lloc on vas anar les darreres vacances i comprova si es correspon amb el resultat del test. Comenta-ho amb el teu company.

Tot inclòs

A. Observa la imatge següent. Saps quin tipus de text conté? Fas servir eines de cerca per internet? Quines coneixes? Parla'n amb el teu company.

VIATGEM

Buscar

On vols anar?
Viella (Vall d'Aran)

Quan hi vols anar?
07/07 - 12/07

Quantes persones?
2 adults

Preu entre
0 € i 95 € per nit

Cerca

FILTRES DE CERCA

1.______________________
- ☐ Hotel
- ☐ Hostal / pensió
- ☐ Apartament
- ☐ Alberg
- ☐ Casa rural
- ☐ Càmping
- ☐ Refugi
- ☐ Balneari

2.______________________
0 km ----------- 20 km

3.______________________
0 ---------- 5 estrelles

4.______________________
- ☐ Individual
- ☐ Doble amb llit de matrimoni
- ☐ Doble amb llits individuals
- ☐ Doble amb bressol
- ☐ Triple
- ☐ 2 llits individuals i 1 llit doble
- ☐ Suite

5.______________________
- ☐ Esmorzar inclòs
- ☐ Aparcament
- ☐ Piscina
- ☐ Gimnàs
- ☐ Lloguer de bicicletes
- ☐ Servei d'habitacions
- ☐ Zona infantil
- ☐ Animals admesos

6.______________________
- ☐ Lavabo privat
- ☐ Aire condicionat
- ☐ Wifi gratuït
- ☐ Balcó / terrassa
- ☐ Banyera

7.______________________
- ☐ Accessible amb cadira de rodes
- ☐ Adaptat per a persones cegues
- ☐ Ascensor



HOTEL LA FULLA ** C. des Pradets, 5, Viella

Habitació doble en allotjament familiar al centre de Viella. Tots els espais estan adaptats per accedir-hi amb cadira de rodes. Pensió completa. En Ciscu, el nostre xef, us prepararà els àpats. Pàrquing al mateix edifici (de pagament). Perfecte per a grups d'amics i parelles amb fills o sense.



CAN MIQUELET *** C. dera Bonaigua, 12, Viella

Apartaments per a 3 o 5 persones. Llits amples i tots els serveis d'un pis (rentadora, estris de cuina i assecador de cabell). Servei de neteja inclòs en el preu. Facilitat d'aparcament al mateix carrer. Sense ascensor. Els gossos són benvinguts.



EL ROURE ** Ctra. Comarcaut, s/n, Viella

1.000 m² de terreny a 10 minuts de Viella per a tot tipus d'hostes. Cabanes de fusta amb 2, 3 i 4 habitacions. Piscina oberta a l'estiu. Serveis i dutxa comuns. Possibilitat de llogar bicicletes per dies o hores.

B. Tria un títol per a cada grup de filtres de la columna de l'esquerra de la imatge.

- ☐ Distància del centre
- ☐ Habitacions
- ☐ Instal·lacions
- ☐ Estrelles
- ☐ Serveis
- ☐ Accessibilitat
- ☐ Tipus d'allotjament

C. Llegeix els textos dels tres allotjaments que apareixen a l'activitat **A** i marca els filtres que s'han escollit per a cadascun per obtenir els resultats de la cerca.

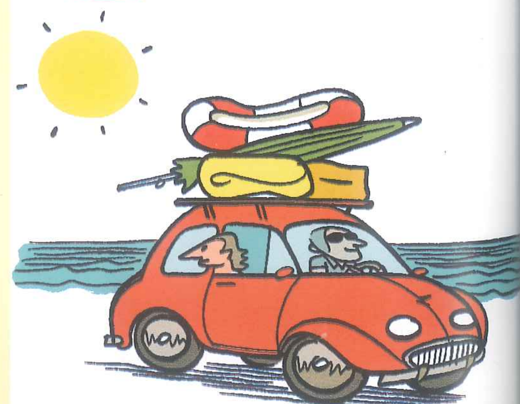

PISTA 57

D. Escolta la Mercè i la Marta, que planifiquen el seu pròxim viatge. Quin dels tres allotjaments de l'activitat **A** trien?

E. Quin tipus d'allotjament prefereixes quan viatges? Parla'n amb el teu company.

Jo m'estimo més agafar un apartament sencer, tinc més intimitat.

Per a mi és important el preu. Per això busco l'allotjament més barat.



Venen turbulències

A. Llegeix l'article sobre la Noèlia Augé, una noia que tenia por de volar, i relaciona cada títol amb el paràgraf que li correspon. Tens por de volar? Parla'n amb un company.

1. Tot té solució.
2. Les alternatives a l'avió.
3. Un problema molt freqüent.

DE LA POR A LA SUPERACIÓ



○ Segons alguns estudis, una de cada quatre persones té por de volar. Les investigacions diuen que només el 10% del passatge està totalment tranquil durant el vol, i l'altre 90% pot viure-hi situacions de nervis. Això és precisament el que li passava a la Noèlia Augé.

○ La Noèlia tenia molta por de volar. En preparar les vacances, sempre buscava destinacions on arribar per terra o per mar. Quan el viatge era molt llarg, es movia amb autocar o amb l'autocaravana dels seus pares. Quan anava a prop de casa, agafava el cotxe, l'autobús, el metro o bé hi anava a peu. Volia visitar una illa? Hi anava amb vaixell o feia un creuer. Pujar a l'avió li provocava moltíssima por i nervis.

○ La seva germana, quan estudiava a Hèlsinki, va comprar bitllets a tota la família per celebrar el seu aniversari. Però la Noèlia no podia agafar l'avió. I era molt difícil arribar a Hèlsinki amb tren o vaixell. Per això, abans de marxar va decidir fer un curs per perdre la por de volar que oferia l'escola de pilots de l'aeroport de Sabadell. A partir d'aquell moment, ja va poder pujar a l'avió sense problemes.

B. Busca al text els mitjans de transport que hi apareixen i escriu-los al quadre. En coneixes algun més?

Mitjans de transport autocar ....
....
....



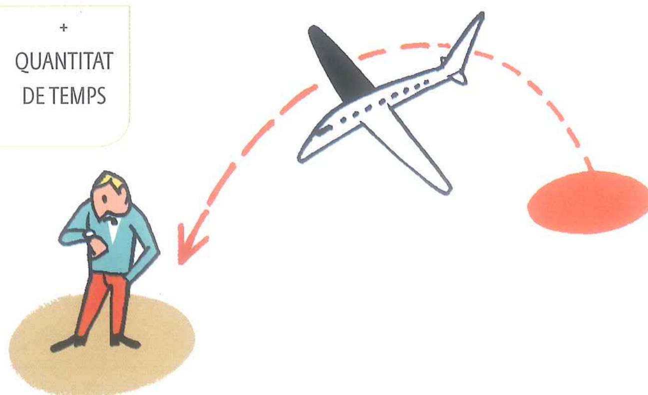
PISTA 58

C. Escolta què pensen els oients d'un programa de ràdio sobre els mitjans de transport i digues si les afirmacions següents són veritables o falses.

V	F	
☐	☐	1. La Paquita no va viatjar amb autocar a Alacant perquè el trajecte dura sis hores.
☐	☐	2. Segons en Biel, els vols directes a ciutats europees duren poc.
☐	☐	3. En Biel prefereix l'avió perquè tarda tres hores a arribar a Berlín.
☐	☐	4. El tren tarda molt a arribar a París, i a la Laura no li agrada.
☐	☐	5. En Llorenç s'estima més moure's amb tren per feina, perquè el viatge dura més.
☐	☐	6. Durant les vacances, en Llorenç viatja amb l'autocaravana, encara que tarda més.

D. Fixa't en els verbs **tardar** i **durar** de l'activitat anterior i completa el quadre següent amb el verb adequat.

el viatge, el vol, el trajecte + ...	+ QUANTITAT DE TEMPS
amb un vol directe, amb tren, amb l'autocaravana + ...	



TASCA INTERMÈDIA En grup, feu una llista d'avantatges i inconvenients dels mitjans de transport que acostumeu a fer servir. Contrasteu-la amb la d'altres grups.

Estirar les cames

A. Llegeix els missatges següents en què tres persones expliquen els plans que tenen i escull la ruta que descriuen en cada cas.

passejada



10:10 am

Hola! Demà passat pensem sortir a caminar amb els meus fills. Vols venir? No és una ruta gaire llarga, però tampoc és curta. Segur que els nens l'aguantaran bé. No sortirem gaire d'hora. L'Èdgar ens portarà fins a l'inici amb el cotxe i ens vindrà a buscar al final. Ja veurem quin temps fa!

RUTA ◯

excursió



11:20 am

Hèctor, una cosa... Crec que la setmana que ve no vindré a l'excursió. M'encanta aquella zona, és preciosa, però tinc por perquè no estic en bon estat físic. Vosaltres sou molt ràpids i no tindreu cap problema. Segur que l'acabareu en mig dia. M'enviaràs fotos, eh! Això sí, em prepararé físicament, perquè penso venir a la pròxima sortida!

RUTA ◯

sortida



19:15 pm

Glòria! Dissabte que ve tindré la nena a casa i pensem fer una ruta una mica diferent de les de sempre. Anirem amb caiacs! És una activitat organitzada, per això després dinarem tots junts en un restaurant i visitarem alguna cosa més. La Georgina i les seves criatures també vindran. Quines ganes! Tu què faràs, el cap de setmana que ve?

RUTA ◯

RUTA 1
Eivissa – Cala d'Hort | Temps: 2 hores 30 minuts | Dificultat: fàcil | Recorregut: 3,82 km | Pujada: 50 m | Baixada: 1 m | Circular: no

RUTA 2
Matarranya (Beseit) | Temps: 6 hores 30 minuts | Dificultat: difícil | Recorregut: 16,64 km | Pujada: 1.220 m | Baixada: 647 m | Circular: sí

RUTA 3
Serra del Montsec – Congost de Mont-rebei | Temps: 4 hores | Dificultat: moderada | Recorregut: 14 km | Caiac | Circular: sí

B. Les formes verbals destacades dels textos anteriors pertanyen a un temps nou, el futur. Fixa't com acaben, escriu les terminacions de cada persona i dedueix-ne la formació.

infinitiu	futur
portar veure sortir	jo: -é tu: .... ell, ella, vostè: .... nosaltres: .... vosaltres: .... ells, elles, vostès: ....



C. Quins canvis es produeixen en la conjugació dels verbs **anar**, **fer**, **tenir** i **venir** en futur? Parla'n amb el teu company.

D. Busca les formes que apareixen al text de l'activitat **A** per expressar el moment en què tindrà lloc una acció i completa el quadre. Amb un company, ordeneu-les cronològicament.

demà passat, ...

E. Fixa't en les formes de l'estructura **pensar** + **infinitiu** que apareixen als textos de l'activitat **A**. Marca quina funció té l'estructura. Existeix en la teva llengua? Fes-ho amb un company.

- [ ] Expressar la voluntat de fer una cosa.
- [ ] Expressar una opinió positiva.
- [ ] Expressar un dubte.

F. Llegeix l'agenda d'activitats i esbrina a quin dels tres plans proposats a l'activitat **A** correspon la jornada organitzada.



- Sortim del pàrquing de l'estació a les 8.30 h.
- Esmorzem al poble. A les 9.00 h comencem la ruta. Quan arribem a la base nàutica que hi ha a Corçà, agafem uns caiacs per fer una excursió pel congost. Acabem la ruta al mateix lloc on hem començat. El cost de totes les activitats està inclòs al preu final.
- A les 14.00 h dinem al Pont de Montanyana, a l'hostal. Podeu consultar el menú al web del restaurant.
- A les 17.00 h arribem al Parc Astronòmic del Montsec. El preu de l'entrada inclou una visita guiada i un tast de productes del territori.


PISTA 59

G. Fixa't en les formes destacades del present d'indicatiu del text anterior i encercla les formes que es poden substituir pel futur. Després, escolta l'àudio i comprova si ho has fet bé.

H. Quins temps verbals podem utilitzar per expressar accions que passaran en un futur? Funciona de la mateixa manera en la teva llengua? Fes-ho amb un company.

Per expressar accions que sabem que passaran en el futur podem usar els temps verbals de .... i de..................................

TASCA INTERMÈDIA En grups, expliqueu-vos quines activitats fareu o penseu fer el cap de setmana que ve. Escriviu-les i compareu la llista amb la d'un altre grup. Quin grup té una agenda més plena?

TANT SI PLOU COM SI FA SOL

A. Llegeix el primer missatge de la conversa següent. Comenta amb un company de quin tema es parla. Com ho sabeu? Assegureu-vos d'entendre les paraules destacades.

B. Llegeix les respostes de la resta de la conversa. Fixa't en les expressions meteorològiques destacades de les converses i completa el quadre amb el lèxic.



METEOPPCC 
@daniros

La setmana comença amb temps variable, #calor suportable i #xafogor intensa i #humitat a la costa. #núvols al litoral, #ruixats al sud i #sol a la resta del territori. Atenció, #temperatures altes.

 6  4  31 



METEOPPCC 
@meteoppcc

A Ciutadella no fa #sol, però fa molta #xafogor @meteoppcc

@meteoppcc l'heu encertat: a Ondara cau un #xàfec impressionant. Una tempesta molt violenta. Fa #llamps i #trons.

En aquest moment, #plou a les Terres de l'Ebre i a punts del Camp de Tarragona @meteoppcc

A Portbou, fa #vent: la tramuntana bufa fort. Fa #calor. No hi ha #núvols

Ara #neva al Montseny per damunt dels 1.500m @meteoppcc

Avui a Lleida fa molt #fred i hi ha #boira! Estrany, no? #meteoppcc

la pluja	______	
la neu	______	
fer...		
xafogor		
______	i trons	BROM
______		
______		
______		
______		
fer / caure...		
______		
un ruixat		
hi ha...		
boira		
______		


PISTA 60

C. Escolta la previsió del temps i dibuixa els símbols al mapa segons el temps que farà. Contrasta el resultat amb el d'un company.

D. Amb un company, comenteu si en les altres llengües que parleu les diferents condicions meteorològiques s'expressen de manera semblant a com es fa en català.

Al meu país també es diu «fa xafogor», però no en fa gairebé mai.




PISTA 61

E. Els oients d'un programa de ràdio truquen a l'emissora per saber quin temps farà el proper cap de setmana. Escolta què diuen i completa la informació que falta del quadre següent.

	LLOC ON VOL ANAR	ACTIVITAT QUE VOL FER	PREVISIÓ METEOROLÒGICA
Carles			
Rita	Queralbs (Vall de Núria)		
Gerard		Visitar les platges que hi ha a prop de l'Alguer.	


PISTA 61

F. Amb un company, relacioneu les frases de les dues columnes següents perquè tinguin sentit. Després escolteu l'àudio de l'activitat anterior i uniu els plans alternatius en funció del temps meteorològic que s'hi diu.

Si cauen ruixats, ▶▶	◀◀ segur que s'anul·la l'última part de la competició.
Si fa molt vent, ▶▶	◀◀ no farem l'excursió.
Si fa bon temps, ▶▶	◀◀ ens quedem al refugi.
Si fa mal temps, ▶▶	◀◀ visitaran les platges que hi ha a prop de l'Alguer.
Si plou, ▶▶	◀◀ haureu de visitar els museus de la ciutat.



G. Fixa't en els diferents temps verbals que apareixen a les estructures de l'activitat anterior per expressar canvis de plans i completa el quadre següent. Parla'n amb un company.

Si + present d'indicatiu, + ... / ....

H. Com t'informes de la previsió del temps? Acostumes a canviar de plans segons el temps que farà? Parla'n amb un company.

TASCA INTERMÈDIA Per parelles, consulteu la previsió meteorològica per al proper cap de setmana i, d'acord amb el temps que farà, escriviu una llista de les activitats que pot fer algú que ha vingut a passar uns dies al lloc on viviu.

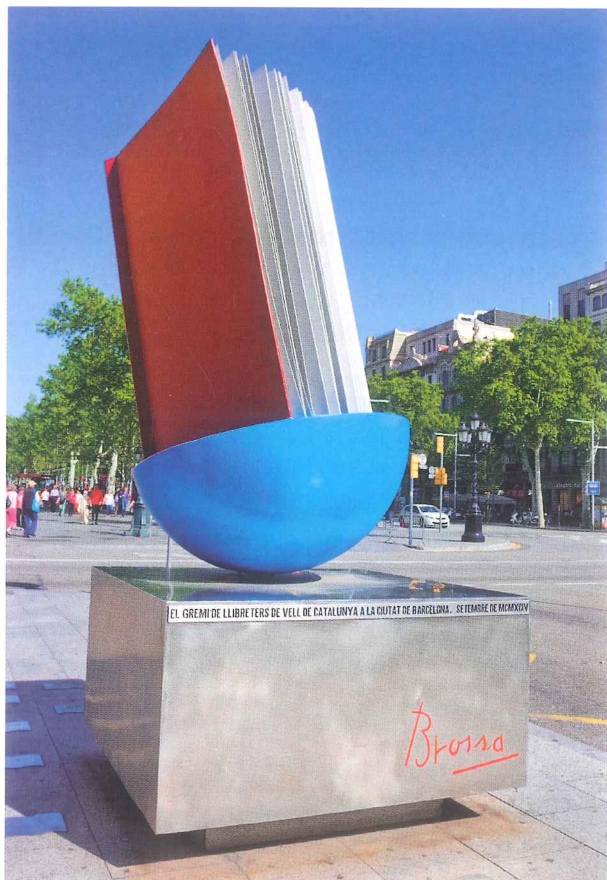


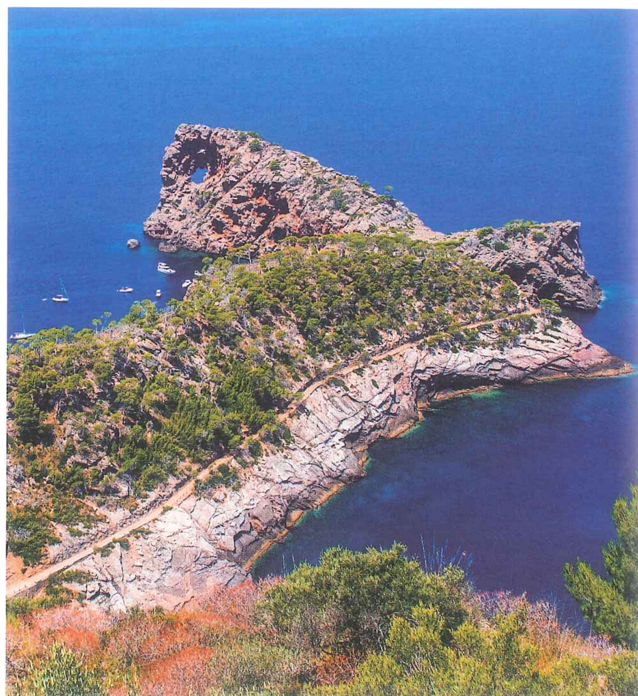
RUTES LITERÀRIES

L'oferta turística evoluciona i apareixen maneres originals i úniques de promocionar el territori. Als Països Catalans, ha tingut molt èxit l'oferta de rutes temàtiques. Són itineraris per conèixer un indret a partir d'un tema específic d'interès natural, cultural, social, etc. Un exemple d'aquests itineraris són les rutes literàries, que ofereixen als visitants un viatge entranyable pels paisatges i les paraules de l'obra d'un autor o autors del territori.

Itineraris Brossa

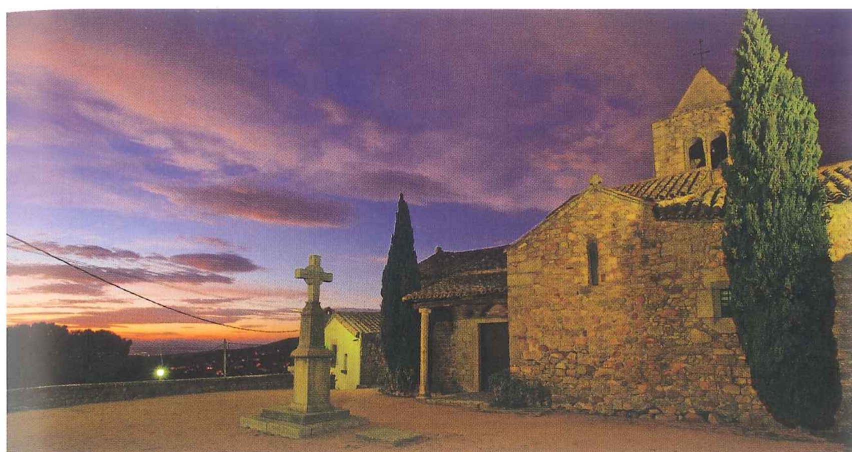
A través de les rutes literàries per la ciutat de Barcelona es pot descobrir la figura del poeta Joan Brossa, el context històric, artístic i cultural en què va viure, i es poden recórrer els espais de la capital catalana on hi ha obres i projectes urbans de l'autor. Fins i tot hi ha una ruta, que duu el nom de "B de bicicleta", per descobrir sobre dues rodes tots els racons de Barcelona on es poden trobar mostres de la poesia brossiana.





Les rutes WoW

Les rutes WoW (Walking on Words) són un passeig per Mallorca de la mà dels artistes que han escrit a l'illa i sobre l'illa. Les paraules de Jules Verne, Frédéric Chopin, Robert Graves, Julio Cortázar, Josep Pla, Llorenç Villalonga, Guillem d'Efak, Antònia Vicens, Blai Bonet i moltíssims autors més dibuixen camins nous en el paisatge i donen noves visions dels racons de Mallorca. Les rutes connecten història i present, arquitectura i paisatge, gastronomia i tradicions. Un seguit de videocreacions disponibles a través d'una aplicació mòbil basada en la tecnologia de la realitat augmentada i la geolocalització permeten descobrir l'illa com mai abans s'havia pogut fer.



Els racons de Mercè Rodoreda

Romanyà de la Selva va ser el poblet tranquil on va viure l'escriptora Mercè Rodoreda quan va tornar de l'exili a Catalunya, després de trenta anys a França i Suïssa. Va ser a Romanyà on Rodoreda va acabar la seva novel·la *Mirall trencat* i on va escriure els llibres *Quanta, quanta guerra...* i *Viatges i flors*. Des de l'any 2008, es poden recórrer els espais relacionats amb la vida de l'escriptora a la localitat, tot llegint fragments destacats de les seves obres més conegudes: es pot visitar el jardí de casa seva, els espessos boscos muntanyosos que envolten la població, el mirador de la Miranda o el petit cementiri.



Escoltant *Les veus del Pamano* i Maria Barbal

Els lectors de l'escriptor Jaume Cabré poden gaudir d'un itinerari de senderisme fàcil d'un parell d'hores per la vall d'Àssua (Pallars Sobirà). La ruta permet descobrir espais en els quals Cabré es va inspirar per crear la novel·la *Les veus del Pamano*. L'itinerari per la vall d'Àssua es pot completar, també, amb una caminada pel Pallars, pels llocs més significatius de la novel·la *Pedra de tartera*, escrita per Maria Barbal. Després de la caminada, els visitants poden anar a descansar a l'hotel, on trobaran traduccions a diferents llengües de les obres de la ruta i on podran degustar plats típics de la zona que apareixen, també, a les obres.

A. Llegeix el text introductori i assegura't d'entendre el concepte de rutes temàtiques. Amb un company, pregunteu-vos si n'heu fet mai cap.

Jo vaig fer una ruta dels llocs on es van filmar pel·lícules.

B. En grups de quatre, llegiu una de les rutes literàries i busqueu més informació, si és necessari, sobre l'autor i l'itinerari. Després, formeu grups nous amb una persona de cada grup anterior. Cada persona explica una ruta literària a la resta del grup. Quina us sembla més interessant?



C. Escolta els diàlegs i digues a quina ruta literària dels textos corresponen.

diàleg 1 ....

diàleg 2 ....

diàleg 3 ....

diàleg 4 ....

D. Existeix alguna ruta temàtica a la teva ciutat o en alguna ciutat que coneguis? Busca'n informació i presenta-la als companys.



GRAMÀTICA

Futur

Per expressar accions que passaran posteriorment al moment en què es parla o en què esdevé una acció podem utilitzar el futur.

El futur dels verbs regulars de totes les conjugacions es forma afegint les terminacions **-é**, **-às**, **-à**, **-em**, **-eu**, **-an** a l'última **-r** de l'infinitiu: *menjar - menjaré, veure - veuré, conèixer - coneixeré, sortir - sortiré...*

Formes irregulars

anar	**fer**	**tenir**	**venir**	**poder**	**voler**	**haver**
aniré	faré	tindré	vindré	podré	voldré	hauré
aniràs	faràs	tindràs	vindràs	podràs	voldràs	hauràs
anirà	farà	tindrà	vindrà	podrà	voldrà	haurà
anirem	farem	tindrem	vindrem	podrem	voldrem	haurem
anireu	fareu	tindreu	vindreu	podreu	voldreu	haureu
aniran	faran	tindran	vindran	podran	voldran	hauran

Pensar + infinitiu

L'estructura **pensar** + infinitiu serveix per expressar la voluntat de fer una cosa.

*Què **penses fer** el cap de setmana que ve?*
*Ahir **pensava anar** al cine, però no hi vaig anar.*

Connector si

Si pot introduir una condició de futur: **si** + present d'indicatiu, frase en present d'indicatiu / futur.

***Si plou, ens quedem** / **ens quedarem** a casa.*

Quan usem el present que fa referència al futur, remarquem la certesa que allò que es diu a continuació es durà a terme.

Expressions temporals de futur

demà
demà passat
la setmana / dimarts... **que ve**
aquest dissabte / cap de setmana...

***Dissabte que ve** farem una ruta literària.*



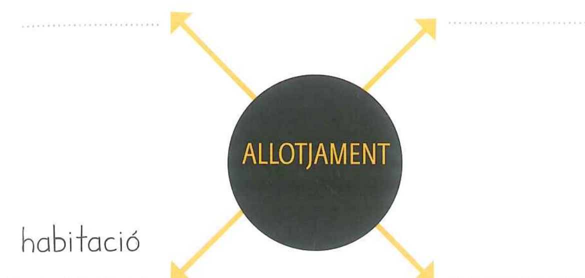
Per expressar la meteorologia

Els verbs **ploure** i **nevar** i els verbs **fer** i **haver-hi**, seguits de noms de fenòmens meteorològics, es conjuguen en tercera persona del singular: **plou**, **neva**, **fa calor**, **hi ha boira**...

*Avui **plou** molt.*
***Ha nevat** tota la nit.*
***Farà** vent.*
***Hi haurà** núvols.*

LÈXIC

1. **Completa els mapes conceptuals.**





2. **Completa els verbs amb noms de fenòmens meteorològics com a l'exemple.**

FA calor ....

HI HA ....

CAUEN ....

FONÈTICA


PISTA 63

1. **Escolta i repeteix les formes següents del futur. Marca'n la síl·laba tònica i fixa't en les formes que porten accent.**

1. sortiran
2. veurem
3. acabareu
4. enviaràs
5. portarà
6. aguantaran
7. vindré
8. tindreu
9. faràs
10. dinarem
11. cantaré
12. podràs
13. durà
14. veureu
15. faran
16. acabaré


PISTA 64

2. **Llegeix les formes següents del futur i accentua-les quan calgui. Després, escolta-les i repeteix-les.**

1. tindre
2. veuras
3. portaran
4. farem
5. acabare
6. enviara
7. dinareu
8. faran
9. anire
10. agafaras


PISTA 65

3. **Escolta i repeteix.**

1. Quina calor que fa!
2. Quin fred!
3. Quina xafogor!
4. Com plou!



TASQUES



TASCA COL·LECTIVA

A. En grups, trieu un lloc per anar de viatge amb tots els companys de classe.

B. Escriviu una proposta de viatge tenint en compte l'època de l'any, el nombre d'alumnes, la ubicació, etc. Recordeu-vos de planificar activitats diferents i d'organitzar l'allotjament i el transport.

C. Presenteu la vostra planificació davant dels companys i, entre tots, voteu la proposta que més us agrada.

Fem balanç

1. Ara sé...

Triar allotjament i transport a l'hora de viatjar.	
Parlar de plans de futur.	
Planificar un viatge tenint en compte el temps que farà.	
Expressar condicions.	

2. Comentaris sobre la tasca.



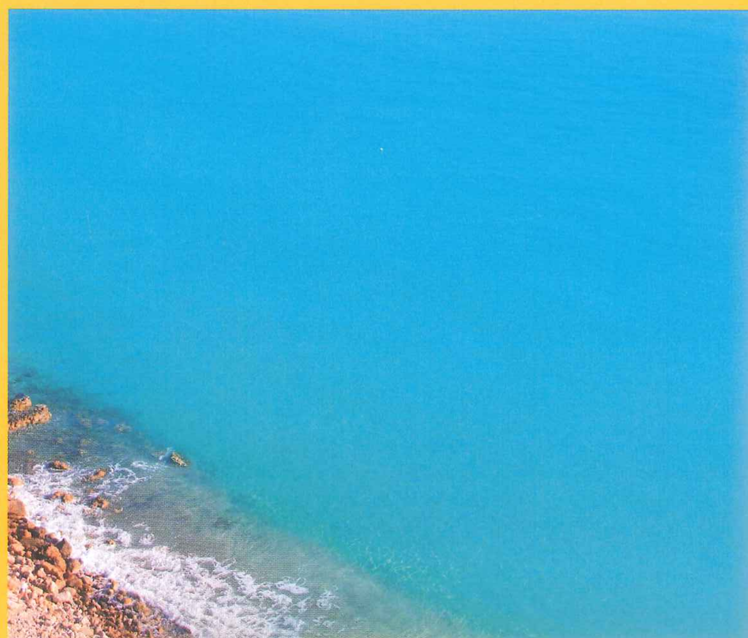
TASCA INDIVIDUAL

A. Pensa un lloc (barri, ciutat, poble, regió, etc.) que coneguis bé per ensenyar a una persona que et ve a visitar.

B. Dissenya una ruta d'un cap de setmana pel lloc que has triat. Marca els punts d'interès en un mapa i fes-ne una descripció breu. Explica què s'hi pot visitar i què s'hi pot fer.

C. Envia la ruta als teus companys per correu electrònic. Després llegeix les rutes dels teus companys, tria la que t'agradaria fer i demana'n més informació.







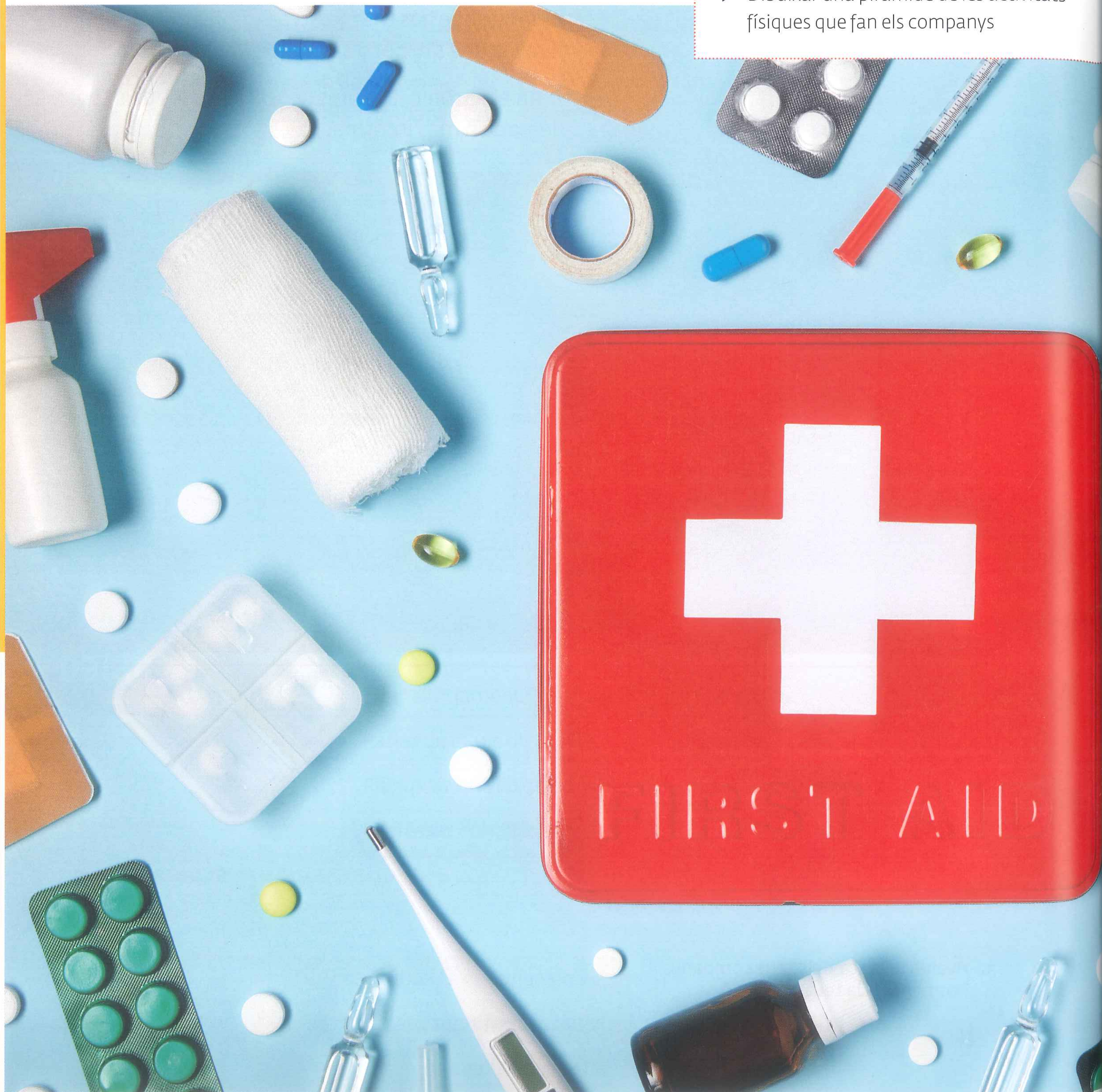
3. Avalua la tasca dels teus companys i comenta'ls la teva valoració.

La presentació és completa.	
Utilitza continguts de la unitat.	
El lèxic és adequat.	

10 Tenir cura de la salut

TASQUES INTERMÈDIES

- Donar consells a algú que té una addicció
- Escriure un tuit sobre un problema de salut
- Dibuixar una piràmide de les activitats físiques que fan els companys



TASQUES FINALS

- Fer una presentació sobre una addicció o problema de salut
- Escriure un text sobre una activitat física per a la Viquipèdia

Primers auxilis

A. Llegeix les paraules següents i assegura't que n'entens el significat. Relaciona-les amb els objectes de la fotografia. Ajuda't del diccionari.

GOTES · PASTILLA · BENA · XAROP · TIRETA · ESPARADRAP · GASA · TERMÒMETRE · ALCOHOL · INJECCIÓ · AIGUA OXIGENADA · ANTIBIÒTIC · COTÓ FLUIX · SUPOSITORI · POMADA

B. Quins dels medicaments o estris de la llista anterior faries servir per a cada cas? Escriu-los i compara'ls amb els del teu company.

UN TALL	UNA GRIP
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....



C. Quines altres coses hauríem de tenir a la farmaciola? Parla'n amb un company.

Hauríem de tenir uns guants.

ENGANXATS!

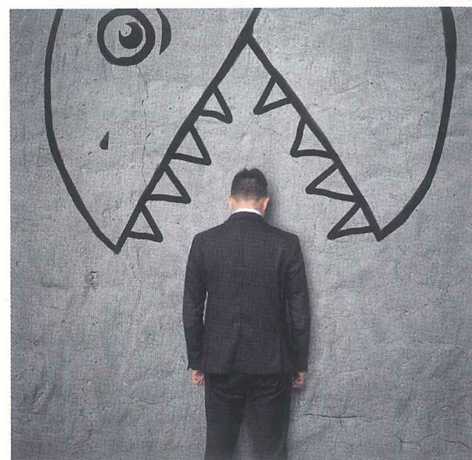
A. Pensa en la relació que tens amb la teva feina o els teus estudis i indica quina de les frases següents et descriu millor. Ajuda't del diccionari, si ho necessites.

- ☐ Estic estressat perquè tinc moltes coses a fer i no aconsegueixo acabar-les.
- ☐ M'encanta la meva feina, per a mi és com una afició. Quan treballo soc feliç!
- ☐ No puc anar a dormir si no he acabat totes les tasques que tinc pendents, estic obsessionat.
- ☐ Sincerament, penso que demà serà un altre dia, no m'atabalo si tinc feina pendent.
- ☐ Cada dia quan em llevo estic angoixada perquè no suporto la meva cap.
- ☐ El diumenge a la nit sempre estic trist perquè el dilluns haig d'anar a l'oficina.

B. Saps què és un *workaholic*? Amb el teu company escriviu-ne una definició. Després, llegiu el text i verifiqueu si la vostra definició s'ajusta a la de l'article.

Saps si ets un *workaholic*?

Coses que fem · 26 de març



Què vol dir ser un *workaholic*? Es tracta de l'addicció incontrolable a la feina sense descans. Et fa pensar en algú? Cal saber diferenciar, però, les persones que són addictes a la feina de les que simplement els agrada la seva vida laboral o són altament responsables.

Com identificar persones addictes a la feina?
Les persones que són addictes a la feina no gaudeixen mai del temps lliure que tenen, no es permeten ni tan sols de tenir-ne. Sempre estan estressades, ansioses, angoixades o atabalades pel fet de pensar que no estan treballant. Només estan contentes i animades si treballen els set dies de la setmana i el màxim d'hores possibles.

Aquesta actitud els porta a dedicar poc temps a la parella, a la família i als amics. No els interessa tenir vida social, ja que prefereixen invertir el temps a treballar. Si no treballen, estan tristes o desanimades. Delegar tasques els és pràcticament impossible, ja que pensen que ningú no pot fer-les millor que elles mateixes. Tenen un afany de control molt alt i són incapaces de deixar una feina sense acabar perquè se senten culpables.

Com solucionar aquesta addicció?
Els individus que pateixen aquesta addicció han d'entendre, en primer lloc, que hi ha temps per treballar i temps per gaudir, per relaxar-se. No treballar no significa ser un gandul ni un irresponsable. A partir d'aquí, cal esbrinar quin problema s'amaga darrere d'aquesta addicció. Les causes més freqüents de l'addicció a la feina són: una autoestima molt baixa, problemes familiars, falta d'organització o problemes econòmics.

C. Fixa't en les paraules destacades en els textos de les activitats **A** i **B**, i assegura't d'entendre'n el significat. Classifica-les segons si expressen un sentiment positiu o negatiu. Busca'n una d'equivalent en la teva llengua.

D. Fixa't si el verb que acompanya els adjectius destacats és **ser** o **estar**. En quin cas s'utilitzen?

qualitats permanents: ....

qualitats transitòries: ....

Jo soc molt responsable i no m'agrada deixar la feina sense acabar.

E. En quines característiques de les descrites en l'article et reconeixes i en quines no? Coneixes algú que sigui addicte a la feina? Parla'n amb un company.

F. Llegeix els comentaris i digues de quina addicció parlen. Fes-ho amb un company.



Paula - 21 d'agost

Estic molt preocupada perquè el meu fill de setze anys es passa tot el dia enganxat al mòbil. Normalment és un noi alegre i dinàmic però fa una temporada que no ho és. Ara està despistat i distret i no ho ha estat mai. Si no té el telèfon a prop, es posa nerviós i està de mal humor. Estic realment amoïnada. Què puc fer per ajudar-lo? Parlaríeu amb ell?



Montserrat - 2 de setembre

El fet d'anar a comprar em genera una satisfacció immediata quan estic deprimida o amoïnada i ho estic sovint. Passo d'estar nerviosa, ansiosa o desesperada abans de comprar a estar més animada i calmada quan compro. Però també estic avergonyida i, fins i tot, enfadada amb mi mateixa per haver comprat sense una necessitat real. Tu què faries? Aniries al psicòleg?



Joel - 22 de març

Al principi, quan jugava em distreia, em relaxava i, a vegades fins i tot, guanyava. Però a poc a poc em passava hores i més hores jugant i, sobretot, perdent diners. Ara estic molt angoixat i histèric si no jugo, però tampoc em tranquil·litzo quan jugo, sinó que estic ansiós. Crec que soc addicte i no vull ser-ho. Què podria fer per superar aquesta addicció? Demanaríeu ajuda a un especialista?

G. Com estan les persones que tenen l'addicció dels textos anteriors? Encercla els adjectius que descriuen el seu estat. Ajuda't del diccionari, si ho necessites. Fes-ho amb un company.

H. Busca en els missatges anteriors el pronom **ho**. Amb quins verbs s'utilitza i què substitueix? Com es fa aquesta estructura gramatical en la teva llengua? Parla'n amb el teu company.

I. Llegeix els comentaris que fan diverses persones i relaciona'ls amb un dels textos de l'activitat **F**. Fes-ho amb un company.

Jo, d'ell, aniria a un especialista.

Tu explicaries el problema als amics?

Vosaltres no agafaríeu uns dies de vacances?

Jo, de tu, anul·laria les targetes de crèdit.

En lloc d'anar a comprar, correria mitja hora cada dia

Nosaltres, al seu lloc, ocuparíem el temps lliure.

J. Fixa't en les formes destacades del condicional dels textos de les activitats **F** i **I** i escriu-ne les terminacions de les formes regulars. Fixa't també en els canvis que es produeixen en els verbs **anar**, **poder** i **fer**. Quines similituds tenen amb les formes del futur?

infinitiu	condicional
	jo: ....
parlar	tu: ....
córrer	ell, ella, vostè: -ia
llegir	nosaltres: ....
	vosaltres: ....
	ells, elles, vostès: -ien


PISTA 66

K. Escolta els consells que es donen per a les addiccions de l'activitat **F** i escriu-los. Amb el teu company, completeu la llista amb altres consells. Contrasteu la llista amb la d'una altra parella.

1. addicció al telèfon ....
2. addicció a les compres ....
3. addicció al joc ....

TASCA INTERMÈDIA Per parelles, penseu en una addicció i escriviu un text en què expliqueu quins problemes teniu. Doneu el text a una altra parella. Llegiu el text i aconselleu-los.

Estic millor

El meu punt dèbil és l'estómac.

A. Llegeix les parts del cos del núvol i assegura't que n'entens el significat. Ajuda't del diccionari, si ho necessites. Quin és el teu punt dèbil? Parla'n amb un company.

EL CANELL
L'ESPATLLA
EL TURMELL
EL COR
EL COLZE
L'ESTÓMAC
EL COLL
LA PANXA
L'ESQUENA
EL FETGE
ELS PULMONS
ELS RONYONS
LES DENTS
EL GENOLL
ELS OSSOS

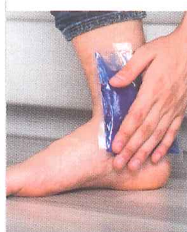
B. Llegeix els testimonis de quatre persones que expliquen què els ha passat i relaciona'ls amb un dels problemes de salut. Parla'n amb un company.

INTOXICACIÓ — CONTRACTURA — ESQUINÇ — AL·LÈRGIA



Júlia - 21 de gener

Abans d'entrar a l'aeroport em vaig comprar un entrepà en una parada que hi havia al carrer. Al cap d'una estona, em vaig començar a trobar malament i vaig vomitar durant tot el viatge. Quan vaig arribar a casa, vaig anar directament al llit. Avui tinc mal de cap, em fa mal la panxa, encara tinc ganes de vomitar i tinc diarrea. I també tinc una mica de febre.



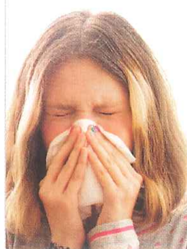
Joan - 2 d'abril

Ahir vaig anar d'excursió al Montseny. No sé què em va passar, però vaig caure, em vaig donar un cop al genoll i em vaig fer mal al peu. Ara no sé si m'he torçat el turmell, però el tinc inflat i no puc caminar. Segur que no està trencat, però em fa molt mal! Fa una estona he volgut caminar i m'ha fallat el peu i m'he fet mal al canell. Soc un desastre!



Oriol - 15 de març

Treballo en una empresa de mudances i ahir a la feina vaig aixecar una caixa que pesava molt. Vaig notar de seguida un dolor molt fort a l'esquena. Ara no em puc moure, em fa molt mal l'esquena, també l'espatlla dreta, no puc girar el coll i em costa respirar. Estic ben fotut!



Marina - 11 de maig

No sé si ha estat el canvi de temperatura, però m'he posat malalta. Crec que estic refredada, perquè tinc tos, mocs i no paro d'esternudar. No tinc la grip, perquè no tinc mal d'ossos, no tinc febre i tampoc tinc fred. La meva mare diu que potser és l'inici de la primavera, perquè em piquen els ulls. I que això rai! No ho sé, però estic feta una coca.

C. Fixa't en com s'expliquen els problemes en els textos anteriors i subratlla-hi els verbs i les estructures que es fan servir. Després, completa el quadre. Fes-ho amb el teu company.

Tenir: mal de cap ....

Fer mal: ....

Fer-se mal a: ....

Estar: ....

Jo un cop també em vaig intoxicar. Tenia mal de panxa...

D. Has tingut algun problema de salut semblant als dels textos de l'activitat **B**? Quins símptomes vas tenir?

E. Llegeix els tuits i subratlla-hi els problemes de salut dels quals es parla. Saps com es diuen en la teva llengua? Parla'n amb un company.



Dr. Dou @Dr.Dou10 

Quatre consells per al constipat i mal de coll: beu aigua amb una mica de sal, fes gàrgares amb farigola i aigua, pren una infusió de gingebre, no surtis de casa. Si tens febre, ves al metge.

 1 retuits  22 m'agrada  



Dr. Dou @Dr.Dou10
Vacuna't contra la grip #prevenció

Dr. Dou @Dr.Dou10
Té mal de queixal? És millor la #prevenció, vagi al #dentista

 Dr.Dou10 ha retuitat



Maria Puig @MariaP
L'altre dia em vaig cremar mentre cuinava. #cremades
En resposta a @MariaP
Dr. Dou @Dr.Dou10
En cas de cremades: posa't una mica de mel o àloe per damunt de la cremada. No et tapis la ferida. #cremades



Dr. Dou @Dr.Dou10
Onada de #calor, què fer? Begui molta aigua, mengi fruita, posi's roba lleugera, no faci esforços i no prengui alcohol.



Dr. Dou @Dr.Dou10
#talls i #ferides: renti's les mans amb aigua i sabó, i després netegi el tall o la ferida amb aigua.

F. Fixa't en les formes de l'imperatiu destacades en els tuits per donar instruccions i per aconsellar, i completa el quadre següent. Pots deduir la formació de l'imperatiu? Fes-ho amb un company.

Imperatiu: tu

	no	beguis
		facis
		prenguis
surt		
		vagis
		et vacunis
		et posis
tapa't		

Imperatiu: vostè

	no	vagi
		begui
		mengi
		es posi
faci		
prengui		
		es renti
		netegi


PISTA 67

G. Llegeix els problemes següents i relaciona'ls amb els símptomes i els consells. Fes-ho amb un company. Després, escolteu els diàlegs i verifiqueu si ho heu fet bé.

PROBLEMA 1 Tall al dit 2 Virus de panxa 3 Un cop al braç i al colze 4 Cansament

SÍMPTOMA

- ☐ Li fa mal tot el cos.
- ☐ Està cansada, però no pot dormir.
- ☐ Li surt sang.
- ☐ Li fa mal la panxa.
- ☐ Té son.
- ☐ Se li va inflar el colze i no pot moure el braç.
- ☐ Té un blau.
- ☐ Té diarrea.
- ☐ Té mal de cap.

CONSELL

- ☐ Fes bondat.
- ☐ Renti la ferida amb aigua i pressioni el tall amb una gasa estèril.
- ☐ Prengui una til·la abans d'anar a dormir.
- ☐ Posi una bena neta damunt del tall.
- ☐ Descansi i no fumi.
- ☐ Faci tots els àpats, però a la nit no mengi gaire.
- ☐ Faci una dieta baixa en greixos i no mengi coses pesades.
- ☐ Begui molta aigua.
- ☐ No moguis el braç.

TASCA INTERMÈDIA Per parelles, escolliu un dels problemes de salut que hagi aparegut fins ara i escriviu un tuit de resposta amb tres consells. Llegiu els tuits dels vostres companys i afegiu-hi altres consells.

L'activitat física, UN HÀBIT!

TIPUS D'ACTIVITAT FÍSICA			
DOMÈSTICA	ESPORT	EXERCICI	LLEURE

A. Llegeix les activitats següents i assegura't d'entendre'n el significat. Després, escriu cada activitat en la columna adequada del quadre. Pots completar el quadre amb altres activitats. Fes-ho amb un company.

FER IOGA · NEDAR · ANAR AMB BICICLETA · FER ESTIRAMENTS · CAMINAR · AIXECAR PESOS · JUGAR A FUTBOL · REGAR LES PLANTES · JUGAR A TENNIS · MIRAR LA TELE · PUJAR ESCALES · PASSEJAR EL GOS · FER ABDOMINALS · TREBALLAR DAVANT DE L'ORDINADOR · FER TAITXÍ · CÓRRER · ESCOMBRAR

PIRÀMIDE DE L'ACTIVITAT FÍSICA



B. Quines de les activitats de la piràmide acostumes a fer normalment? Marca-les i contrasta-les amb les d'un company. Fas altres activitats físiques? Escriu-les.

Ballar, saltar a corda, ...

....

....

....

....

....

....

....

C. Llegeix el text del blog i relaciona cada paràgraf amb la franja de la piràmide de l'activitat física corresponent. Contrasta el resultat amb el d'un company.

EN FORMA LLEGEIX PENSA OPINA

Mou-te



Si no practiques cap activitat física de manera regular, et convindria fer-ho, perquè el teu cos t'ho agrairà. La piràmide de l'activitat física que et presentem és una eina pedagògica que serveix per explicar d'una manera fàcil i entenedora les activitats que ens convé fer i amb quina freqüència. La finalitat és dur un estil de vida més actiu i saludable, i que tothom incorpori l'activitat física a la vida quotidiana.

◯ Si vols tenir una vida activa t'aniria bé fer trenta minuts d'activitat física cada dia. No estem parlant d'activitats que es poden fer al gimnàs o en centres esportius, sinó que pots aprofitar moltes de les activitats quotidianes que fas cada dia per millorar el teu estat físic: puja les escales a peu, camina per anar als llocs o ves a passejar, per exemple.

◯ Per millorar la flexibilitat i l'equilibri, aconsellem fer ioga, taitxí o estiraments, de tres a set dies per setmana. I si vols treballar la força i la musculatura, fes pesos o abdominals, dos o tres dies per setmana.

◯ L'objectiu és perdre l'hàbit de seure massa estona davant de la televisió o passar hores davant de l'ordinador. Ens hauríem d'allunyar de dur una vida sedentària perquè la inactivitat no és saludable. Aconsellem dedicar només dues hores a accions que representin inactivitat.

◯ Hauries de buscar un moment del dia per dedicar-lo a l'esport o aprofitar els caps de setmana per dedicar-los a fer activitats de lleure que impliquin activitats físiques. Hauries d'agafar una rutina de trenta minuts gairebé cada dia: anar amb bicicleta, anar a córrer, nedar, jugar a futbol, caminar per la muntanya, etc.

Això sí, has de fer l'activitat física que més t'agradi i que s'adapti a les teves condicions.

D. Llegeix els comentaris dels lectors del blog i relaciona'ls amb les respostes. Des del teu punt de vista, els lectors que escriuen tenen un tipus de vida sedentària o saludable?

1. Em sembla molt bé la proposta. Però no tinc temps per fer trenta minuts d'exercici físic cada dia. M'estic a l'oficina gairebé tot el dia i sé que em convindria fer esport perquè em fa mal l'esquena.
2. El meu marit i jo tenim 84 anys. Ens hem fet unes anàlisis i els resultats són molt bons. Ara toca cuidar el físic. Ens aniria bé fer ioga i estiraments?
3. Tinc dinou anys i faig molt esport. Ahir em vaig donar un cop al genoll i em fa mal. M'aniria bé fer musculació per reforçar els músculs?

◯ Et convindria anar al metge per estar segur que no és una cosa greu. De moment, t'aniria bé posar-te gel al genoll. Però ves al metge. Segur que et faran una radiografia.

◯ Si no té temps, aprofiti qualsevol activitat diària per fer exercici. Li convindria pujar i baixar les escales a peu. I si treballa assegut, li aniria bé aixecar-se cada mitja hora i fer estiraments.

◯ Els aniria molt bé. Però haurien de fer els exercicis de manera molt suau, sense forçar el cos, perquè es poden fer mal.

E. Fixa't en les formes destacades per donar consells de les activitats **C** i **D** i completa el quadre. Existeix una estructura similar en la teva llengua? Parla'n amb un company.

........./ ..../ ..../ ..../ us / els	........./ convé	+infinitiu
........./ ..../ ..../ ..../ us / ..../ us /	aniria bé	
.... (en condicional)		

TASCA INTERMÈDIA Dibuixa la teva piràmide de l'activitat física. Escriu-hi les activitats que fas i la freqüència amb què les fas. Per parelles, intercanvieu-vos la piràmide i escriviu què li convindria fer o li aniria bé fer al teu company per millorar els seus hàbits.

EL METGE DE CAPÇALERA

Inici | El CatSalut | Serveis sanitaris | Centre

061 Catsalut respon





Preguntes més freqüents

Què és el CAP?
El centre d'atenció primària (CAP) és el lloc d'atenció presencial on heu d'anar quan teniu un problema de salut o quan voleu prevenir alguna malaltia.

Com puc saber quin és el meu CAP?
A totes les persones usuàries dels serveis sanitaris públics us correspon un CAP, que es determina a partir del vostre domicili.

Com puc programar una visita?
Podeu programar una visita anant directament al CAP, per telèfon, per internet o a través de l'accés *La meva salut*.

El metge de capçalera és de lliure elecció?
Sí, si el metge que voleu pot assumir l'atenció de noves persones.

Quins serveis ofereix l'equip d'atenció primària (EAP)?

Els EAP estan formats per professionals de medicina de família, pediatria, infermeria, odontologia i treball social sanitari.

Qui és el metge de família o de capçalera?

És el professional que atén els ciutadans de quinze anys o més. Ofereix els serveis de prevenció, diagnòstic, tractament i seguiment de les malalties, promoció d'hàbits saludables i consells sanitaris.

Si estic malalt i no em puc moure de casa, puc trucar al metge de capçalera?

Sí. Si no us podeu desplaçar al CAP, podeu demanar el servei d'atenció a domicili i el vostre metge de família vindrà.

Tinc una urgència, on m'adreço?

El Departament de Salut us recomana que truqueu primer al 061 CatSalut Respon, on metges i infermers us assessoraran sobre què heu de fer en cada situació i us oferiran consells de salut. També us informaran del centre on podeu anar i, si cal, us enviaran un professional sanitari a domicili o una ambulància.

Què haig de fer per demanar la targeta sanitària?

Heu de presentar una sol·licitud i heu d'adjuntar un document identificador (DNI, NIE o passaport), el certificat d'empadronament, amb la data d'emissió inferior a tres mesos, i una fotocòpia del document d'afiliació a la Seguretat Social.

A. Llegeix els textos i subratlla-hi les paraules que no coneixes. Compara-les amb les d'un company i busqueu-ne el significat.

B. Llegeix els textos i digues si hi ha similituds amb el sistema sanitari del teu país o d'algun altre lloc que coneguis. Parla'n amb un company.

Al meu país també fem servir una targeta sanitària.


PISTA 68

C. Llegeix la informació sobre els telèfons 061 (CatSalut Respon) i 112 (Centre d'Atenció i Gestió de Trucades d'Urgència). Després, escolta l'àudio i marca les informacions que hi apareixen.



- [x] **1.** El 061 fa atenció sanitària no presencial i ofereix consell i informació de salut.
- [ ] **2.** Al 061 hi pots realitzar tràmits administratius.
- [ ] **3.** En cas d'emergència, el 061 pot enviar un metge o una ambulància al domicili.
- [ ] **4.** Al 061 responen les teves consultes de salut les 24 hores.
- [ ] **5.** Pots trucar al 112 si tens un accident, t'han robat o tens una emergència mèdica.
- [ ] **6.** Les trucades al 112 són gratuïtes.
- [ ] **7.** El 112 funciona tant des del telèfon fix com des del mòbil.
- [ ] **8.** Si truques al 112, et poden atendre en moltes llengües.
- [ ] **9.** El 112 és el número d'emergència de tot Europa.
- [ ] **10.** No has de trucar al 112 per a informació general (trànsit, previsió meteorològica, etc.).

D. Al teu país hi ha un número on es pot trucar en cas d'emergència? Quin és i com funciona? Parla'n amb el teu company.

GRAMÀTICA

Ser / estar

Per dir les qualitats permanents o definitòries d'una persona utilitzem el verb **ser** + adjectiu o participi.

*Aquesta setmana la Júlia **està estressada** i **atabalada** perquè té molta feina, però normalment és una persona **tranquil·la**.*

Per dir les qualitats o estats transitoris referents a l'estat anímic o físic en què es troba algú en un determinat moment utilitzem el verb **estar** + adjectiu o participi.

Pronom **ho**

El pronom **ho** fa d'atribut dels verbs **ser**, **estar** i **semblar**, i fa referència a un adjectiu que s'ha dit anteriorment.

*El Berenguer Vidal és molt **simpàtic** i la seva mare també **ho** és.*
*La Marta fa veure que no està **trista**, però realment **ho està**.*
*La Gina i la Laia són **tímides** i no **ho semblen**.*

Condicional

Utilitzem el condicional per demanar i donar consells.
El condicional dels verbs regulars es forma afegint les terminacions: **-ia**, **-ies**, **-ia**, **-íem**, **-íeu**, **-ien** a l'última **-r** de l'infinitiu: *menjar - menjaria, beure - beuria, conèixer - coneixeria, sortir - sortiria...*

*No sé què fer. Tu què **faries**?*
*Jo, de tu, **aniria** al metge.*

Formes irregulars

anar	fer	venir	poder
aniria	faria	vindria	podria
aniries	faries	vindries	podries
aniria	faria	vindria	podria
aniríem	faríem	vindríem	podríem
aniríeu	faríeu	vindríeu	podríeu
anirien	farien	vindrien	podrien

Haver de + infinitiu, **convenir** + infinitiu / **anar bé** + infinitiu

Per donar consells, podem utilitzar les estructures **convenir** + infinitiu, en condicional i en present d'indicatiu, i **haver de**, **anar bé** + infinitiu, en condicional. Els verbs **convenir** i **anar** van sempre en tercera persona del singular perquè el subjecte és l'infinitiu.

*Em passo vuit hores davant de l'ordinador! Doncs **et convindria** fer exercici físic.*

em /m'	convindria / convé	+ infinitiu
et / t'		
li		
ens	aniria bé	
us		
els		

	condicional del verb **haver**	
impersonal	s'hauria	de + infinitiu
personal	hauria hauries hauria hauríem hauríeu haurien	

Fer mal / tenir mal de / fer-se mal a

Per explicar que sentim dolor podem fer servir les estructures: **fer mal** + part del cos i **tenir mal de** + part del cos.

*Què et fa mal? **Em fa mal** la panxa.*
*Què li passa a en Carles? **Li fan mal** les cames.*
*Què us passa? Jo **tinc mal de** queixal i la Maria **té mal de** cap.*

Per explicar el mal que hem rebut podem utilitzar l'estructura: **fer-se mal a** + part del cos.

*Ahir vaig caure i **em vaig fer mal al** turmell.*
*En Joan **s'ha fet mal a l'**esquena quan ha agafat la caixa.*

Imperatiu

	menjar	beure	sortir
tu	menja	beu	surt
vostè	mengi	begui	surti

Fem servir l'imperatiu per donar ordres i instruccions, per aconsellar, etc.

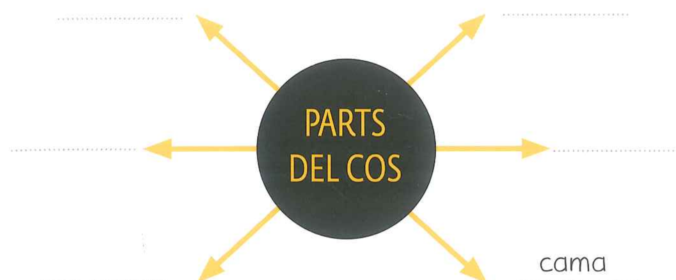
Utilitzem les formes del present de subjuntiu per negar la forma de l'imperatiu:
no mengis, no mengi, no prenguis, no prengui, no facis, no faci...
Si l'imperatiu va amb pronom, el pronom es posa al darrere del verb:
*vacuni'**s**, posa'**t**, renti'**s**...*
Si la forma és negativa, el pronom va davant del verb:
*no **es** vacuni, no **et** posis, no **es** renti...*

Formes irregulars

	anar	fer
tu	ves	fes
vostè	vagi	faci

LÈXIC

1. Completa els mapes conceptuals.





2. Completa els verbs amb paraules relacionades amb les malalties i l'estat d'ànim, com a l'exemple.

TENIR GANES de vomitar

FER MAL ....

ESTAR ....

FONÈTICA


PISTA 69

1. Llegeix en veu alta les formes del condicional del quadre i fixa't en la síl·laba tònica. Quines persones porten accent? Després, escolta l'àudio i encercla la forma verbal que diuen.

	jo, ell, ella, vostè	tu	nosaltres	vosaltres	ells, elles, vostès
1	agafaria	agafaries	agafaríem	agafaríeu	agafarien
2	llegiria	llegiries	llegiríem	llegiríeu	llegirien
3	faria	faries	faríem	faríeu	farien
4	ocuparia	ocuparies	ocuparíem	ocuparíeu	ocuparien
5	explicaria	explicaries	explicaríem	explicaríeu	explicarien
6	donaria	donaries	donaríem	donaríeu	donarien
7	aniria	aniries	aniríem	aniríeu	anirien
8	parlaria	parlaries	parlaríem	parlaríeu	parlarien


PISTA 70

2. Escolta els consells següents i repeteix-los.

1. Ves al metge i fes bondat.
2. No beguis alcohol i no fumis.
3. Posi's roba lleugera i begui aigua.
4. No faci esforços i mengi fruita.
5. Posa't una mica d'aigua i no et tapis la ferida.


PISTA 71

3. Escolta les frases següents i completa-les. Torna-les a escoltar i fixa't quan s'apostrofa el pronom i quan no s'apostrofa.

1. .... convindria fer exercici.
2. .... aniria bé pujar les escales a peu.
3. .... convé fer estiraments.
4. .... aniria bé anar al gimnàs.
5. .... aniria bé sortir a passejar.

TASQUES

TASCA COL·LECTIVA

A. En grups, escolliu una addicció o un problema de salut i feu una petita recerca: símptomes, causes, cures i remeis, consells i suggeriments que es poden donar.

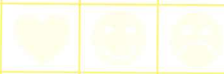
B. Elaboreu un guió amb les informacions que heu recollit, que us serveixi per fer una presentació als companys dels altres grups.

C. Formeu grups d'experts en els quals hi ha d'haver un expert de cada grup. Cada expert ha de presentar l'addicció o el problema de salut, en cinc minuts.

D. Quan tots els experts hagin fet les presentacions, feu-los preguntes per aclarir dubtes o per ampliar la informació. Decidiu qui és l'expert més preparat.

Fem balanç

1. Ara sé...

Expressar un estat d'ànim o un estat físic.	
Descriure un mal i una malaltia.	
Donar consells.	
Parlar de les activitats físiques per sentir-se bé.	

2. Comentaris sobre la tasca.



TASCA INDIVIDUAL

A. Escull un tipus d'activitat física pensant en un col·lectiu determinat i fes una petita recerca a internet.

B. Pren apunts de les característiques, dels beneficis que se'n poden obtenir, de com i quan s'ha de practicar, etc.

C. Escriu una entrada de l'activitat física per a la Viquipèdia. Pots acompanyar el text amb imatges.

3. Avalua la tasca dels teus companys i comenta'ls la teva valoració.

La presentació és completa.	♥	☺	☹
Utilitza continguts de la unitat.	♥	☺	☹
El lèxic és adequat.	♥	☺	☹

11 Feines de tota mena

TASQUES INTERMÈDIES

- Presentar una feina innovadora
- Decidir els requisits per fer una feina
- Entrevistar un company per saber els estudis i la feina que ha fet



TASQUES FINALS

- Escollir el millor candidat per a una feina
- Entrevistar una persona que ha canviat de feina



A què et dediques?

A. Llegeix la llista de professions. Saps què volen dir? Encercla les professions de les persones de la fotografia.

DEPENDENT - DEPENDENTA INFERMER - INFERMERA ENGINYER - ENGINYERA MONITOR - MONITORA MESTRE - MESTRA ARQUITECTE - ARQUITECTA FUSTER - FUSTERA BOMBER - BOMBERA CAMBRER - CAMBRERA METGE - METGESSA ADVOCAT - ADVOCADA ACTOR - ACTRIU ESPORTISTA LAMPISTA PERIODISTA TAXISTA ECONOMISTA COMERCIAL ESCOMBRIAIRE POLICIA XEF CANTANT

B. Digues on treballen les persones de les fotografies. Coincideixes amb el teu company?

Els metges treballen en un hospital.



C. Escolta tres persones que parlen de la seva feina. Saps de què treballen?

1	
2	
3	

D. Pensa en el millor i el pitjor d'una feina i comenta-ho als teus companys. Ells han d'endevinar de quina professió es tracta.

La feina en clau de FUTUR

A. Quines creus que són les feines del futur? I quines creus que desapareixeran? Parla'n amb el teu company.

Jo crec que els transportistes desapareixeran.

Doncs jo penso que la gent necessitarà més psicòlegs.

B. Llegeix l'article en què es parla d'algunes feines del futur. Relaciona les professions del futur amb les funcions que comporten.

El mercat laboral del demà



«De què treballa?» Aquesta pregunta sempre es fa als participants a un concurs de la tele quan se'ls va presentant. Però aviat deixarà de tenir sentit. Actualment, la majoria de concursants responen que estan a l'atur i alguns diuen que estan estudiant per trobar feina. O que tenen una professió, per exemple, biòleg, però que treballen de missatger o que fan de caixer en un supermercat per guanyar-se la vida.
A més, molts llocs de treball canviaran o es perdran per la introducció de la tecnologia, i especialment els robots, al món laboral.

Es diu que a la segona meitat del segle XXI una gran part de la població tindrà professions que encara no existeixen. Vegem algunes de les feines del futur:

1 ENGINYERS D'AUTOMÒBILS ELÈCTRICS
2 TÈCNICS EN SALUT DIGITAL
3 URBANISTES
4 MESTRES EXPERTS EN EL CERVELL HUMÀ
5 VIGILANTS EN LÍNIA

- ☐ Evitaran robatoris d'informació i segrestos de les dades empresarials.
- ☐ Dissenyaran les grans ciutats del segle XXI. Estudiaran les amenaces de la ciutat, com el turisme massiu o el canvi climàtic.
- ☐ Hauran de perfeccionar la tècnica perquè els cotxes intel·ligents i elèctrics substitueixin els automòbils contaminants.
- ☐ Adaptaran a cada nen el model d'aprenentatge que sigui més adequat a les seves característiques i la seva situació.
- ☐ Crearan aplicacions que permetran atendre els pacients a distància i oferir-los tractament per a les seves malalties de manera immediata.

C. Completa el quadre següent amb una o dues frases. Si no les recordes, busca-les al text. Contrasta-les amb les del teu company.

Per demanar l'activitat laboral:
De què treballa? ....

Per dir l'activitat laboral:
....

Per dir la professió:
....

Per dir que no es treballa:
....

D. Fes una llista de les tasques que fas a la feina. Si no treballes, pensa en una professió. En grups de tres, expliqueu-vos-les. Tracteu d'endevinar a què es dediquen els vostres companys.

Ajudo el metge.
Poso injeccions.
Miro si els pacients tenen febre.



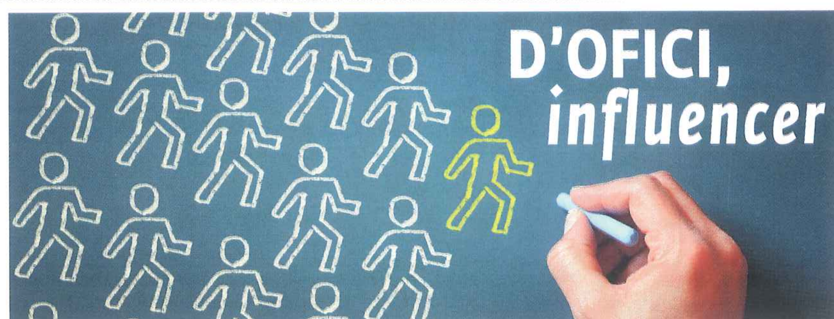
Una bona feina

Per mi, tenir un bon horari per passar temps amb els fills és més important que tenir bons ingressos.

A. Què valores d'una feina? Fixa't en la classificació dels aspectes més valorats per ordre d'importància. Hi estàs d'acord? Parla'n amb el teu company.

1 BON SOU
2 COMPATIBILITAT AMB LA VIDA FAMILIAR
3 BON AMBIENT ENTRE ELS TREBALLADORS
4 GARANTIES D'ESTABILITAT LABORAL
5 OPORTUNITATS D'ASCENS I DE MILLORA DE SOU
6 MOLTES VACANCES
7 BONA JORNADA LABORAL
8 UNA FEINA ÚTIL PER A LA SOCIETAT

B. Llegeix el text i subratlla-hi quin tipus de feina fan els *influencers* i quines són les seves condicions laborals. Quins poden ser els aspectes positius d'aquesta feina? Pots ajudar-te del rànquing de l'activitat **A**. Parla'n amb el teu company.



Fer-se *selfies*, vestir a la moda, ensenyar un nou pentinat o la millor manera de maquillar-se... qui havia de dir que això es convertiria en un ofici! Són els *influencers* i l'únic requisit per fer aquesta feina és tenir milers o fins i tot milions de seguidors a Instagram o a YouTube. És un ofici nascut amb la revolució de les xarxes socials i la feina és bona: els *influencers* o generadors de tendències guanyen desenes de milers d'euros al mes. Com? A canvi de posar-se la roba de les grans marques de moda, passar les nits en hotels que volen fer publicitat o menjar en bons restaurants. Fins i tot hi ha professionals com ara músics, actors o periodistes que fan servir el seu perfil d'altaveu digital.

Els *influencers* són persones anònimes que es fan populars a través de les xarxes socials. Tenen bona premsa i, a més, els paguen per mostrar a tothom com són, què fan i on van.

La seva vida no està malament, però té els mateixos riscos que la de qualsevol autònom del món de la comunicació: una competència ferotge i cap garantia de futur: "Si ets un mal professional, tens els dies comptats". Alguns *influencers* viuen bé i estan molt ben pagats, però saben que aquesta bona vida no durarà gaire temps. D'altres combinen la vida d'*influencer* amb un contracte temporal en una agència de publicitat, per exemple. Afirmen que els horaris són dolents perquè són imprevisibles i que mai fan vacances, però si pensen a treballar en una oficina, s'ofegarien.

C. Llegeix les frases següents i busca en el text anterior les frases que signifiquin el contrari. Després, escriu-les al quadre. Fixa't en els elements destacats. Saps deduir com funcionen?

La feina és dolenta. ≠ ....
Tenen mala premsa. ≠ ....
Ets un bon professional. ≠ ....
Alguns *influencers* viuen malament. ≠ ....
Alguns *influencers* estan molt mal pagats. ≠ ....
Aquesta mala vida no durarà. ≠ ....
Els horaris són bons. ≠ ....

D. Estàs content amb la feina que fas? Quines condicions tens a la feina? Si no treballes, pensa en una persona que coneguis que treballi. Parla'n amb el teu company.

Doncs el meu pare no està content. Els seus horaris són molt dolents.

Jo estic content, perquè estic ben pagat.

TASCA INTERMÈDIA En grups, penseu en una professió del futur i descriviu-ne les funcions i les condicions. Presenteu-la als vostres companys. Entre tots, decidiu quina és la feina més innovadora.

la FEINA de BUSCAR FEINA!

A. Què has fet, fas o penses fer per buscar feina? Marca les teves respostes i parla'n amb un company. Quin és el mitjà més utilitzat per trobar feina?

- ☐ AGÈNCIES DE COL·LOCACIÓ
- ☐ ANUNCIS
- ☐ AUTOCANDIDATURES: ENVIAR CURRÍCULUMS
- ☐ BORSES DE TREBALL EN LÍNIA
- ☐ XARXES SOCIALS

B. Llegeix els anuncis de feina i marca al quadre la informació que hi pots trobar. Contrasta el resultat amb el d'un company.

1

OFICINA JOVE — OFERTES DE FEINA

MONITORS DE LLEURE TITULATS

Oferta: La casa de colònies Bonmatí (Lleida) necessita monitors i monitores per a la temporada que ve.

Funcions principals: Dinamitzar les activitats que formen part del programa de colònies escolars. Treballar les actituds i els valors positius entre els joves.

Requisits: Cal que tingueu la titulació com a Director/a o Monitor/a d'activitats de lleure infantil i juvenil, que sapigueu idiomes (català, castellà, anglès i/o francès), que tingueu experiència en tasques en cases de colònies, campaments o camps de treball, i que sigueu persones creatives, pacients, responsables i amb iniciativa.

Altres: Disponibilitat per treballar els caps de setmana, carnet de conduir i vehicle propi.

Contacte:
678 13 17 93 / bonmatí@apunt2.cat

3

OFERTA DE TREBALL

TIPUS D'OFERTA:	PERSONAL LABORAL
PLAÇA:	Busquem un/a arquitecte/a jove.
REQUISITS:	És important que siguis eficient i responsable, i que tinguis disponibilitat per viatjar. És imprescindible que parlis anglès. Contracte renovable. Possibilitats de promoció.
CONTACTE:	Pots enviar el teu CV a arquitectes@feines.cat.

4

ordenar per: rellevància

Metge / metgessa de família (Eivissa)

1 resultat

CENTRE SOCIOSANITARI EIVISSA

Eivissa (Illes Balears)

Metge / metgessa de família. És imprescindible que tingui experiència com a metge/metgessa d'urgències i que domini l'alemany i l'anglès, a més del català i castellà.
Tracte cordial i facilitat per a les relacions humanes.
Horari nocturn i a torns, compatible amb altres obligacions professionals.
Telèfon de contacte (Dra. Coll): 971 310 854

2

BORSA DE TREBALL

DATA	LLOC DE TREBALL
03-01-2019	ES NECESSITEN LAMPISTES - Reus

Per a una petita empresa familiar de Reus. És necessari que puguin fer reparacions d'aigua, llum i gas en habitatges i locals. És imprescindible que tinguin els estudis primaris acabats i que parlin català i castellà. Jornada completa i incorporació immediata. Sou a convenir.

	ANUNCI 1	ANUNCI 2	ANUNCI 3	ANUNCI 4
estudis	✓	☐	☐	☐
experiència	☐	☐	☐	☐
horari	☐	☐	☐	☐
idiomes	☐	☐	☐	☐
lloc de treball	☐	☐	☐	☐
tipus de contracte	☐	☐	☐	☐
tipus de jornada	☐	☐	☐	☐
salari	☐	☐	☐	☐

C. Fixa't en les estructures impersonals del quadre per indicar requisits. Busca en els anuncis les formes personals, escriu-les i digues a quina persona fan referència. Fes-ho amb el teu company.

Cal	tenir	cal que tingueu (vosaltres)
	saber	....
	ser	....
És necessari	poder	....
És imprescindible	tenir	....
	parlar	....
	dominar	....
És important	ser	....
	tenir	....

D. Fixa't en les formes del present de subjuntiu de l'activitat anterior i completa la conjugació. Existeix aquest temps verbal en la teva llengua?

tenir	saber	ser	poder	parlar	dominar
tingui	sàpiga	sigui	pugui	parli	domini
....	sàpigues	....	puguis	....	dominis
....	sàpiga	sigui	pugui	parli	....
tinguem	sapiguem	siguem	puguem	parlem	dominem
....	....	....	pugueu	parleu	domineu
....	sàpiguen	siguin	....	....	dominin

E. Pensa en tres requisits necessaris per a la teva feina o estudis. Utilitza les estructures i els verbs de les activitats anteriors. Parla'n amb el teu company.

Jo treballo de caixera i per ser caixera cal que tinguis paciència.



F. Escolta els missatges de veu i escriu a quina feina dels anuncis de l'activitat **B** es refereixen. Contrasta el resultat amb el d'un company.

CANDIDATA 1	....
CANDIDATA 2	....

VIGILANTS D'ILLA EXÒTICA

MODELS D'UNA PART DEL COS

BUSSEJADORS DE PILOTES DE GOLF

AVALUADORS D'OLORS

INSPECTORS DE PATATES FREGIDES

TASTADORS DE MENJAR PER A MASCOTES



TASCA INTERMÈDIA L'empresa **Feines de tota mena** vol publicar un reportatge sobre feines curioses. En grups, trieu-ne tres i escriviu els requisits necessaris per fer-les. Compartiu la informació amb els altres grups. Hi ha coincidències?

Ofertes laborals

A. Llegeix les opinions del blog en què diverses persones parlen de les seves experiències amb el món laboral. Marca els temes de què es queixen. Estàs d'acord amb el que diuen? Parla'n amb el teu company.

- ☐ vacances
- ☐ horaris laborals
- ☐ disponibilitat de desplaçament
- ☐ salari
- ☐ estrès laboral
- ☐ requisits
- ☐ assetjament a la feina

TROBAR FEINES DIGNES

Ahir passejava pel carrer de la meva ciutat i en un petit recorregut vaig veure dos anuncis de feina, un en un forn de pa i l'altre en un restaurant. Avui dia hi ha feines que no es cobreixen, perquè les persones que acceptin aquestes feines cobraran un sou que no els permetrà viure amb independència econòmica. Una ocupació en llocs com aquests pot suposar treballar sis dies a la setmana, jornada partida i poca flexibilitat.



COMENTARIS

- És indignant! Avui he contactat amb una agència de comunicació que busca noies que tinguin una talla 38 per treballar en un congrés de telefonia!
- Doncs a mi, per ser repartidor, em demanen que tingui una carrera universitària i que parli idiomes. Això sí, em volen pagar 7 euros l'hora.
- Sí, sí, el problema és que les empreses ho volen tot! Demanen que els treballadors tinguin formació qualificada, però gran part dels contractes són temporals i els sous, baixos.
- He llegit en un anunci que la universitat necessita professorat jove, amb experiència i que faci hores extres sense cobrar. Ves per on! Així és difícil aconseguir la primera feina.
- Acabo de sortir d'una entrevista per fer d'auxiliar d'infermeria. Realment, s'aprofiten de la gent! Volen persones donades d'alta d'autònoms que treballin 12 hores i que facin torns de nit, i amb disponibilitat els caps de setmana.
- Fa dos anys que estic a l'atur! Trobar una feina digna és complicat! Els empresaris busquen becaris que facin les tasques d'un treballador contractat.

B. Llegeix les frases del quadre i busca una frase equivalent en els textos de l'activitat anterior. Quina és l'estructura que demana el present de subjuntiu? Fes-ho amb el teu company.

- ▷ Busquen noies amb una talla 38.
- ▷ Em demanen una carrera universitària i idiomes.
- ▷ Demanen treballadors amb formació qualificada.
- ▷ Necessita professorat per fer hores extres sense cobrar.
- ▷ Volen persones autònomes per treballar 12 hores i fer torns de nit.
- ▷ Busquen becaris per fer les tasques d'un treballador contractat.

C. Busca les formes del present de subjuntiu dels textos de l'activitat **A** que no coneguis, escriu-ne l'infinitiu i conjuga'ls.

D. Per parelles, escriviu un comentari al fòrum en què utilitzis les estructures de les activitats anteriors.

No tinc CAP

A. Saps què és ser multitasca, tenir una feina intel·ligent o teletreballar? Pots deduir-ne el significat? Parla'n amb el teu company.

B. Per parelles. Cadascú llegeix un text i, després, l'explica al company. Quines característiques tenen aquestes formes de treball?

TREBALLAR DES DE CASA

TREBALLAR SENSE CAP

TREBALLAR PER OBJECTIUS

FER MOLTES COSES ALHORA



El Just va estudiar periodisme i, després d'anys de feines precàries de tota mena, va entrar a treballar en una agència de comunicació. Ara, amb quaranta anys, quan arriba a l'agència de comunicació on treballa, sap que tindrà un dia de tot menys avorrit. Engegarà l'ordinador i, mentre obri la bústia de correu, anirà preparant un butlletí de notícies per a un client. A la vegada, penjarà a les xarxes socials les últimes novetats d'un altre dels comptes de l'empresa. «Sovint no arribo a tot, i tampoc tinc la capacitat de fer-ho tot igual de bé», es lamenta en Just.
Les empreses busquen cada cop més persones que puguin treballar en diverses tasques alhora. Però alguns estudis alerten que aquesta manera de treballar pot reduir la productivitat, perquè els treballadors tenen més dificultats per parar atenció i retenir conceptes que aquells que es concentren en una sola feina.

L'Anna va acabar el batxillerat i no va continuar estudiant perquè no sabia què fer. Durant un any va treballar al taller mecànic del seu pare. Després, va decidir fer un cicle formatiu, i es va matricular a un grau superior d'Energies renovables. L'ha acabat aquest any i l'empresa on ha fet les pràctiques l'acaba de contractar. «Tinc un horari flexible perquè a la meva feina no importen les hores treballades, sinó la presentació final dels objectius, els resultats. Es tracta d'una feina en què no és obligatori treballar fins a les set del vespre, sinó que pots sortir de l'oficina tranquil·lament a fer gestions. I els dies que ho decideixes, pots treballar des de casa sense rebre cap sanció ni males mirades.» La feina intel·ligent neix amb l'objectiu de donar més autonomia i flexibilitat al treballador i permetre la conciliació entre feina i vida personal.

C. Torna a llegir els textos i subratlla-hi les estructures per explicar els estudis i la trajectòria professional. Comenta-ho amb el teu company.



D. Escolta el testimoni de la Marta, que explica els estudis que ha fet i la seva experiència professional. Ordena cronològicament les informacions que dona. Compara el resultat amb el d'un company.

- ☐ La van contractar en un centre d'acupuntura.
- ☐ Va treballar en un despatx d'advocats.
- ☐ Va estudiar medicina xinesa.
- ☐ Va fer un màster en Dret Europeu i Global.
- ☐ Va obrir el seu centre d'acupuntura.
- ☐ Va decidir deixar la feina.
- ☐ Se'n va anar a la Xina a fer les pràctiques.

E. Coneixes persones que voldrien canviar de feina? Per què? Coneixes gent en alguna de les situacions dels testimonis anteriors? Comenta-ho amb el teu company.

TASCA INTERMÈDIA

Demana al teu company la informació sobre els estudis que ha fet i l'experiència professional que té. Apunta-ho i fes-ne un resum. En grups, llegiu els resums i poseu en comú els estudis i les feines que han fet els companys.

Vaig estudiar infermeria i després vaig treballar en un centre d'atenció primària de Vic.

Ves per on! Jo també vaig treballar en l'àmbit sanitari, però d'administratiu.



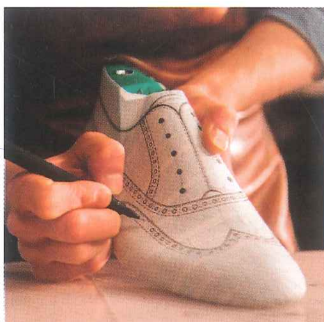
Professió: activitat laboral que fa una persona.

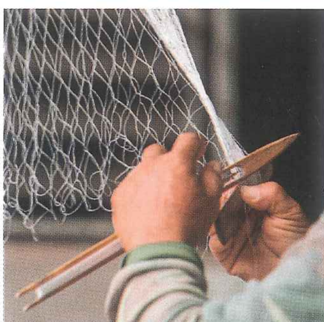
Ofici: professió d'un art manual o mecànic.

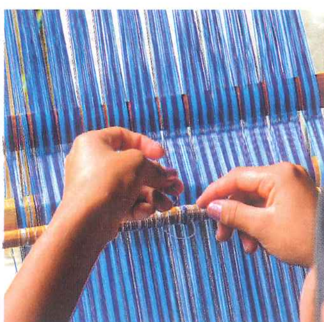
Gremi: associació de persones que tenen el mateix ofici (el gremi de fusters, el de vidriers, el de ferrers, etc.).

Aprenent: persona que aprèn algun ofici i el practica amb un mestre.

Artesà: persona que es dedica a fer treballs manuals, de manera tradicional.

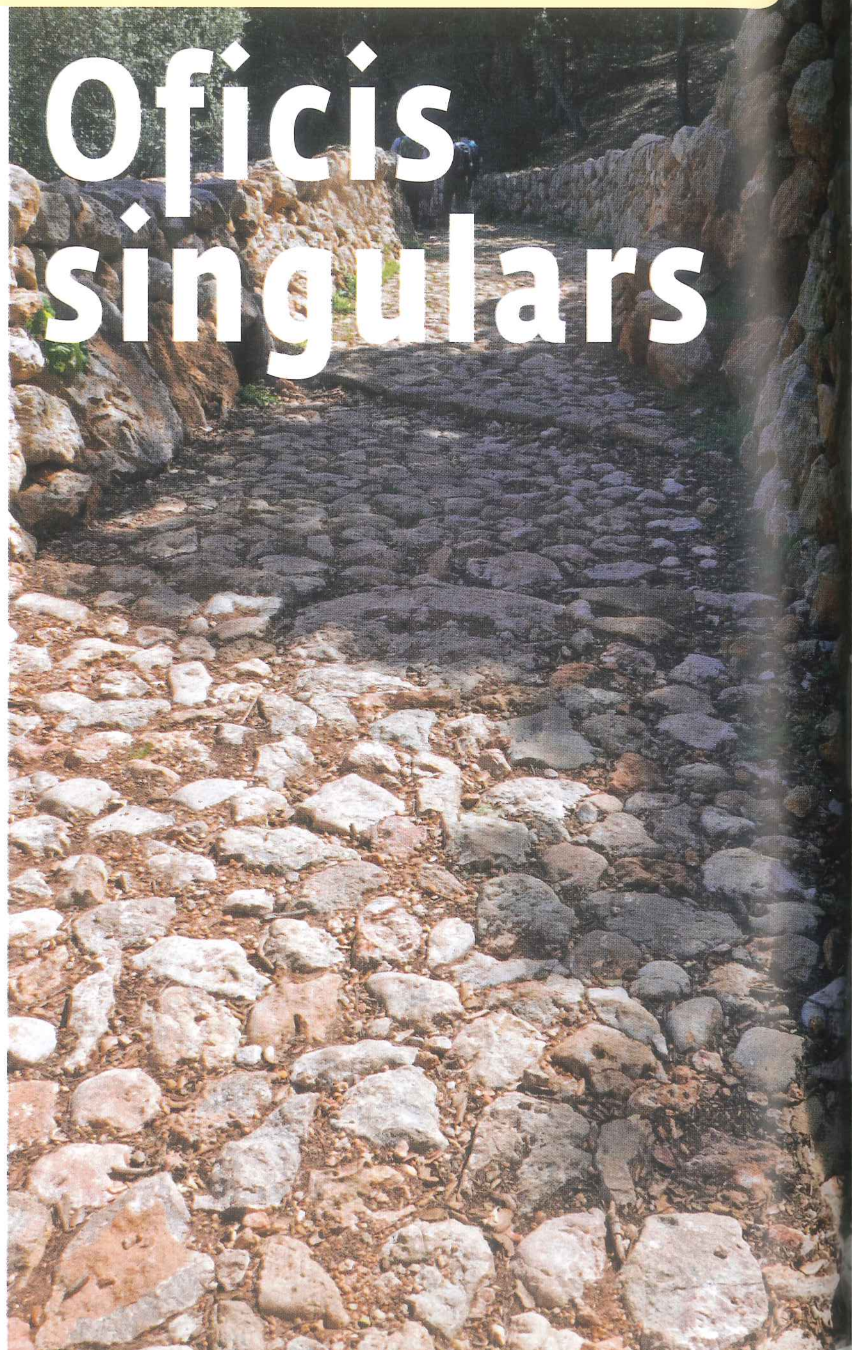









Oficis singulars



L'OFICI DE MARGER

La tècnica de la pedra en sec és Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la UNESCO.

El paisatge de Mallorca està marcat pels prop de vint mil quilòmetres de marges que s'estenen per tota l'illa, des de la Serra de Tramuntana fins a Cala Mesquida, del cap de Formentor a la badia de Palma. Es tracta de petits murs fets amb la tècnica de pedra seca que protegeixen les terres de cultiu. L'ofici de marger, doncs, està íntimament lligat al paisatge mallorquí.

Ja fa molts anys que els mallorquins aprofiten l'abundància de pedra per construir murs que eviten que el vent faci malbé les terres de conreu. Però per fer-ho bé cal saber on col·locar cada pedra i com col·locar-la, perquè la tècnica de la pedra seca consisteix a fixar cada roc sense ciment. De margers n'hi ha hagut a tot arreu, però a Mallorca es va convertir en una vertadera especialització, perquè els margers resolien problemes de construcció molt complexos.

Actualment els margers s'ocupen del manteniment dels murs de pedra seca de l'illa, però cada cop hi ha menys professionals d'aquesta feina artesanal. No només cal dominar la tècnica, sinó que també cal saber conservar el patrimoni. És per això que el Gremi de Margers reivindica la professionalització de l'ofici i que hi hagi escoles on formar-se. D'entrada, ha creat una borsa de treball per donar feina a persones que realment dominin la tècnica de la pedra seca. Els margers volen que es reconegui un ofici que requereix cinc anys de pràctica per poder-lo dominar. La seva feina és molt dura, però se senten molt orgullosos de ser margers, perquè les seves parets continuaran marcant el paisatge mallorquí durant molts i molts anys.

A. Llegeix les definicions i assegura't que n'entens el significat. Existeixen els conceptes que es defineixen en la teva cultura? Parla'n amb un company.

B. Llegeix el text sobre l'ofici de marger. Quins creus que són els requisits per fer aquesta feina? Escriu-los i compara'ls amb els del teu company.

Requisits



C. Llegeix els oficis següents i assegura't que n'entens el significat. Després, escolta l'entrevista al senyor Cabot, que ens parla dels oficis que han desaparegut o estan desapareixent, i marca'ls.

- ☐ CAMPANER
- ☐ ESMOLET
- ☐ FERRER
- ☐ FUSTER
- ☐ LLAUNER
- ☐ VIDRIER
- ☐ PREGONER
- ☐ PORTER
- ☐ SABATER
- ☐ SERENO

D. Busca informació sobre algun ofici singular i explica'l als teus companys.

GRAMÀTICA

Bo, bon, dolent, mal

Els adjectius **bo, bona, bons** i **bones** poden anar davant i darrere dels noms. El masculí singular, **bo**, quan va davant del nom canvia a **bon**. **Bon**, **bona**, **bons**, **bones** van precedits per l'article indefinit pertinent.

*El sou és **bo**.*
*És **un bon** sou.*
*La feina és **bona**.*
*És **una bona** feina.*
*Els horaris són **bons**.*
*Són **uns bons** horaris.*
*Les condicions són **bones**.*
*Són **unes bones** condicions.*

Si els adjectius **dolent, dolenta, dolents** i **dolentes** van davant del nom canvien per **mal**, **mala**, **mals**, **males**, i acostumen a anar precedits per l'article indefinit. Les formes que precedeixen el nom no s'utilitzen gaire.

*El sou és **dolent**.*
*La feina és **dolenta**.*
*Els horaris són **dolents**.*
*Les condicions són **dolentes**.*
*En Pau és **un mal** professional.*

Bé, ben, malament, mal

L'adverbi **bé** i el seu contrari **malament** modifiquen el sentit d'un verb.

*Diuen que els rics viuen **bé** ≠ **malament**.*
*Estic **bé** ≠ **malament**.*
*Ho has fet **bé** ≠ **malament**.*

Els adverbis **bé** i **malament** canvien a **ben** i **mal**, quan van davant d'un participi. **Ben** també pot anar davant d'un adjectiu o d'un adverbi en el sentit de **molt** o **bastant**.

*Els treballadors estan **ben** ≠ **mal** pagats.*
*La feina està **ben** ≠ **mal** feta.*
*Aquest projecte és **ben** bo.*

Present de subjuntiu

-ar	verbs irregulars				
parlar	**ser**	**tenir**	**poder**	**fer**	**saber**
parli	sigui	tingui	pugui	faci	sàpiga
parlis	siguis	tinguis	puguis	facis	sàpigues
parli	sigui	tingui	pugui	faci	sàpiga
parlem	siguem	tinguem	puguem	fem	sapiguem
parleu	sigueu	tingueu	pugueu	feu	sapigueu
parlin	siguin	tinguin	puguin	facin	sàpiguen



Estructures amb subjuntiu

*Per ser professor **és necessari** tenir paciència.* (impersonal)

*Si vols ser professor, **és imprescindible que tinguis** paciència.* (personal)

	impersonal	personal
és necessari és imprescindible és indispensable cal	+ infinitiu	**que** + present de subjuntiu

voler buscar demanar necessitar	algú / persones / un candidat...	**que** + present de subjuntiu

__Busquen un noi que tingui__ experiència.

Perífrasi **caldre** + infinitiu / que + subjuntiu

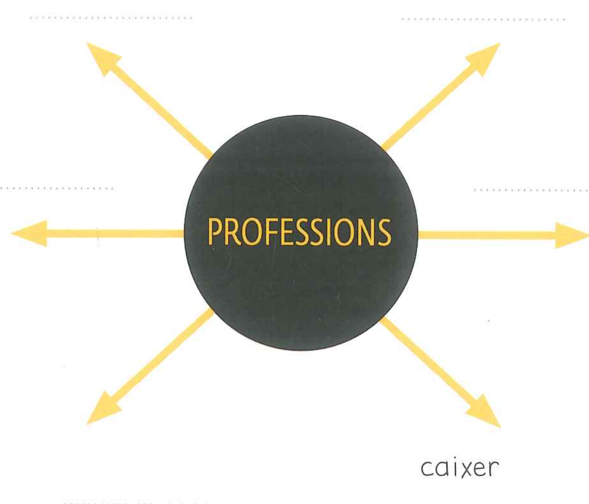
Per donar consells, instruccions o expressar requisits, podem utilitzar la perífrasi: **caldre** + infinitiu (forma impersonal) o **caldre** + **que** + subjuntiu (forma personal).

*Per entrar a treballar en aquesta empresa **cal parlar** idiomes.* (impersonal)

*Si en Joan vol ser monitor **cal que parli** català i castellà.* (personal)

LÈXIC

1. Completa el mapa conceptual.



2. Relaciona els elements de les dues columnes.

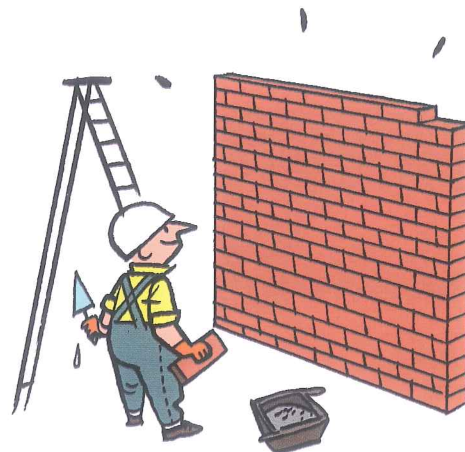
jornada	temporal
horari	precària
contracte	completa
feina	nocturn
	partit

FONÈTICA



1. Escolta les frases i completa les formes verbals del present de subjuntiu.

1. Cal que parl.............. alemany per poder fer aquesta feina.
2. És imprescindible que ting.............. experiència.
3. És important que sig.............. eficients i responsables.
4. Cal que domin.............. molt bé l'anglès.
5. És necessari que sapig.............. treballar en equip.
6. Cal que pug.............. treballar els caps de setmana.
7. És imprescindible que fac.............. hores extres.
8. Cal que sàpig.............. informàtica.





2. Escolta i repeteix les següents frases. Fixa't en la pronunciació de la vocal neutra del que.

1. Cal que siguis eficient.
2. Cal que dominem idiomes.
3. Cal que tingui experiència.
4. Cal que sapigueu anglès.



3. Escolta i repeteix les frases següents. Fixa't en la pronunciació de les paraules destacades.

1. El sou és **bo**.
2. És un **bon** sou.
3. És un negoci **bo**.
4. És un **bon** negoci.
5. És un resultat **bo**.
6. És un **bon** resultat.
7. Els dentistes viuen **bé**.
8. Ho has fet **bé**.
9. Els treballadors estan **ben** pagats.
10. La feina està **ben** feta.

TASQUES

TASCA COL·LECTIVA

A. Per parelles, penseu en una feina que conegueu i feu una llista de les funcions, les condicions i els requisits per fer-la.

B. Escriviu un anunci per buscar un candidat per a la feina.

C. Pengeu els anuncis perquè els companys de la classe els llegeixin. Cada parella ha d'escollir dos anuncis i preparar-se per fer una entrevista.

D. Cada parella n'entrevista una altra, que es presenta com a candidata. Escolliu la parella més adequada per a la feina.



Fem balanç

1. Ara sé...

Demanar i dir a què es dedica algú.			
Demanar i dir en què consisteix una feina.			
Donar informació i entendre requisits i condicions d'una feina.			
Explicar l'experiència professional.			

2. Comentaris sobre la tasca.



TASCA INDIVIDUAL

A. Entrevista una persona que hagi canviat de feina. Pots demanar-li pels estudis, per l'experiència professional i per la feina que fa ara (condicions, requisits, etc.).

B. Recull la informació més interessant de l'entrevista.

C. Enregistra un vídeo en què expliquis l'entrevista per compartir-lo amb els companys. Mira els vídeos dels teus companys i valora quin és el testimoni més interessant i quin és el vídeo més original.





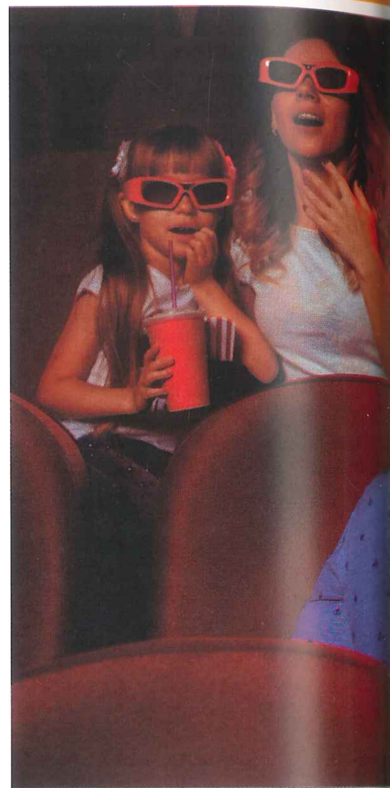


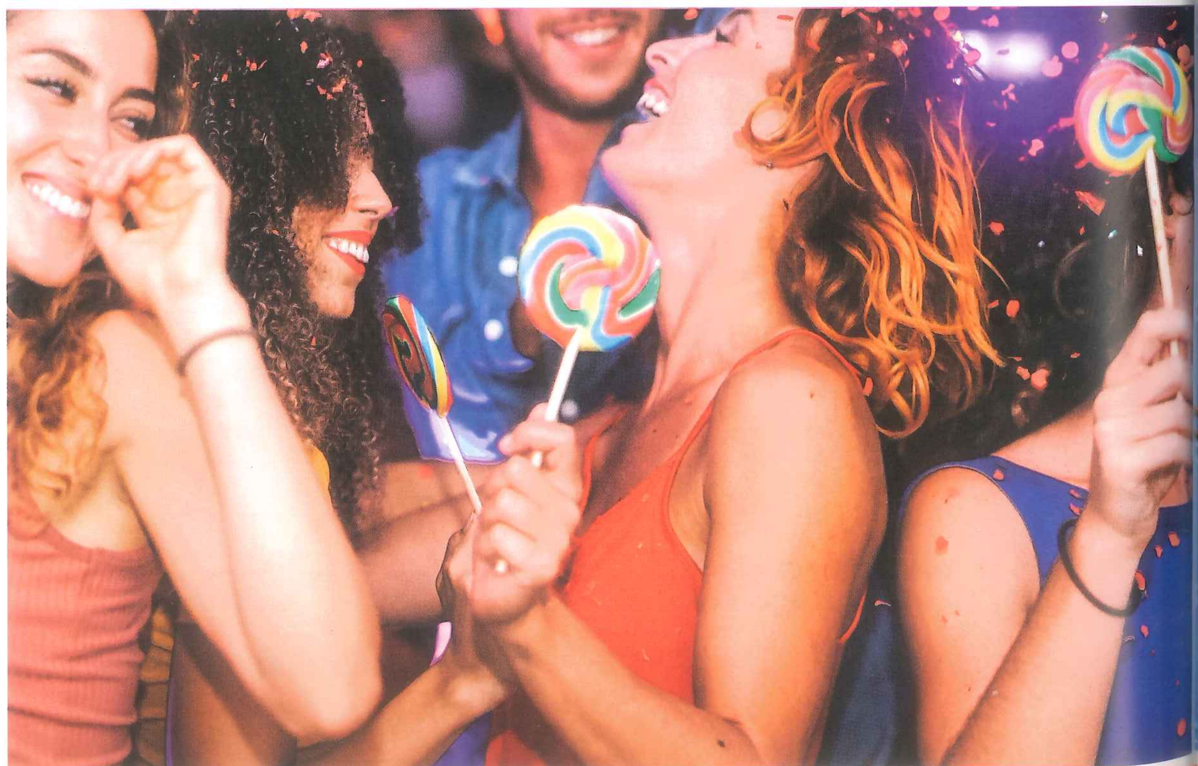
3. Avalua la tasca dels teus companys i comenta'ls la teva valoració.

L'entrevista és completa.			
Utilitza continguts de la unitat.			
El lèxic és adequat.			

12 I si sortim?







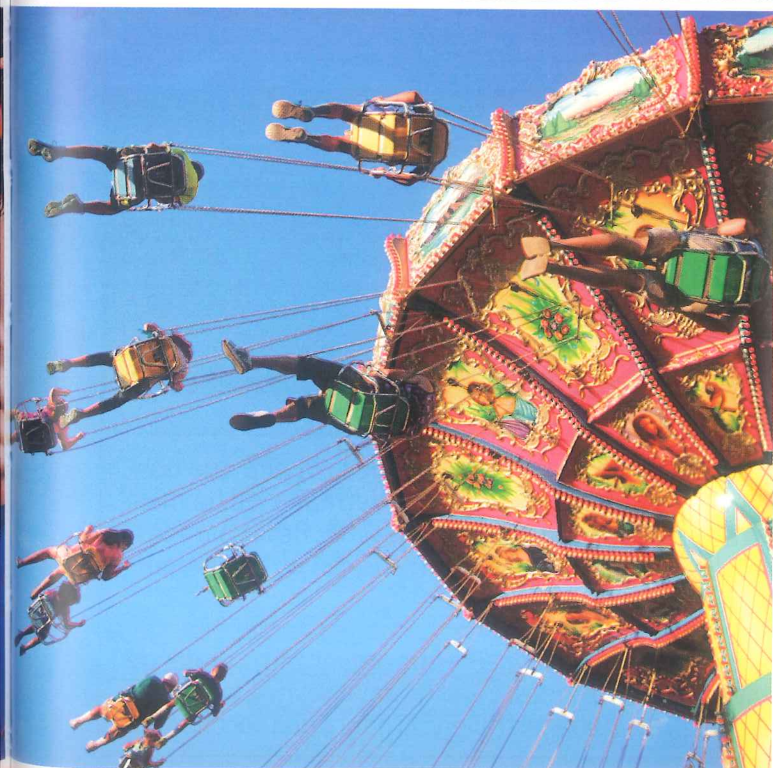
TASQUES INTERMÈDIES

- Valorar diverses propostes per fer el cap de setmana
- Escriure un missatge per proposar de fer alguna cosa conjuntament
- Crear una cadena de favors

TASQUES FINALS

- ▶ Organitzar un acte per celebrar el final de curs
- ▶ Fer la descripció d'un lloc que t'agradi molt i proposar als companys d'anar-hi





Coses per fer

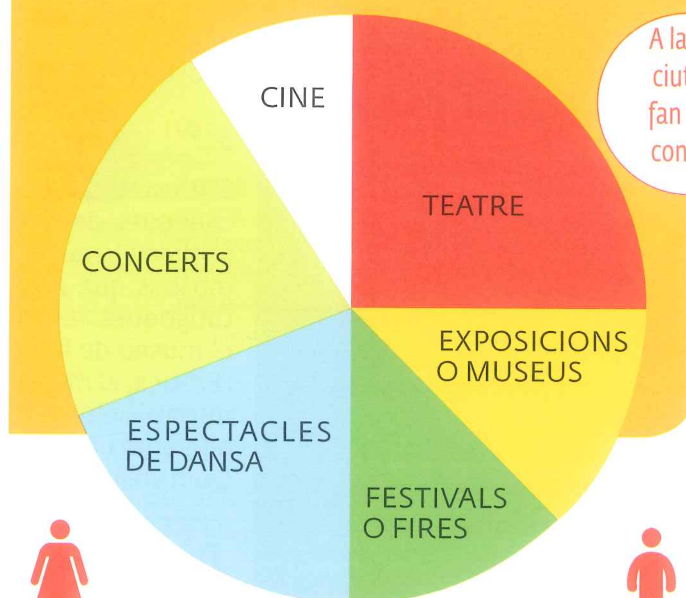
A. Quina va ser la darrera vegada que et vas trobar en una de les situacions de les fotografies? Parla'n amb un company.

L'última vegada que vaig anar al cine va ser la setmana passada.

Què vas veure?

B. Llegeix la informació sobre les activitats de lleure que es fan el cap de setmana i comenta-la amb el teu company.

QUÈ ES POT FER A LA TEVA CIUTAT?



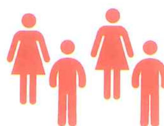
A la meva ciutat no fan gaires concerts.



- Anar a mercats de segona mà
- Anar de copes
- Anar a karaokes



- Fer esport
- Anar a restaurants
- Passejar amb la família



- Quedar amb els amics
- Sortir de nit
- Fer excursions

Jo sortiria amb els meus companys de classe: aniria a la discoteca, per exemple.

C. Escull tres activitats de la llista anterior i digues amb qui les faries. Parla'n amb un company.

QUÈ FEM?

A. Mira el format de la imatge on hi ha els textos. De quin tipus de publicació es tracta? Quina informació creus que hi pots trobar? Parla'n amb un company.

B. Per parelles, llegiu els textos, verifiqueu les respostes de l'activitat **A** i escriviu un títol per a cada text. Contrasteu-los amb els d'una altra parella.

UN CAP DE SETMANA ACTIU

Divendres



1. ______________________

Al cor de la ciutat hi ha el Bar Central, el lloc ideal per començar el cap de setmana i gaudir de les millors tapes de la ciutat. Són boníssimes! El local és modern i hi ha molt bon ambient. Si us ve de gust anar-hi, feu la reserva abans. Sempre s'omple de gent i costa trobar-hi taula.

2. ______________________

La nit transforma els carrers i les places. Si al matí el barri és espectacular, de nit encara ho és més! Té molt encant: carrers estrets, gent de tot arreu... i locals de festa! Hi trobareu l'espai que busqueu per fer-hi una copa amb tranquil·litat o per deixar-vos portar per la música.

Dissabte

1. ______________________

Comenceu el dissabte amb energia i veniu a ballar swing a l'aire lliure, acompanyats de bona música i balladors experts que us ajudaran si no en sabeu gaire. Si voleu aprendre a ballar swing o voleu passar un matí divertit, aquesta és la vostra oportunitat. El cos us ho agrairà.

2. ______________________

Si ja esteu cansats dels museus més coneguts de la ciutat, us proposem de visitar els més curiosos, els museus que no surten a les guies turístiques: el museu del Perfum, el museu de la Màgia, el museu de l'Eròtica, el museu de la Xocolata, el museu dels Dinosaures... Museus diferents i fascinants per descobrir. Quin voleu visitar?



3. ______________________

Comencen les sessions de cine a l'aire lliure. Enguany us oferim una selecció de pel·lícules clàssiques i actuals en un lloc històric de la ciutat. Podeu aprofitar un espai extraordinari per fer-hi un pícnic i escoltar música en directe. A més, teniu a disposició gandules perquè l'experiència sigui més còmoda. Si arribeu d'hora, segur que en trobeu de lliures.

Diumenge



1. ______________________

Diumenge al matí, quan la ciutat encara dorm, és el millor moment per descobrir-la, però amb patinet elèctric. Passegeu per davant dels edificis més bonics de la ciutat, escolteu les explicacions de les guies i descobriu racons que no coneixeu sense cansar-vos!

2. ______________________

Roba, discos, llibres, mobles... a un molt bon preu. Trobeu tot allò que busqueu en els mercats de segona mà que es fan el cap de setmana. Hi ha mercats per a tots els gustos a diversos barris de la ciutat. I, a més de les parades, hi ha música en directe i cuina de carrer per fer-hi un mos. No us ho perdeu!

3. ______________________

Grans i petits, veniu als tallers de titelles i putxinel·lis que organitzem diumenge al matí. Farem activitats d'allò més divertides: inventarem històries, pintarem titelles, aprendrem a moure-les... En acabar els tallers, hi haurà una xocolatada.

C. Llegeix els comentaris i pinta les estrelles que creguis per puntuar l'activitat de lleure de què parlen. 1 estrella indica que l'opinió és molt dolenta i 5, molt bona. Compara els resultats amb els d'un company.


Mònica

Valoració ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Anar de tapes m'encanta, i les tapes que fan al Bar Central les trobo exquisides. Són excel·lents! És un lloc ideal per anar-hi amb els amics, divendres a la nit. M'agrada molt la decoració del local, la trobo molt moderna i acollidora! Aneu-hi, a veure què us sembla!


Ricard

Valoració ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Hem visitat llocs que no coneixia amb molta història. Val molt la pena! Fas cultura i passeges per la ciutat. Anar amb patinet, ho trobo molt pràctic, i conèixer racons de la teva ciutat, ho trobo interessant. I fer les dues coses juntes és molt original i divertit!


Jordi

Valoració ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

No entenc què hi veu la gent, en aquesta activitat. Està bé conèixer racons de la ciutat, però anar-hi amb patinet ho trobo perillós i ridícul. Van per damunt les voreres sense mirar si hi ha gent que passeja. Els patinets són per als nens. Que gent gran vagi amb patinet, és vergonyós.


Carme

Valoració ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

No sabia que a la ciutat hi ha altres museus, a banda dels més coneguts. Ha sigut una gran descoberta. El museu de la Xocolata, el trobo deliciós, i el museu de l'Eròtica, el trobo excitant! Una bona proposta per fer amb amics i passar un bon dia!


Sílvia

Valoració ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Amb les amigues hem anat al mercat de segona mà. Elles ho troben entretingut, però a mi no m'agrada gens anar-hi! Els mercats de segona mà, els trobo avorrits i caòtics. Sempre hi ha la mateixa gent i no m'agrada res del que venen. Anar als mercats de segona mà, ho trobo pesat.

D. Fixa't en les expressions destacades dels comentaris. A quin element fan referència els pronoms? En quin cas utilitzem el pronom **ho**? Parla'n amb un company.

E. Busca els adjectius que es fan servir en els textos de l'activitat **C** per valorar les activitats de lleure i escriu-los segons la classificació del quadre. Escriu altres adjectius per descriure les activitats. Fes-ho amb un company.

F. Amb quin dels comentaris de l'activitat **C** et sents més identificat? Parla'n amb un company.

A mi tampoc m'agrada anar als mercats de segona mà, els trobo molt caòtics.


PISTA 79

G. Escolta les converses següents i digues de quines propostes de l'activitat **B** parlen. Torna-les a escoltar i escriu els adjectius que s'utilitzen per valorar l'activitat.

diàleg 1: ....

diàleg 2: ....

diàleg 3: ....

diàleg 4: ....

TASCA INTERMÈDIA En grups, elaboreu una pàgina com la de l'activitat B amb tres propostes per fer per al cap de setmana a la ciutat on viviu. Reuniu totes les propostes, doneu la vostra opinió i valoreu-les.

Et ve de gust quedar?

A. Llegeix les converses següents i marca quin és el grup en què les persones es posen d'acord per fer una activitat conjuntament.

☐ **GRUP 1**



JAPONÈS O PIZZA
última vegada avui a les 17:30

Oriol
Ei, per què no anem al restaurant japonès de la plaça i després a fer unes copes? Si quedem a quarts de nou, segur que trobem taula!

David
Uf, quina mandra! Per què no ens quedem a casa i mirem una sèrie?

Martí
Jo prefereixo sopar al japonès i anar a fer unes copes després, com diu l'Oriol.

David
Nois, a mi no em ve de gust anar-hi. El japonès el trobo car i no m'agrada gaire.

Oriol
Què et ve de gust fer, doncs? Quedar-te a casa?

Martí
Al David mai no li ve de gust sortir! No vol fer res!

David
És que a casa s'hi està tan bé! I si demanem unes pizzes i ens les mengem a casa?

Oriol
Au, vinga, nois, jo avui tinc ganes de sortir. És divendres i no vull tancar-me a casa! Jo surto!

☐ **GRUP 2**



CONCERT
última vegada avui a les 11:10

Eva
Sandra, què et sembla si anem a veure el grup de música de la Bet? Toca aquest vespre.

Sandra
És avui? Ostres, em sap greu, però no puc. Estic molt enfeinada! És que haig d'acabar una traducció!

Eva
Au, vinga! Només serà una estona. Quedem cap a les vuit i marxem de seguida! Si marxem del concert cap a un quart d'onze, et va bé?

Sandra
És que no em va gaire bé, Eva. Ho sento! Avui és impossible!

Eva
Llàstima! No t'hi amoïnis. Em sembla que toquen un altre dia, ja hi anirem.

Sandra
Sí, un altre dia em sembla perfecte!

☐ **GRUP 3**



CINE?
última vegada avui a les 16:05

Llorenç
Hola! Teniu ganes de fer alguna cosa avui al vespre? A la Filmoteca fan una pel·lícula que està bé.

Glòria
Molt bé! Fa temps que no hi anem! Però avui no sé si al Santi li va bé...

Santi
Ei, avui em va perfecte!

Glòria
Genial! Després podem anar a menjar alguna cosa ràpida.

Santi
Entesos, però jo m'estimo més anar a prendre alguna cosa abans, que després és molt tard. Podem quedar una hora abans i fer uns entrepans.

Llorenç
Sí, a mi també m'agrada més menjar alguna cosa abans. Podem quedar a les set i així tenim més temps.

Glòria
D'acord. A mi tant me fa, però no feu tard i no arribeu a les set tocades, que no m'agrada esperar-me sola!

Santi
És que tu sempre arribes massa d'hora!



B. Torna a llegir les converses i classifica les expressions destacades segons la funció que expressen. Fes-ho amb un company. Busca una expressió equivalent en la teva llengua per a cada funció.

Fer propostes: ....
Expressar preferència: ....
Rebutjar una proposta: ....
Donar excuses: ....
Acceptar excuses: ....
Acceptar una proposta: ....
Expressar indiferència: ....

C. Busca en els missatges les formes dels verbs **venir de gust** i **anar bé**, i completa el quadre. Per què els verbs **venir** i **anar** són en tercera persona? Coneixes altres estructures similars? Parla'n amb un company.

(a mi) (a tu) (a ell, a ella, a vostè)	de gust	infinitiu
(a nosaltres) ens (a vosaltres) us (a ells, a elles, a vostès) els	bé	

D. Completa el quadre amb les expressions de temps relacionades amb l'hora de trobada que surten en els missatges. Contrasta-les amb les d'un company. Com es tradueixen en la teva llengua?

HORES APROXIMADES

....
....
....


PISTA 80

E. Observa les fotografies i marca què creus que farà cada parella aquesta nit. Parla'n amb un company. Després, escolteu les converses i comproveu si són correctes les vostres hipòtesis.





- ☐ Fer una ruta nocturna amb bicicleta
- ☐ Anar a la inauguració d'una exposició
- ☐ Anar a fer unes tapes
- ☐ Fer un joc d'escapada en viu
- ☐ Anar al karaoke
- ☐ Fer una cervesa
- ☐ Sortir de festa

TASCA INTERMÈDIA Escriu un missatge al grup de WhatsApp de la classe i proposa de fer alguna cosa conjuntament. Contesta els missatges: expressa preferència, fes contrapropostes, rebutja o accepta la proposta, dona excuses, etc. Amb quin company pots fer alguna cosa?

Anem a casori

A. Llegeix les paraules i assegura't que n'entens el significat. De totes les paraules, quina és la més representativa d'un casament? Pots afegir-ne alguna? Parla'n amb un company.

ELS NUVIS — ELS CONVIDATS — ELS ANELLS — EL VESTIT — EL DISCURS — L'ARRÒS — EL PASTÍS — EL REGAL

B. L'Annabel i l'Artur es casen. Llegeix els missatges i marca en el quadre en quina conversa algú demana un favor, ofereix ajuda i/o demana permís. Contrasta el resultat amb el d'un company.

	1	2	3	4	5
demanar un favor	☐	☐	☐	☐	☐
oferir ajuda	☐	☐	☐	☐	☐
demanar permís	☐	☐	☐	☐	☐

1 Annabel

15:15 pm

Hola! Que el casament és la setmana que ve!!! El fotògraf que hem contractat penjarà fotos a Instagram i a Facebook durant tot el dia, amb una etiqueta especial, però necessita el permís dels convidats. Pots avisar els cosins? Jo no tinc temps.

15:16 pm

Sí, i tant. Vols que parli amb els tiets, també?

15:17 pm

No, no cal. La tieta Maite ja ho va fer.

16:26 pm

Alguns cosins ja han contestat. A en Fran no li fa res, però la Neus prefereix que la seva filla no surti a les fotos perquè no la vol exposar. Ara ha contestat la Vanessa. A ella i als seus germans no els fa res, tampoc.

16:27 pm

Que ràpid, gràcies!

16:28 pm

De res, cosineta! Què, com va la preparació?

16:29 pm

Doncs ara mateix, molt estressada. Els meus dos millors amics s'han quedat sense cotxe i no saben com vindran.

16:30 pm

Al meu cotxe hi ha espai, vols que els portem nosaltres? No ens fa res.

16:31 pm

De debò? Em salves la vida, perquè ells duen els anells!

2 Annabel

9:56 am

Ei, Àngela! Escolta... Estic preparant un regal sorpresa a l'Artur. Em podries enviar aquella foto on sortim ell i jo a la muntanya? Era el dia que vam anar de cap de setmana amb tu i me'l vas presentar. Te'n recordes? Jo la vaig esborrar. Gràcies!

10:07 am

Ostres, Annabel... No puc, ho sento. Se'm va espatllar l'ordinador i vaig perdre totes les fotos. Quin greu!

10:09 am

No t'amoïnis. Puc fer servir les fotos de l'Artur i teves quan éreu petits? Faré un muntatge.

10:11 am

Sí, sí. Cap problema.

3 Salvador

16:34 pm

Hooola! Estàs nerviosa? Ja queda poquíssim! Us volia demanar una cosa. Us fa res posar-me a la taula de la Glòria? L'altre dia vaig quedar amb ella i va ser molt divertit. Saps que a ella també li encanta l'arqueologia?

16:45 pm

Jo? Nerviosa? Però què dius!? No, no em fa res. De fet, millor, perquè em faltava omplir aquella taula!

16:49 pm

Per cert, avui la veuré. Et fa res que li parli de tu?

16:57 pm

Sí! No li diguis res!

C. Classifica les frases destacades en els missatges de l'activitat anterior segons la funció del quadre i fixa't en l'estructura. Fes-ho amb un company.

DEMANAR UN FAVOR	OFERIR AJUDA	DEMANAR PERMÍS
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

4

Annabel

15:00 pm

Guillem, vols que et reservi un seient a l'autocar per anar cap al lloc del casament? Hi ha espai de sobra i ja l'hem pagat.

15:12 pm

Molt amable, però no cal, gràcies. Agafaré el meu cotxe.

5

Annabel

20:28 pm

Germanet! Et faria res deixar-me el cotxe demà al matí? No sé si la Lluïsa i tu el necessiteu, però és que hem de fer molts encàrrecs i el de l'Artur és al taller.

20:40 pm

No, no em fa res. Demà a quina hora? Voleu que us acompanyem?

20:41 pm

Sí, gràcies! A les 11?

20:40 pm

Et fa res si arribem a les 10? És que a les 9 hem de fer un encàrrec pel teu barri.

20:41 pm

No, no, veniu quan vulgueu.

D. Subratlla les formes del present de subjuntiu que apareixen en els missatges de l'activitat **B**. En saps la conjugació? Fes-ho amb un company.

E. Busca en els missatges de l'activitat **B** les respostes que donen els interlocutors quan els demanen un favor, s'ofereixen a fer una cosa o demanen permís per fer una cosa i subratlla-les. Pots deduir-ne el funcionament? Parla'n amb un company.


PISTA 81

F. Escolta els missatges de veu i relaciona'ls amb una de les respostes següents. Després, transforma les respostes positives en negatives i les negatives en positives. Compara-les amb les d'un company.

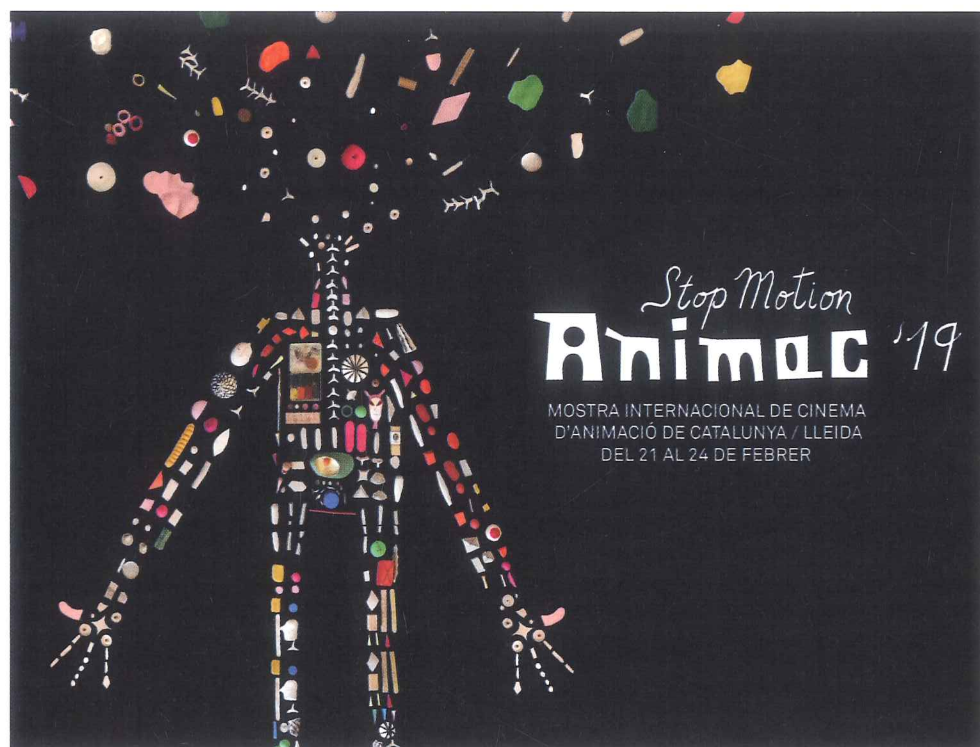
- ☐ a. Sí, i tant, jo demà no la necessito! Cap problema.
- ☐ b. Tu sempre tan enfeinada! No, dona, no em fa res. Després te'l porto a casa.
- ☐ c. Sí, gràcies. Pots venir a les 11? Si vols, els mirem junts.
- ☐ d. No, ho sento. Avui no puc. Dissabte a primera hora? I no exageris, que no és tan urgent!
- ☐ e. Que amable! Però no cal, gràcies. Encara no l'he acabat. Quan l'acabi, t'aviso.
- ☐ f. Ai, tu i la tecnologia. No, no em fa res. Vols que vingui d'aquí a una estona i l'arreglem?

TASCA INTERMÈDIA Creeu un grup de WhatsApp de tota la classe i feu una cadena de favors: demaneu un favor a un company i oferiu-vos a fer alguna cosa. Després, responeu si podeu fer el que us han demanat i si accepteu o no l'ajut.

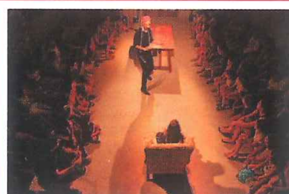
No t'ho perdis!

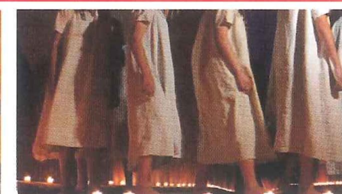
ANIMAC

L'ANIMAC és la Mostra Internacional de Cinema d'Animació que es fa cada any a Lleida, des del 1996. És un dels festivals de referència internacional del cinema d'animació. Durant quatre dies del mes de febrer, de dijous a diumenge, a l'ANIMAC es fan projeccions de films, conferències i tallers sobre les diferents tècniques de l'animació audiovisual. Una manera entretinguda i creativa de passar el cap de setmana.



FESTIVAL DE LLEGENDES DE CATALUNYA




Catalunya és un país d'històries i llegendes populars, i al petit poble de Sant Martí de Tous, a la comarca de l'Anoia, se celebra des de fa nou anys el Festival de Llegendes de Catalunya amb la intenció de donar-les a conèixer. Durant un cap de setmana d'estiu, el poble es transforma per explicar de moltes maneres diferents llegendes d'arreu dels Països Catalans. Una proposta fascinant per passar un cap de setmana de llegenda.







FESLLOC, EL FESTIVAL DE MÚSICA VALENCIANA

El Feslloc és un festival de música que s'organitza cada estiu des del 2007 al municipi de Benlloc (la Plana Alta). És un dels festivals musicals més importants dedicats a grups i solistes del País Valencià. El poble, durant tres dies intensos, és un escenari gegant per on passen tot tipus de propostes musicals. També és un punt de trobada dels joves que venen d'arreu del país i, per això, s'organitzen diverses activitats durant tot el dia. I per als que no es volen perdre ni una nit de festival, hi ha una zona d'acampada gratuïta per descansar-hi quan faci falta. Us hi apunteu?

TRAPEZI, LA FIRA DEL CIRC DE CATALUNYA



La ciutat de Reus us convida cada any al mes de maig a gaudir del Trapezi, la Fira del Circ de Catalunya, una de les fires més importants a escala internacional. Les places i els carrers d'aquesta població s'omplen d'espectacles de circ per a tots els públics: trapezistes, malabaristes, pallassos, acròbates... És una ocasió única per veure la força i la vitalitat d'aquesta art escènica. Deixeu-vos sorprendre per la màgia del circ!

A. Coneixes algun festival que tingui lloc als Països Catalans? Parla'n amb el teu company.

B. En grups de quatre. Cadascú llegeix una de les propostes i l'explica als altres amb la intenció de convèncer-los per anar-hi. Quina és la proposta que té més èxit?


PISTA 82

C. Escolta el reportatge sobre el Grec, Festival de Barcelona i completa la fitxa següent.

FITXA TÈCNICA

NOM DEL FESTIVAL: Grec ....

TIPUS DE FESTIVAL: ....

....

....

LLOC: ....

DATES: ....

....

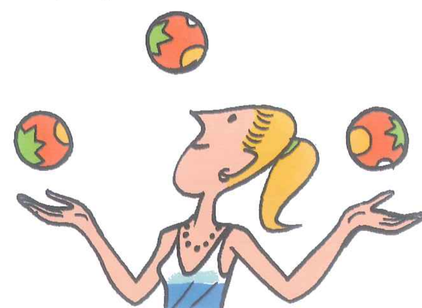
NOMBRE DE VISITANTS: ....

ALTRES PROPOSTES DEL FESTIVAL: ....

....

....

D. Busca informació sobre un festival al qual hagis assistit o t'agradaria anar i presenta'l als teus companys.



GRAMÀTICA

Pronoms d'objecte directe el, la, els, les, ho

Els pronoms **el**, **la**, **els**, **les** substitueixen l'objecte directe, quan aquest objecte directe va precedit per un article definit, un demostratiu o un possessiu. Si l'objecte directe és un infinitiu o una frase d'infinitiu, es pot substituir pel pronom **ho**.

*Has vist **el restaurant**?*
*Sí, **el** trobo molt acollidor.*

*Has llegit **la crítica de la pel·lícula**?*
*Sí, **la** trobo molt interessant.*

*Has sentit **els diàlegs**?*
*Sí, estan bé. **Els** trobo divertits.*

*Has estudiat **les nostres propostes**?*
*Sí, però **les** trobo avorrides.*

*Vols **anar a patinar**?*
*No. **Ho** trobo perillós.*

Preferir / estimar-se més / agradar més

Utilitzem **preferir**, **estimar-se més** i **agradar més** per indicar preferències. El subjecte de **preferir** i **estimar-se més** és la persona que expressa la preferència. En canvi, la forma **agradar més** sempre va en tercera persona, del singular o del plural, perquè el subjecte és l'activitat (nom o infinitiu), i es conjuga amb els pronoms d'objecte indirecte.

*Els teus amics **s'estimen més / prefereixen** anar a fer una copa.*

*Jo **m'estimo més / prefereixo** les pel·lícules romàntiques.*

*Als teus amics **els agrada més** anar a fer una copa.*

*A mi **m'agraden més** les pel·lícules romàntiques.*

Formes verbals amb pronom d'objecte indirecte

Les formes verbals **agradar (més)**, **anar bé**, **semblar bé**, **estar bé**, **venir de gust** i **ser igual** es conjuguen amb el pronom d'objecte indirecte i el verb en tercera persona, del singular o del plural, perquè el subjecte és una activitat (nom o infinitiu).

pronom d'objecte indirecte	verb	subjecte
(a mi) em / m'	agrada (més) va bé sembla bé està bé ve de gust és igual	activitat
(a tu) et / t'		
(a ell, a ella, a vostè) li		
(a nosaltres) ens		
(a vosaltres) us		
(a ells, a elles, a vostès) els		

Demanar favors i respondre-hi

La resposta positiva a l'estructura **et fa res...?** s'expressa amb una frase negativa. Això és perquè aquesta pregunta per demanar un favor demana literalment si alguna cosa és una molèstia. Així, si volem dir que podem fer aquell favor, responem amb **no, no em fa res**.

poder (en present d'indicatiu o condicional)		+ infinitiu	Sí, i tant. No, no puc.
et / li / us / els	fa / faria res		No, no em fa res. No puc, ho sento.

Oferir ajuda i respondre-hi

voler (en present d'indicatiu)	+ que	frase en present de subjuntiu	Sí, gràcies! No cal, gràcies.

Vols que t'ajudi?
Sí, gràcies. / No, no cal.

Demanar permís

poder (en present d'indicatiu o condicional)		+ infinitiu
et / li / us / els	fa res	que + present de subjuntiu
		si + present d'indicatiu

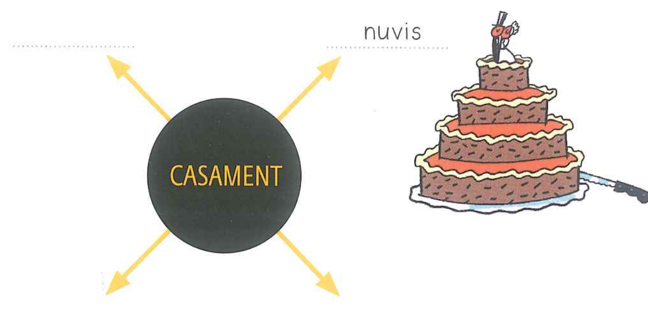
Puc passar?
Sí, sí, i tant.

Li fa res que passi?
No, no em fa res. Passi, passi.

Et fa res si passo?
Sí, ho sento, ara no pot ser.

LÈXIC

1. Completa els mapes conceptuals.





2. Completa els verbs següents com a l'exemple.

OFERIR ajuda, ...

FER ....

DEMANAR ....

PREPARAR ....

FONÈTICA


PISTA 83

1. Escolta i repeteix les frases següents. Fixa't en l'entonació.

1. Què et sembla si anem a veure el concert de la Bet?
2. Ei, per què no anem al restaurant japonès de la plaça?
3. Teniu ganes de fer alguna cosa aquest vespre?
4. Et ve de gust anar a la festa que els veïns fan avui?


PISTA 84

2. En català hi ha dos tipus de e **tònica: l'oberta** [ɛ] **(cel) i la tancada** [e] **(temps). Escolta i repeteix les següents paraules. Fixa't en la pronunciació de la** e **destacada i digues si és oberta o tancada.**

		[ɛ]	[e]
1	cel	X	
2	temps		X
3	faré		
4	t'esperem		
5	festa		
6	mestra		
7	saber		
8	gener		
9	carrer		
10	crec		


PISTA 85

3. Escolta i repeteix les següents frases i indica si la e **destacada és oberta o tancada.**

1. El casament va ser a l'ajuntament del seu poble.
   [e] ....
2. Divendres faig set anys!
   ....
3. Estic molt contenta de celebrar aquest dia tan especial amb ell.
   ....
4. Què fas el dia trenta-u? En Pere i jo ens trobem amb uns amics.
   ....
5. Fa dies que no ens veiem! I si quedem per fer un cafè?
   ....
6. És veritat! Va, molt bé! Quedem dimecres?
   ....



TASQUES

TASCA COL·LECTIVA

A. En grups, penseu un acte per celebrar que s'està acabant el curs. Decidiu si voleu organitzar una festa, un sopar, un dinar, etc.

B. Escriviu la llista de totes les tasques que s'han de tenir en compte per organitzar l'acte.

C. Presenteu la vostra proposta als altres grups i, entre tots, voteu la que més us agradi.

D. Repartiu-vos les tasques per organitzar la celebració.



Fem balanç

1. Ara sé...

Fer valoracions.			
Fer propostes i contrapropostes per fer activitats conjuntament.			
Expressar acord, desacord i indiferència.			
Acceptar o rebutjar una proposta.			
Indicar hores i temps d'una manera imprecisa.			
Demanar favors, oferir ajuda i demanar permís, i respondre-hi			

2. Comentaris sobre la tasca.



TASCA INDIVIDUAL

A. Busca informació d'activitats de lleure que s'organitzin al lloc on vius i escull-ne una.

B. Elabora un text per ser enregistrat: explica en què consisteix l'activitat, dona la informació, l'hora en què tindrà lloc, on és i anima la gent a anar-hi.

C. Enregistra el text. El pots acompanyar de música i d'imatges. Visiona totes les gravacions i vota la proposta que més t'agradi.

D. Organitza una trobada per fer la proposta guanyadora.







3. Avalua la tasca dels teus companys i comenta'ls la teva valoració.

La proposta és completa.	
Utilitza continguts de la unitat.	
El lèxic és adequat.	

resum gramatical

alfabet

a	a	**j**	jota	**s**	essa
b	be (alta)	**k**	ca	**t**	te
c	ce	**l**	ela	**u**	u
d	de	**m**	ema	**v**	ve (baixa)
e	e	**n**	ena	**w**	ve doble
f	efa	**o**	o	**x**	ics o xeix
g	ge	**p**	pe	**y**	i grega
h	hac	**q**	cu	**z**	zeta
i	i	**r**	erra		

articles

articles definits: forma i ús

	masculí	femení
singular	el (l')	la (l')
plural	els	les

- Fem servir l'article definit per referir-nos a un element que l'oient identifica entre tots els altres, perquè o no n'hi ha cap més, o perquè els oients ja coneixen, ja que se n'ha parlat anteriorment.

  La *professora de català es diu Àngela.* (És una professora identificada.)

  Aquest és ***el*** *teu llibre?*
  No, és ***el*** *meu.* (És un llibre identificat.)

- Davant dels dies de la setmana per indicar-ne la freqüència. Pot anar tant en singular com en plural.

  El/ Els *dilluns vaig a la piscina.* (cada dilluns)

- Usem l'article definit davant dels noms de països que tenen dues paraules o que són plurals: *el País Basc, els Estats Units*... Hi ha alguns països que s'acostumen a dir amb article: *l'Argentina, l'Equador, la Xina, el Brasil*...

- Les ciutats van sense article: *París, Barcelona, Lima*... Però n'hi ha algunes que tenen l'article incorporat, com *l'Alguer, el Caire, la Corunya*...Els països d'Europa tampoc porten article: *França, Itàlia, Holanda*...

articles definits: contraccions

	el	els	l'	la	les
a	al	als	a l'	a la	a les
de	del	dels	de l'	de la	de les
per	pel	pels	per l'	per la	per les

articles indefinits: forma i ús

	masculí	femení
singular	un	una
plural	uns	unes

- Fem servir l'article indefinit per referir-nos a un element que l'oient no identifica especialment entre els elements de la seva categoria.

  Aquesta és ***una*** *professora de l'escola.* (Hi ha més professores a l'escola.)

articles personals: forma i ús

l'	davant de nom d'home o de dona començat per vocal
el / en	davant de nom d'home començat per consonant
la	davant nom de dona començat per consonant o per i, u, hi, hu àtones

- No utilitzem l'article personal:

  a) Si el nom fa de subjecte del verb **dir-se**. No identifiquem la persona, sinó que la denominem.

  Com et dius?
  Em dic Joana.

  b) Davant de nom o cognom, o nom i cognom, quan identifiquem una persona amb les paraules **senyor** / **senyora** o amb algun càrrec.

  Aquesta és la ***senyora*** */ la* ***professora*** *Pilar Rius.*

  c) Quan fem servir un vocatiu, per dirigir-nos a una persona.

  Pere, qui és aquell noi?

  d) Quan responem com ens diem només amb el nom o nom i cognoms.

  El seu nom, si us plau? / Com es diu?
  Roc Ricard.

adjectius: gènere i nombre

singular		plural	
masculí	femení	masculí	femení
	-a	**-s**	**-es**
sincer	sincera	sincers	sinceres
-c	**-ca / -ga**	**-s**	**-ques / -gues**
simpàtic	simpàtica	simpàtics	simpàtiques
noruec	noruega	noruecs	noruegues
-t	**-ta / -da**	**-s**	**-tes / -des**
obert	oberta	oberts	obertes
divertit	divertida	divertits	divertides
-à, -è, -í, -ó, -ú	**-ana, -ena, -ina, -ona, -una**	**-ans, -ens, -ins, -ons, -uns**	**-anes, -enes, -ines, -ones, -unes**
català	catalana	catalans	catalanes
setè	setena	setens	setenes
argentí	argentina	argentins	argentines
rodó	rodona	rodons	rodones
comú	comuna	comuns	comunes
-u	**-va**	**-us**	**-ves**
actiu	activa	actius	actives
vocal accentuada **+s**	**-esa / -osa**	**-esos / -osos**	**-eses / -oses**
compromès	compromesa	compromesos	compromeses
seriós	seriosa	seriosos	serioses
-s	**-a / -sa**	**-os /-sos**	**-es / -ses**
gris	grisa	grisos	grises
ros	rossa	rossos	rosses
-sc	**-a**	**-os**	**-ques**
fresc	fresca	frescos	fresques
-ig	**-tja / -ja**	**-tjos / -jos**	**-tges / -ges**
lleig	lletja	lletjos	lletges
boig	boja	bojos	boges
-i, -u àtones	vocal anterior accentuada + **-ia / -ua**	**-s**	vocal anterior accentuada + **-ies / -ues**
espontani	espontània	espontanis	espontànies
ingenu	ingènua	ingenus	ingènues

tranquil, tranquil·la, tranquils, tranquil·les; baix, baixa, baixos, baixes; dolç, dolça, dolços, dolces.

- Els adjectius qualificatius solen acompanyar els substantius, per indicar-ne les característiques. Hi concorden en gènere i nombre. Si l'adjectiu fa referència a dos o més substantius, de gènere diferent, va en masculí plural i es recomana que el substantiu masculí sigui el més proper a l'adjectiu.

*En Joan és **simpàtic**.*
*La Marta i en Joan són **simpàtics**.*

- Normalment l'adjectiu va darrere del substantiu, però en alguns casos pot anar davant, per marcar un cert èmfasi.

*Avui he vist una pel·lícula **divertida.***
*He vist una **magnífica** pel·lícula!*

masculins i femenins amb la mateixa forma

singular		plural	
masculí i femení		masculí i femení	
-ble	sociable	**-s**	sociables
-ant	distant	**-s**	distants
-ent	docent	**-s**	docents
-al, -il	formal, fàcil	**-s**	formals, fàcils
-aire	xerraire	**-s**	xerraires
gran, grans; jove, joves; alegre, alegres; belga, belgues; rosa, roses; marró, marrons...			

bo / bon / dolent / mal

- L'adjectiu **bo**, **bona**, **bons** i **bones** pot anar davant i darrere dels noms. El masculí singular **bo**, quan va davant del nom canvia a **bon**. **Bon**, **bona**, **bons** i **bones** van precedits per l'article indefinit pertinent.

*El sou és **bo**.*
*És **un bon** sou.*
*La feina és **bona**.*
*És **una bona** feina.*
*Els horaris són **bons**.*
*Són **uns bons** horaris.*
*Les condicions són **bones**.*
*Són **unes bones** condicions.*

- Si els adjectius **dolent**, **dolenta**, **dolents** i **dolentes** van davant del nom canvien per **mal**, **mala**, **mals**, **males**, i acostumen a anar precedits per l'article indefinit. Les formes que precedeixen el nom no s'utilitzen gaire.

*El sou és **dolent**.*
*La feina és **dolenta**.*
*Els horaris són **dolents**.*
*Les condicions són **dolentes**.*
*En Pau és **un mal** professional.*

adverbis: bé / ben / malament / mal

- L'adverbi **bé** i el seu contrari **malament** modifiquen el sentit d'un verb.

*Diuen que els rics viuen **bé** ≠ **malament**.*
*Estic **bé** ≠ **malament**.*
*Ho has fet **bé** ≠ **malament**.*

- Els adverbis **bé** i **malament** canvien a **ben** i **mal**, quan van davant d'un participi. **Ben** també pot anar davant d'un adjectiu o d'un adverbi en el sentit de **bastant** o **molt**.

*Els treballadors estan **ben** ≠ **mal** pagats.*
*Aquest dinar ha quedat **ben** bo.*
*Ara vius **ben** lluny.*

connector: si

- **Si** pot introduir oracions que expressen una condició. Per a expressar condicions pròximes a la realitat i poc incertes, el verb de les oracions introduïdes per **si** pot anar en qualsevol temps de l'indicatiu, excepte en futur i condicional. El verb de l'oració principal pot anar en qualsevol temps de l'indicatiu i en imperatiu.

***Si plou, ens quedem** / **ens quedarem** a casa.*
***Si et talles, renta't** la ferida amb aigua.*

Si avui ~~plourà~~ / ~~plouria~~, ens quedarem a casa.

demostratius

	singular		plural		neutre
	masculí	femení	masculí	femení	
pròxim	aquest	aquesta	aquests	aquestes	això
llunyà	aquell	aquella	aquells	aquelles	allò

- Utilitzem **aquest**, **aquesta**, **aquests**, **aquestes**, **aquell**, **aquella**, **aquells**, **aquelles** per indicar persones, coses o llocs, propers o llunyans, que assenyalem. Quan acompanyen un nom, hi concorden en gènere i nombre. Si van sols, tenen el gènere i el nombre del nom a què es refereixen.

  Aquest llibre *és el de l'alumne?*
  No, ***aquest*** *és el d'exercicis; el de l'alumne és* ***aquell*** *d'allà.*

- Utilitzem **aquest**, **aquesta**, **aquests**, **aquestes** + terme temporal quan parlem d'activitats en passat que s'acaben de realitzar o realitzades en una unitat de temps que encara no s'ha acabat, fins ara. Aquests temporals introdueixen frases en què el verb pot anar en perfet d'indicatiu o en imperfet d'indicatiu.

  Aquesta setmana ha vingut *la meva germana a visitar-me.*
  Aquest any hi ha hagut *molts accidents de trànsit.*
  Aquesta tarda feia *molt vent.*

- Utilitzem **aquest**, **aquesta**, **aquests**, **aquestes** + terme temporal quan parlem d'activitats que es duran a terme en un present o en un futur pròxim. Aquests temporals introdueixen frases en present d'indicatiu o en futur.

  Aquest vespre no surto, em quedo *a casa.*
  Aquest cap de setmana anirem *a Solsona.*

- Utilitzem **aquell**, **aquella**, **aquells**, **aquelles** + terme temporal quan parlem d'activitats que es van dur a terme en un passat llunyà, en un període de temps acabat. Aquests temporals introdueixen frases en què el verb pot anar en qualsevol temps passat, excepte en perfet d'indicatiu.

  Aquell estiu va ser *meravellós.*

- Utilitzem **això** o **allò** per anomenar un objecte present, proper o llunyà, del qual desconeixem el nom i també quan assenyalem o mostrem un espai, proper o llunyà, que no volem o no podem especificar en forma de nom.

  Què és ***això****?*
  Això *és el menjador i* ***allò*** *la cuina.*

estructures per demanar favors i frases per respondre-hi

poder (en present d'indicatiu o condicional)		+ infinitiu	Sí, i tant. No, no puc.
et li us els	fa / faria res		No, no em fa res. No puc, ho sento.

Pots venir *a casa?*
Sí, i tant.

Et fa res deixar-me *el cotxe?*
No, no em fa res.

estructures per demanar permís i frases per respondre-hi

poder (en present d'indicatiu o condicional)		+ infinitiu	Sí, i tant. No, ara no.
et li us els	fa res	**que** + present de subjuntiu	No, no em fa res. Sí, ho sento.
		si + present d'indicatiu	

Puc passar*?*
Sí, sí, i tant.

Li fa res que passi*?*
No, no em fa res. Passi, passi.

Et fa res si passo*?*
Sí, ho sento, ara no pot ser.

estructures per oferir ajuda i frases per respondre-hi

voler (en present d'indicatiu)	**que** + frase en present de subjuntiu	Sí, gràcies! No cal, gràcies. No, no cal. Gràcies.

__Vols que t'ajudi__?
No, no cal. Gràcies.

expressions locatives

a l'esquerra / a la dreta

- Al costat esquerre o dret. També podem dir: **a mà esquerra / a mà dreta**.

*Gira **a l'esquerra** / **a mà esquerra** i quan arribis a la plaça tomba **a la dreta** / **a mà dreta**.*

*L'habitació és **a la dreta / a mà dreta** i el bany, **a l'esquerra** / **a mà esquerra**.*

al costat

- Indica **a prop**, d'una banda o una altra. Va seguit de la preposició **de**, si darrere hi ha un complement nominal.

__Al costat de__ la cuina hi ha el lavabo.

al final

- Indica en un extrem del qual no es pot passar. Va seguit de la preposició **de**, si darrere hi ha un complement nominal.

*Segueixi aquest carrer i **al final**, giri a l'esquerra.*

*Continuï fins **al final del** carrer i giri a l'esquerra.*

al fons

- Indica la part més interna d'un recipient, més llunyana d'un espai o també la part oposada a l'entrada. Va seguit de la preposició **de**, si darrere hi ha un complement nominal.

*Ves pel passadís, **al fons**, hi ha el bany.*

__Al fons del__ passadís, a mà esquerra, hi ha el bany.

al mig

- Indica al centre. Pot anar seguit de la preposició **de**, si darrere hi ha un complement nominal.

__Al mig de__ la plaça hi ha una parada de metro.

abans / després

- **Abans** significa més cap aquí i **després**, més cap enllà.

On és l'estació de trens?

*Saps on és el teatre? Doncs l'estació de trens és una mica **abans / després**.*

__Abans / Després__ de la plaça, hi ha el teatre.

amunt / avall

- **Amunt** indica una direcció o situació ascendent i **avall**, descendent. No indiquen un punt concret.

*Si continua aquest carrer **amunt / avall**, trobarà una plaça.*

aquí / allà

- **Aquí** indica un lloc assenyalat a prop de les persones que parlen i escolten. **Allà** indica un lloc assenyalat lluny de les persones que parlen i escolten. Tenen relació amb els demostratius **aquest**... i **aquell**...

*__Aquest__ noi d'**aquí** es diu Pere i **aquell** d'**allà**, Joan.*

baix / dalt

- Si ens referim a un lloc amb dos nivells, **baix** determina el nivell de **sota** i **dalt**, el nivell de **sobre**. **Baix** i **dalt** acostumen a anar precedits de la preposició **a**. Quan van precedits de la preposició **de** fan de complement de nom.

*__A baix__ (al pis de sota) hi ha el menjador i la cuina, i **a dalt** (al pis de sobre) hi ha les habitacions.*

*El pis **de baix** és més petit que el pis **de dalt**.*

davant / darrere

- **Davant** indica la posició anterior d'un element respecte d'un altre. El seu contrari és **darrere**. Poden anar precedides de **a / al** i seguides de la preposició **de**, si darrere hi ha un complement nominal.

*(A / Al) **Davant de** casa meva hi ha un cine.*
*(A / Al) **Darrere de** l'escola hi ha una plaça.*
*Veus, l'escola? Doncs casa meva és **davant** / **darrere**.*

davant per davant

- Indica que dues coses, llocs o persones estan cara a cara, just davant mateix.

  ***Davant per davant** del lavabo hi ha la meva habitació.*

entre... i...

- Indica la situació en l'espai que separa dos elements.

  ***Entre** el banc i casa meva hi ha la farmàcia.*

prop/ lluny

- **Prop** indica que hi ha poca distància respecte d'un lloc. **Prop** acostuma a anar precedit de la preposició **a**: **a prop**. El seu contrari és **lluny**. **A prop** i **lluny** poden anar seguits de la preposició **de**, si darrere hi ha un complement nominal.

  ***A prop de** casa meva hi ha una plaça.*
  *La parada d'autobús **és lluny de** casa.*

recte

- Indica direcció en línia recta.

  *Segueixi **recte** i, quan trobi una plaça, giri a la dreta.*

expressions temporals

- Les expressions temporals indiquen en quin moment es fa o passa una acció, respecte d'un altre moment.

per indicar un moment concret

abans de (+ infinitiu) # després de (+ infinitiu)
havent dinat = després de dinar
havent sopat = després de sopar
d'hora / aviat # tard
quan + frase

per indicar la freqüència en què es fa o passa una acció

\+
sempre
cada dia, nit...
sovint
de / a vegades
de tant en tant
alguna vegada
mai
\-

abans / després

- **Abans** significa en temps anterior. Acostuma a anar en oracions en què el verb va en imperfet d'indicatiu. També pot significar més aviat. **Després** significa en temps posterior o més tard.

  ***Abans** sortia cada nit.*
  *Com que en Toni és molt puntual, sempre que quedo amb ell arribo **abans**.*
  *Primer vaig posar-me a riure i **després** vaig demanar disculpes.*
  *No arribaré a temps per dinar, vindré **després** a fer el cafè.*

- **Abans de** significa més aviat de i **després de**, més tard de. Van davant d'un element nominal o d'un infinitiu.

  *Has de trucar a l'escola **abans de dimecres**.*
  ***Abans de tapar-te** la ferida, renta-te-la amb aigua.*
  *No pots entrar a l'edifici **després de les deu**.*
  ***Després de sortir** de casa, em vaig adonar que no duia les ulleres.*

aleshores / llavors

- Significa en aquell moment.

  *Vaig arribar a casa i, **aleshores / llavors**, em va trucar la Blanca.*

ja / encara no

- Utilitzem **ja** per comprovar si alguna cosa ha passat, fins ara. I **encara no** per expressar que una acció no s'ha produït fins ara.

  Què us sembla si anem a València?
  *No, jo **ja** hi he estat. **Ja** hi he anat dos cops.*
  *Doncs jo **encara no** hi he anat.*

mai

- Si **mai** va davant del verb, l'oració pot portar també la negació **no**. En canvi, si **mai** va darrere del verb, aquest ha de portar necessàriament la partícula negativa **no**.

  *La Laura **mai (no)** fa esport.*

  *La Laura **no** fa **mai** esport.*

- **Mai**, en frases interrogatives, significa **alguna vegada**, i en respostes negatives, **cap vegada.**

  *Has anat **mai** a Girona? = Has anat **alguna vegada** a Girona?*

  *(No,) **mai**.*

quan

- Introdueix oracions que expressen temps. Significa en quin moment. El verb de les oracions introduïdes per **quan** acostuma a anar en indicatiu; però, si s'expressen accions futures, el verb va en subjuntiu.

  ***Quan em vaig casar,** vaig fer una festa amb molts convidats.*

  ***Quan arribis**, truca'm.*

marcadors temporals amb els temps verbals

avui ara fins ara fa una estona / fa un moment aquest matí / aquesta setmana / aquests mesos...	perfet d'indicatiu
l'any 2017... (anys passats) ahir abans-d'ahir l'altre dia la setmana passada / el mes passat... fa una setmana / fa un mes...	passat perifràstic d'indicatiu
demà demà passat dissabte que ve / la setmana que ve... aquest dissabte / aquest cap de setmana...	futur

pronoms

pronoms personals forts

	singular		plural	
	masculí	femení	masculí	femení
1a persona	jo		nosaltres	
2a persona	tu / vostè		vosaltres / vostès	
3a persona	ell	ella	ells	elles

- Generalment no acostumem a dir ni a escriure els pronoms personals com a subjecte de l'oració, ja que la forma verbal ja indica la persona.

- **Vostè** i **vostès** s'utilitzen en un tractament formal, en general entre persones desconegudes, grans, i en relacions laborals i jeràrquiques.

pronoms febles de tercera persona en funció d'objecte directe: el, la, els, les

- Els pronoms febles **el**, **la**, **els**, **les** representen tot l'objecte directe, quan el nom d'aquest objecte directe és concret i determinat per articles definits, per adjectius demostratius o per adjectius possessius. Si els pronoms **el** / **la** van davant d'un verb que comença per vocal o **h** prenen la forma **l'**.

  *Vas pagar **el rebut de l'aigua**?*
  *Sí, **el** vaig pagar ahir.*

  *Has comprat **l'oli**?*
  *Sí, sí que **l'**he comprat.*

  *Heu llegit **la crítica d'aquesta pel·lícula**?*
  *Jo, sí. **La** vaig llegir al diari.*

  *Has contestat **els correus de la Rosa**?*
  *Encara no **els** he contestat.*

  *Han estudiat bé **les nostres propostes**?*
  *Sí, **les** trobem molt adequades a les nostres necessitats.*

- Per fer èmfasi en l'objecte directe, podem col·locar-lo davant de la frase i després repetir-lo, en forma pronominal, dins la frase. Llavors se sol separar amb una coma.

  ***Els tomàquets, els** he posat al calaix de la nevera.*

pronom feble de tercera persona en funció d'objecte directe: en

- El pronom feble **en** representa el nom de l'objecte directe, quan aquest nom és concret, però indeterminat (no porta cap determinant o porta: articles indefinits, adjectius indefinits, numerals o quantitatius). Si el pronom **en** va davant d'un verb que comença per vocal o **h** pren la forma **n'**.

  *L'hotel té **wifi gratuït**?*
  *Sí, sí que **en** té.*

  *Hi ha **habitacions lliures**?*
  *No, no **n'**hi ha cap.*

- Per fer èmfasi en l'objecte directe, podem dir primer el nom de l'objecte directe i després la frase amb el pronom que el representa, precedida d'una coma. Si el pronom és **en**, hem de posar la preposició **de** davant del nom.

  ***D'**ascensor, **en** té?*
  *I **de** calefacció, **n'**hi ha?*

ho

- El pronom **ho** pot representar un element neutre: **això** / **allò**, una frase, un infinitiu o una oració d'infinitiu, en funció d'objecte directe.

  *Saps **on és l'estació de metro**?*
  *No, no **ho** sé.*

- L'objecte directe dels verbs que expressen una acció poden ser substituïts pels seus pronoms febles corresponents; però, si en lloc d'aquests verbs, utilitzem el verb **fer**, el pronom que substitueix l'acció és **ho**.

  *Has **avisat els pares**?*
  *Sí, ja **els** he **avisat**. / Sí, ja **ho** he **fet**.*

- El pronom **ho** fa d'atribut dels verbs **ser**, **estar** i **semblar**, i acostuma a representar un adjectiu que s'ha dit anteriorment.

  El Berenguer és molt ***simpàtic*** *i la seva mare també* ***ho és****.*
  La Marta fa veure que no està ***trista****, però realment* ***ho està****.*
  La Gina i la Laia són ***tímides*** *i no* ***ho semblen.***

pronoms d'objecte indirecte: em, et, li, ens, us, els.

- Els pronoms febles **em / m'**, **et / t'**, **li**, **ens**, **us** i **els** fan referència als seus equivalents forts: **a mi**, **a tu**, **a ell / a ella / a vostè**, **a nosaltres**, **a vosaltres**, **a ells / a elles / a vostès**. Sovint, a la mateixa frase, es repeteixen totes dues formes de pronoms, la feble i la forta.

  M'*agraden les pel·lícules de por. (****a mi****)*
  Doncs ***a mi****,* ***m'****agraden les de riure.*
  A l'avi, ***li*** *posen una injecció cada matí. (****a ell****)*

- A vegades podem sentir el pronom **els** amb un reforç vocàlic darrere com **els hi**, pronunciat [elzi]. És una forma col·loquial permesa en l'oralitat, però no acceptada en l'escriptura.

  (A elles) Els ~~hi~~ *agrada més anar a ballar que anar al cine.*

hi

- És un pronom que normalment substitueix o representa una expressió de lloc, dita anteriorment. Per fer èmfasi en el lloc, podem dir primer l'expressió de lloc i després el pronom **hi** (amb coma o sense, darrere del lloc). També podem avançar el pronom **hi** i deixar l'expressió de lloc darrere del verb.

  Quan vas anar al teatre?
  Hi *vaig anar ahir.*

  Al gimnàs, ***hi*** *vas cada dia?*

  Hi *vas sovint, a la muntanya?*

es: ús impersonal

- Les construccions impersonals, que no es refereixen a ningú en concret, es formen amb el pronom **es** + verb, en tercera persona. **Es** es converteix en **s'**, si el verb comença amb vocal o **h**.

  S'hauria d'ordenar *l'habitació.* (impersonal)

formes dels pronoms

	davant del verb				darrere del verb			
	el verb comença amb consonant		el verb comença amb vocal o **h**		el verb acaba en consonant o **u**		el verb acaba en vocal, excepte **u**	
	singular	plural	singular	plural	singular	plural	singular	plural
1a persona	em	ens	m'	ens	-me	-nos	'm	'ns
2a persona	et	us	t'	us	-te	-vos	't	-us
3a persona	es		s'		-se		's	
	el	els	l'	els	-lo	-los	'l	'ls
	la	les	l'	les	-la	-les	-la	-les
	en		n'		-ne		'n	
	ho		ho		-ho		-ho	
	li	els	li	els	-li	-los	-li	'ls
	hi		hi		-hi		-hi	

que / quin en expressions exclamatives

- Utilitzem **que** davant d'un adjectiu o d'un adverbi per destacar-ne la intensitat.

  Que *fort!* ***Que*** *avorrit!*
  Que *bé!* ***Que*** *divertit!*

- Utilitzem **quin**, **quina**, **quins**, **quines** davant d'un nom per destacar-ne la intensitat.

  Quin *temps!* ***Quins*** *actors!*
  Quina *por!* ***Quines*** *setmanes!*

substantius: gènere de les professions

- Els substantius, o noms, poden ser propis o comuns.

noms propis

- Els noms propis identifiquen elements únics i s'escriuen en majúscula: *Esteve Amargós, Andorra, Parlament...*

noms comuns

- Els noms comuns poden designar persones, animals, coses, i altres elements i conceptes. Els noms que representen persones i animals són masculins o femenins, segons el seu sexe. Poden tenir la mateixa arrel: *fill, filla, fills, filles* o una de diferent per a cadascun, com presenta el quadre següent.

singular	
masculí	femení
pare	mare
marit / home	dona
oncle	tia
gendre	jove / nora

- Els noms que representen objectes, elements o conceptes tenen un gènere arbitrari, sense cap referència al sexe, perquè no en tenen: *el telèfon, la plata, la societat...*
- La majoria de noms de professions tenen dues formes, una per al masculí i una altra per al femení, i segueixen la normativa general de flexió de gènere: *doctor – doctora, diputat – diputada, infermer – infermera, arquitecte – arquitecta, mestre – mestra, fuster – fustera, bomber – bombera, cambrer – cambrera...*
- Hi ha noms de professions que acaben en **-ista**, **-ant** i **-aire**, que són iguals per al masculí i per al femení: *el / la taxista, el / la periodista, el / la lampista, el / la fabricant, el / la representant, el / la cantaire...*
- Molts noms de professions que en masculí acaben en **-ent** fan el femení en **-enta**: *dependent – dependenta, president – presidenta...*

VERBS

convenir + infinitiu / anar bé + infinitiu

- Per donar consells, podem utilitzar les estructures **convenir** + infinitiu, en condicional i en present d'indicatiu, i **anar bé** + infinitiu, en condicional. Els verbs **convenir** i **anar** van sempre en tercera persona del singular perquè el subjecte és l'infinitiu.

em / m'	convindria / convé aniria bé	+ infinitiu
et / t'		
li		
ens		
us		
els		

Em passo vuit hores davant de l'ordinador!
*Doncs **et convindria** fer exercici físic.*

Avui, he treballat tota la nit.
*Doncs, al llit ràpid, que **et convé** dormir.*

Hem caminat tres hores!
***Us aniria bé** descansar una mica.*

*Si tens mal de cap, **t'aniria bé** dormir una estona.*

fer

- Si volem referir-nos a la realització d'una acció que ha estat dita anteriorment, podem utilitzar el verb que expressa l'acció, o bé el verb **fer**. Quan utilitzem els verbs que expressen l'acció, si els complements són en forma de pronoms, els pronoms són els que representen els seus complements; però si utilitzem el verb **fer**, el pronom que representa l'acció és **ho**.

*Heu **trucat a la policia**?*
*Sí, ja **hi** hem trucat. / **Ho** hem **fet** fa una estona.*

fer mal / tenir mal de / fer-se mal a

- Per explicar que sentim dolor podem fer servir les estructures: **fer mal** + part del cos i **tenir mal de** + part del cos.

*Què **et fa mal**?*
***Em fa mal** la panxa.*

Què li passa a en Carles?
***Li fan mal** les cames.*

Què us passa?
*Jo **tinc mal de** queixal i la Maria **té mal de** cap.*

- Per explicar el mal que hem rebut podem utilitzar l'estructura: **fer-se mal a** + part del cos.

*Ahir vaig caure i **em vaig fer mal al** turmell.*
*En Joan **s'ha fet mal a l'**esquena quan ha agafat la caixa.*

formes verbals amb pronom d'objecte indirecte

- Les formes verbals **agradar** (més), **anar bé**, **semblar bé**, **estar bé**, **venir de gust** i **ser igual** es conjuguen amb el pronom d'objecte indirecte i el verb en tercera persona, del singular o del plural, perquè el subjecte és una activitat (nom o infinitiu).

pronoms objecte indirecte	verb	subjecte
(a mi) em / m'	agrada (més)	activitat
(a tu) et / t'	va bé	
(a ell, a ella, a vostè) li	sembla bé	
(a nosaltres) ens	està bé	
(a vosaltres) us	ve de gust	
(a ells, a elles, a vostès) els	és igual	

*A mi m'**agrada** més anar al cine que al teatre.*
*A ells els **agraden** les pel·lícules de por.*
*Et **va bé** quedar a les set?*
*Us **sembla bé** anar a fer una copa?*
*Ens **està bé** aquest restaurant.*
*Us **estan bé** aquestes propostes?*
*Li **ve de gust** prendre un cafè?*
*Et **venen de gust** els pastissos?*
***M'és igual** anar al concert o quedar-me a casa.*

preferir / estimar-se més / agradar més

- Utilitzem **preferir**, **estimar-se més** i **agradar més** per indicar preferències. El subjecte de **preferir** i **estimar-se més** és la persona que expressa la preferència. En canvi, la forma **agradar més** sempre va en tercera persona, del singular o del plural, perquè el subjecte és l'activitat (nom o infinitiu) i es conjuga amb els pronoms d'objecte indirecte.

*Els teus amics **s'estimen més** / **prefereixen** anar a fer una copa.*
*Jo **m'estimo més / prefereixo** les pel·lícules romàntiques.*
*Als teus amics **els agrada més** anar a fer una copa.*
*A vostè **li agraden més** les novel·les de por que les d'aventures?*

ser / estar / semblar

- Per dir les qualitats permanents o definitòries d'una persona utilitzem el verb **ser** + adjectiu o participi.

- Per dir les qualitats o estats transitoris referents a l'estat anímic o físic en què es troba algú en un determinat moment utilitzem el verb **estar** + adjectiu o participi.

*La Maria **és** molt divertida, però avui **està** trista.*

*Aquesta setmana la Júlia **està** estressada i atabalada perquè té molta feina, però normalment **és** una persona tranquil·la.*
*En Marc **és** molt guapo, però avui **està** lleig.*

- Quan parlem de l'aparença d'una persona utilitzem el verb **semblar**.

*En Martí **sembla** tímid, però és molt obert.*
*Els tiets **semblen** tristos. No sé què els deu passar.*

ser / haver-hi

- Utilitzem **ser** per localitzar un element. En alguns casos, podem utilitzar també: **trobar-se**, **estar situat**.

  *El menjador **és** al primer pis.*
  *El lavabo **és** entrant a mà dreta.*
  *Quan va néixer el nostre fill **ens trobàvem** a Brussel·les.*
  *La casa de Pau Casals **està situada** al centre del Vendrell.*

- Utilitzem **haver-hi** per expressar la presència o l'existència d'un element en un lloc.

  *Al primer pis **hi ha** les habitacions.*
  *Entrant a mà dreta **hi ha** el lavabo.*

verbs per expressar el temps meteorològic

- Els verbs **ploure** i **nevar**, i els verbs **fer** i **haver-hi**, seguits de noms de fenòmens meteorològics, es conjuguen en tercera persona del singular.

  *Avui **plou** molt.*
  ***Ha nevat** tota la nit.*
  *Aquest cap de setmana **farà** vent i **hi haurà** núvols.*
  *Aquesta setmana **hi ha hagut** molta boira.*

- Els verbs **caure** i **bufar** es complementen amb noms de fenòmens determinats i concorden amb el nom que fa de subjecte.

  ***Cauen** ruixats a gran part del país i **bufa** un vent molt fort de l'est.*

gerundi

- Els verbs de la primera conjugació fan el gerundi acabat en **-ant** *(ajudar - ajudant)*, els de la segona conjugació en **-ent** *(conèixer - coneixent)* i els de la tercera conjugació en **-int** *(dormir - dormint)*.

perífrasis

haver de + infinitiu

- Per donar consells, instruccions o expressar requisits podem utilitzar la perífrasi: **haver de** + infinitiu. Acostumem a usar **haver de** en condicional, perquè suavitza l'obligatorietat que dona la mateixa expressió en present d'indicatiu. També es pot fer servir la forma impersonal: s'anteposa el pronom **es / s'** a la perífrasi.

  *Pep, **hauries d'ordenar** l'habitació.* (forma personal)
  ***S'hauria d'ordenar** l'habitació.* (forma impersonal)

caldre + infinitiu / que + subjuntiu

- Per donar consells, instruccions o expressar requisits, podem utilitzar les perífrasis: **caldre** + infinitiu (forma impersonal) o **caldre** + **que** + subjuntiu (forma personal).

  *Per entrar a treballar en aquesta empresa **cal parlar** idiomes.* (impersonal)
  *Si en Joan vol ser monitor **cal que parli** català i castellà.* (personal)

ser necessari + infinitiu / que + subjuntiu

- Per donar consells, instruccions o expressar requisits, podem utilitzar les perífrasis: **ser necessari** + infinitiu (forma impersonal) o **ser necessari** + **que** + subjuntiu (forma personal).

  *Per entrar a treballar en aquesta empresa **és necessari parlar** idiomes.* (impersonal)
  *Si en Joan vol ser monitor **és necessari que parli** català i castellà.* (personal)

estar + gerundi

- Usem la perífrasi **estar** + gerundi per parlar d'una acció que es produeix en un moment concret. Observem l'acció un cop ja ha començat però abans que s'acabi.

  *Què **estàs fent**? **Estic escrivint** una invitació per a la festa.*
  *Quan m'has trucat **estava comprant** al supermercat.*

soler + infinitiu / acostumar a + infinitiu

- Els verbs **soler** i **acostumar** serveixen per expressar accions freqüents o repetides, i es posen davant de l'infinitiu que expressa l'acció. El verb **acostumar** va sempre seguit de la preposició **a**.

  *Quan érem petits, **solíem** / **acostumàvem a** anar de colònies a l'estiu.*

pensar + infinitiu

- **Pensar** + **infinitiu** serveix per expressar la voluntat de fer una cosa.

  *Què **penses fer** el cap de setmana que ve?*
  Encara no ho sé.

  *Ahir **pensava anar** al cine, però al final no hi vaig anar.*

present d'indicatiu

- Usem el present d'indicatiu per expressar accions que passen en el moment que es diuen i per expressar accions habituals o que passen amb freqüència.

*Ara mateix **soc** molt feliç.* *Cada dia **em llevo** a les set.* *Els diumenges no **m'agraden** gaire.*

PRIMERA CONJUGACIÓ

parlar	llevar-se
parlo	em llevo
parles	et lleves
parla	es lleva
parlem	ens llevem
parleu	us lleveu
parlen	es lleven

alteracions ortogràfiques

començar	plegar	passejar	tancar
comen**ç**o	ple**g**o	passe**j**o	tan**c**o
comen**c**es	ple**gu**es	passe**g**es	tan**qu**es
comen**ç**a	ple**g**a	passe**j**a	tan**c**a
comen**c**em	ple**gu**em	passe**g**em	tan**qu**em
comen**c**eu	ple**gu**eu	passe**g**eu	tan**qu**eu
comen**c**en	ple**gu**en	passe**g**en	tan**qu**en

formes irregulars

anar	anar-se'n	estar	estar-se
vaig	me'n vaig	estic	m'estic
vas	te'n vas	estàs	t'estàs
va	se'n va	està	s'està
anem	ens en / n'anem	estem	ens estem
aneu	us en / n'aneu	esteu	us esteu
van	se'n van	estan	s'estan

SEGONA CONJUGACIÓ

formes irregulars

beure	conèixer	dir-se	dur	escriure	fer	poder
bec	conec	em dic	duc	escric	faig	puc
beus	coneixes	et dius	dus (duus)	escrius	fas	pots
beu	coneix	es diu	du (duu)	escriu	fa	pot
bevem	coneixem	ens diem	duem	escrivim	fem	podem
beveu	coneixeu	us dieu	dueu	escriviu	feu	podeu
beuen	coneixen	es diuen	duen	escriuen	fan	poden

prendre	saber	ser	veure	viure	voler
prenc	sé	soc	veig	visc	vull
prens	saps	ets	veus	vius	vols
pren	sap	és	veu	viu	vol
prenem	sabem	som	veiem	vivim	volem
preneu	sabeu	sou	veieu	viviu	voleu
prenen	saben	són	veuen	viuen	volen

TERCERA CONJUGACIÓ

model sense –eix	model amb –eix
dormir	**llegir**
dormo	llegeixo
dorms	llegeixes
dorm	llegeix
dormim	llegim
dormiu	llegiu
dormen	llegeixen

formes irregulars

obrir	**sortir**	**tenir**	**venir**
obro	surto	tinc	vinc
obres	surts	tens	vens
obre	surt	té	ve
obrim	sortim	tenim	venim
obriu	sortiu	teniu	veniu
obren	surten	tenen	venen

passat perifràstic d'indicatiu

- S'utilitza per parlar d'algun fet del passat que considerem acabat i sense relació amb el present.

  *Neus Català **va morir** el 13 d'abril de 2019.*

vaig	+ infinitiu
vas	
va	
vam (vàrem)	
vau (vàreu)	
van (varen)	

comprar	**casar-se**	**anar-se'n**
vaig comprar	**em** vaig casar / vaig casar-**me**	**me'n** vaig anar / vaig anar-**me'n**
vas comprar	**et** vas casar / vas casar-**te**	**te'n** vas anar / vas anar-**te'n**
va comprar	**es** va casar / va casar-**se**	**se'n** va anar / va anar-**se'n**
vam comprar	**ens** vam casar / vam casar-**nos**	**ens en** vam anar / vam anar-**nos-en**
vau comprar	**us** vau casar / vau casar-**vos**	**us en** vau anar / vau anar-**vos-en**
van comprar	**es** van casar / van casar-**se**	**se'n** van anar / van anar-**se'n**

perfet d'indicatiu

- S'utilitza per expressar una acció passada, realitzada durant una part del dia d'avui o durant un període de temps que relacionem amb el present.

  ***Avui** no **m'he afaitat** perquè **m'he llevat** tard.*
  ***He menjat** calçots tres vegades **a la meva vida**.*
  ***Aquesta setmana ha vingut** la meva germana a visitar-me.*

- Si no expressem el moment del passat en què succeeix una acció, utilitzem el perfet d'indicatiu si el parlant la percep en un temps encara present. Si la situa en un temps llunyà, utilitzem el passat perifràstic d'indicatiu.

  *En Pep Guardiola **ha guanyat** molts partits de futbol.* (L'acció se sent encara com a present.)
  *En Pep Guardiola **va guanyar** molts partits de futbol.* (L'acció ja no se sent com a present.)

he	+ participi
has	
ha	
hem	
heu	
han	

llevar-se	
m'he	llevat
t'has	
s'ha	
ens hem	
us heu	
s'han	

anar-se'n
me n'he anat
te n'has anat
se n'ha anat
ens en / n' hem anat
us en / n' heu anat
se n'han anat

participi

formes regulars

infinitiu acabat en:	participi acabat en:
-ar	-at
-er / -re	-ut
-ir	-it

formes irregulars

infinitiu	participi	infinitiu	participi	infinitiu	participi
absoldre	absolt	entendre	entès	resoldre	resolt
admetre	admès	escriure	escrit	respondre	respost
aparèixer	aparegut	fer	fet	riure	rigut
aprendre	après	haver	hagut	saber	sabut
beure	begut	morir	mort	ser	sigut / estat
cometre	comès	néixer	nascut	suspendre	suspès
conèixer	conegut	obrir	obert	tenir	tingut
creure	cregut	oferir	ofert	treure	tret
difondre	difós	ploure	plogut	venir	vingut
dir	dit	poder	pogut	veure	vist
dur	dut	prendre	pres	viure	viscut
encendre	encès	prometre	promès	voler	volgut

imperfet d'indicatiu

- Usem l'imperfet d'indicatiu per descriure com eren les persones o les coses en un passat.

  *Abans la Mireia **era** molt tímida i tancada.*
  *Quan tenies quinze anys, **portaves** ulleres i **duies** els cabells arrissats.*

- Usem l'imperfet d'indicatiu per descriure una situació del passat, habitual o repetida.

  *Quan **festejàvem** ens **trucàvem** cada dia dues o tres vegades.*
  *Jo abans **guanyava** molts diners, **viatjava** molt sovint, **menjava** cada dia en un restaurant i **tenia** molts amics.*

- Normalment la síl·laba tònica de les formes de l'imperfet d'indicatiu són: -**a**va, -**a**ves, -**a**va, -**à**vem, -**à**veu, -**a**ven, -**i**a, -**i**es, -**i**a, -**í**em, -**í**eu, -**i**en. Alguns verbs com **ser**, **fer**, **dur**... tenen la síl·laba tònica a l'arrel. La primera i segona persona del plural de l'imperfet d'indicatiu sempre s'accentuen.

portar	**voler**	**tenir**	**ser**	**fer**	**dur**
portava	volia	tenia	**e**ra	f**e**ia	d**u**ia
portaves	volies	tenies	**e**res	f**e**ies	d**u**ies
portava	volia	tenia	**e**ra	f**e**ia	d**u**ia
portàvem	volíem	teníem	**é**rem	f**è**iem	d**ú**iem
portàveu	volíeu	teníeu	**é**reu	f**è**ieu	d**ú**ieu
portaven	volien	tenien	**e**ren	f**e**ien	d**u**ien

futur

- Per expressar accions que passaran posteriorment al moment en què es parla o en què esdevé una acció podem utilitzar el futur.

- El futur dels verbs regulars de totes les conjugacions es forma afegint les terminacions **-é**, **-às**, **-à**, **-em**, **-eu**, **-an** a l'última **-r** de l'infinitiu: *menjar - menjaré, veure - veuré, conèixer - coneixeré, sortir - sortiré...*

- La primera, segona i tercera persona del singular del futur sempre s'accentuen: *cantar**é**, cantar**às**, cantar**à**, pren-dr**é**, prendr**às**, prendr**à**, far**é**, far**às**, far**à**, dormir**é**, dormir**às**, dormir**à**...* Les altres no s'accentuen mai.

formes irregulars

anar	fer	tenir	venir	poder	voler	haver
aniré	faré	tindré	vindré	podré	voldré	hauré
aniràs	faràs	tindràs	vindràs	podràs	voldràs	hauràs
anirà	farà	tindrà	vindrà	podrà	voldrà	haurà
anirem	farem	tindrem	vindrem	podrem	voldrem	haurem
anireu	fareu	tindreu	vindreu	podreu	voldreu	haureu
aniran	faran	tindran	vindran	podran	voldran	hauran

- Per expressar una acció futura planificada, a vegades podem fer servir el present d'indicatiu.

  *Diumenge **sortirem** / **sortim** a les vuit del matí i **farem** / **fem** una ruta literària.*

condicional

- Utilitzem el condicional per demanar i donar consells. El condicional dels verbs regulars es forma afegint les terminacions: **-ia**, **-ies**, **-ia**, **-íem**, **-íeu**, **-ien** a l'última **-r** de l'infinitiu: *menjar - menjaria, beure - beuria, prendre - prendria, sortir - sortiria...*

  *No sé què fer. Tu què **faries**?*
  *Jo, de tu, **aniria** al metge.*

- La primera i segona persona del plural del condicional sempre s'accentuen: *cantar**í**em, cantar**í**eu, far**í**em, far**í**eu, prendr**í**em, prendr**í**eu, dormir**í**em, dormir**í**eu...*

formes irregulars

anar	fer	venir	poder	haver
aniria	faria	vindria	podria	hauria
aniries	faries	vindries	podries	hauries
aniria	faria	vindria	podria	hauria
aniríem	faríem	vindríem	podríem	hauríem
aniríeu	faríeu	vindríeu	podríeu	hauríeu
anirien	farien	vindrien	podrien	haurien

imperatiu

- Fem servir l'imperatiu per donar ordres o instruccions, afirmatives o negatives.
- La segona persona del singular i del plural (tu i vosaltres) dels imperatius afirmatius provenen del present d'indicatiu. La tercera persona del singular i del plural (vostè i vostès) i la primera persona del plural (nosaltres), del present de subjuntiu.

present d'indicatiu	imperatiu	present de subjuntiu
prenc		prengui
prens	pren (tu)	prenguis
pren	prengui (vostè)	prengui
prenem	prenguem (nosaltres)	prenguem
preneu	preneu (vosaltres)	prengueu
prenen	prenguin (vostès)	prenguin

formes irregulars

	anar	fer
tu	ves	fes
vostè	vagi	faci
nosaltres	anem	fem
vosaltres	aneu	feu
vostès	vagin	facin

- Utilitzem les formes del present de subjuntiu per negar la forma de l'imperatiu.

	menjar	**beure**	**fer**	**dormir**	**seguir**
no	mengis	beguis	facis	dormis	segueixis
	mengi	begui	faci	dormi	segueixi
	mengem	beguem	fem	dormim	seguim
	mengeu	begueu	feu	dormiu	seguiu
	mengin	beguin	facin	dormin	segueixin

- Si el verb va amb pronom, en la forma de l'imperatiu afirmatiu, es posa darrere: *vacuni'**s**, posa'**t**, renti'**s**...* Si la forma és negativa, el pronom va davant del verb en subjuntiu: *no **es** vacuni, no **et** posis, no **es** renti...*

present de subjuntiu

- En els verbs regulars de la primera i segona conjugació, el present de subjuntiu es forma substituint les terminacions de l'infinitiu per: **-i**, **-is**, **-i**, **-em**, **-eu**, **-in**; i en els verbs de la tercera conjugació per: **-i**, **-is**, **-i**, **-im**, **-iu**, **-in**.

parlar	**perdre**	**dormir**	**seguir**
parli	perdi	dormi	segueixi
parlis	perdis	dormis	segueixis
parli	perdi	dormi	segueixi
parlem	perdem	dormim	seguim
parleu	perdeu	dormiu	seguiu
parlin	perdin	dormin	segueixin

formes irregulars

fer	**poder**	**saber**	**ser**	**tenir**	**venir**
faci	pugui	sàpiga	sigui	tingui	vingui
facis	puguis	sàpigues	siguis	tinguis	vinguis
faci	pugui	sàpiga	sigui	tingui	vingui
fem	puguem	sapiguem	siguem	tinguem	vinguem
feu	pugueu	sapigueu	sigueu	tingueu	vingueu
facin	puguin	sàpiguen	siguin	tinguin	vinguin

estructures amb subjuntiu

és necessari és imprescindible és indispensable cal	**que** + present de subjuntiu

*Si vols ser professor, **és necessari / és imprescindible / és indispensable que tinguis** paciència.*
***Cal que tingueu** el certificat, si us voleu presentar a les proves.*

voler buscar demanar necessitar	algú / persones / un candidat	**que** + present de subjuntiu

***Busquen un noi que tingui** experiència.*
***Demanen candidats que parlin** tres idiomes.*

voler	**que** + frase en present de subjuntiu

***Vols que t'ajudi**?*
***Voleu que els nuvis arribin** més d'hora?*



transcripcions

APUNT



UNITAT 0

pista 1

1. Més de la meitat dels adults han patit o pateixen estrès i angoixa. Apareix quan es produeix una gran ansietat i la gent és incapaç de centrar-se en les activitats quotidianes.
2. Ik heb mijn verjaardag verleden zaterdag grotendeels werkend doorgebracht. Je zet jezelf normaal gesproken in de bloemetjes maar ik was blij wat verplichtingen van mijn lijst te kunnen strepen die dag. Ik heb mezelf later getrakteerd op een wandeling door de binnenstad en mezelf een mooie hoed gekocht.
3. J'ai vu une fois, un joli petit écureuil traverser la rue. C'est plutôt rare d'en croiser en pleine ville. Mais, je n'ai pas eu le loisir de m'extasier longtemps car soudain voilà qu'un chat, surgit de nulle part, lui saute dessus, l'attrape et l'emporte! Quelle cruauté!
4. Na Margalida ha vengut i m'ha duit ses pomes per fer sa coca. Però no m'ha dit: T'ajud? Pareix que frissava. No pens fer-li cap més favor. Què s'ha cregut aquesta nina? No n'hi pens donar ni un bocí.
5. ¿Has visto los zapatos que llevaba José? Eran muy feos y estaban muy sucios. Además tenía una mancha en el traje. Últimamente no sé qué le pasa pero no se deja aconsejar.
6. Avui he sabut que no es pot conduir sense samarreta i que tampoc no es pot conduir descalç. Això de la samarreta ho trobo una ximpleria. Entenc que no es pugui conduir descalç o trucant per telèfon, però sense samarreta...
7. Dixéronnos que non hai ningún impedimento para facermos o curso. Cómpre soamente cubrirmos unha ficha cos nosos datos persoais e entregala en conserxería.
8. Abito in una città meravigliosa, spettacolare, piena di arte... ma purtroppo ci sono troppi turisti. A volte non ce la faccio più! Molte persone sono dovute andare via perché gli affitti sono troppo cari e non li possono pagare.
9. Ací tens una imatge que farà volar la teua imaginació. Hauràs d'escriure un text xicotet que acompanye la imatge, com si fora una notícia. Espere que pugues fer-ho abans de divendres.
10. Heute morgen habe ich ein bisschen im Garten gearbeitet und danach war ich beim Mittagessen in einem Restaurant und Nachmittags kamen Freunde zum Kaffetrinken zu mir nach Hause.

pista 2

a: demà, llapis, dia
be: bar, àrab, dissabte, tomb, noble
ce: ceba, cinema, coca, cul, acció, basc, piscina
ce trencada: cançó, feliç, feliços, forçut
de: dau, fred
e: saber, danès, paper, després, mare
efa: fer
ge: gent, girar, gas, gos, gust, amarg, arreglar, mig, suggeriment, següent, metge
hac: hola
i: dit, matí, noia, iaia, mai
jota: jove, platja, adjectiu
ca: kurd, vodka
ela: lila
ema: moment, enciam, immigrar
ena: nit, innocent, vinc
o: oli, biòleg, dos, cigró, canto
pe: pintar, psicòleg, temps
cu: quatre, quota, freqüent, ubiqüitat
erra: ràpid, pare, ahir, bar, prendre, anar-se'n
essa: sal, nas, crisi, cansat
te: tres, net, molt, setmana
u: tu, menú, beuen
ve baixa: vi
ve doble: kiwi, waterpolo
ics o xeix: xinès, planxar, taxi, examen
i grega: whisky, Nova York
zeta: zero, esmorzar, dotze

pista 3

1. a, ena, de
2. ema, e, ics
3. ce, zeta
4. i grega, ve baixa
5. essa, ge, pe
6. be, ge
7. a, u, essa
8. de, ca
9. i, erra, ela
10. e, essa, te

UNITAT 1

pista 4

diàleg 1

Hola, bona tarda. Soc la Dra. Badia.

Bona tarda i benvinguda, Dra. Badia!

diàleg 2

Ei! Jo soc la Maider i ell és el Markus. I tu, com et dius?

Em dic Yuan. Encantat!

diàleg 3

Mar?

Sí, soc jo. Ets en Jordi?

Sí.

Com va?

Molt bé. I tu?

pista 5

1. Que em pots respondre a una pregunta?

   Sí, i tant.

   Per què estudies català?

   Jo? Per diverses raons, però sobretot perquè visc a València i aquí es parla català.

   Moltes gràcies!

2. Perdoni, i vostè, per què estudia català?
   Perquè els meus nets són de Mallorca i parlen català. Vull entendre què diuen i també parlar una mica en català amb ells.
3. Hola, perdona, que tens un moment? Puc fer-te una pregunta? Per què estudies català?
   Doncs, principalment perquè vull estudiar una carrera, anar a la universitat a Barcelona. I després treballar a l'administració de Catalunya.

pista 6

Us presento els meus companys: ella és la Claudia Branner. Branner, no?

No, em dic Claudia Brunner, amb u! B-r-u-n-n-e-r.

Oh, ho sento. Ella és la Claudia Brunner. Ell es diu Miguel Castro Palacio. I ella es diu Helena Danielle.

Com s'escriu Elena, amb h o sense?

Elena sense hac i Daniele amb una sola ela.

Ah, molt bé. Elena sense hac i Daniele amb una ela. I com es pronuncia?

Elena Daniele. En italià, la primera síl·laba d'Elena és tònica, Elena.

Ah, gràcies...

I per acabar ella és la Najat Idrissi.

Idrissi amb dues esses?

Sí, sí... amb dues esses.

Molt bé, doncs aquests són els meus companys de classe.

pista 7

zero, u, dos, tres, quatre, cinc, sis, set, vuit, nou, deu, onze, dotze, tretze, catorze, quinze, setze, disset, divuit, dinou, vint, vint-i-u, vint-i-dos, trenta, trenta-dos, quaranta, quaranta-cinc, quaranta-sis, cinquanta, cinquanta-tres, seixanta, seixanta-set, setanta, setanta-nou, vuitanta, vuitanta-u, noranta, noranta-quatre, noranta-vuit, cent

pista 8

Ei, nois. Fem un grup de WhatsApp?

Sí, genial. Jo m'encarrego de crear-lo. Em doneu els vostres números de telèfon? Sandra, quin és el teu telèfon?

És el 6, 2, 7, 69, 31, 52.

31?

Sí, 31, 52.

Sandra, 6, 2, 7, 69, 31, 52. Perfecte, ja el tinc. Pedro, i el teu?

És el 6, 9, 7, 17, 16, 43.

Més a poc a poc, si us plau. Pots repetir-lo, Pedro?

Ai, perdona, 6, 9, 7, 17, 16, 43.

Genial! Gràcies! Fouad, i el teu?

És el 6, 5, 5, 34, 80, 79.

6, 5, 5, 34, 80, 79. Molt bé. I el teu telèfon, Ekaterina?

Ai, ho sento, no me'l sé. Et faig una perduda i així ja el tens.

Perfecte, ara ja el tinc. Ekaterina. 6, 8, 3, 22, 94, 03.

pista 9

Noms i llinatges, cadascú té els seus: Antònia Llabrés, Xisca Gomila, Toni Adrover, Joan Ramis...

Però hi ha noms que són més comuns que els altres i a les Illes n'hi ha dos en concret: Antoni i Maria. Tothom coneix un Toni o una Maria. Vostè coneix alguna Maria?

Sí, en conec 4: na Maria Vadell, na Maria Lladó, na Maria Oliver i na Maria Vidal.

I de Tonis, en coneix?

Sí, jo mateix! Toni Grimalt.

A més a més per a dones és molt comú el nom de Catalina, Margalida, Antònia i Francisca; i en la versió masculina la llista continua amb Joan, Josep, Francesc i Miquel. I si ens fixam en els llinatges, trobam Oliver, Bonet, Binimelis, Serra, Coll, Riera, Barceló, Torres o Pons.

pista 10

a. Com et dius?
b. Em dic Carles.

pista 11

1. Qui és la senyora Mas?
2. Ella és la senyora Mas.
3. D'on és l'Albert?
4. És de Terrassa.
5. Quants anys té la Núria?
6. Té 45 anys.
7. Quantes llengües parles?
8. En parlo 5.

pista 12

1. Qui és el senyor Verdés?
2. D'on és l'Anna?
3. Quants anys té la Marta?
4. Quantes llengües parles?

pista 13

1. Hola, em dic Anna. I tu, com et dius?
2. Bon dia! Em dic Marc Llobet. I vostè, com es diu?
3. Perdona, com et dius?
4. Perdoni, vostè es diu Rovira?

UNITAT 2

pista 14

Hola, us presento els meus companys de classe. La Teresa i l'Alexandra són dues noies equatorianes, de Quito. Aquests són el Paul i la Jill... D'on sou? Ah, sí! Sou aus-

tralians, oi? Això, dues persones australianes. Després en Karol i l'Anna són polonesos, de Varsòvia. Qui més? Vosaltres com us dieu? Ja no me'n recordo!

Jo soc la Ligia i ell és en Carlos i som brasilers.

Ah, sí, dos brasilers. Elles dues són marroquines, oi?

Sí, sí, de Casablanca.

I com us dieu?

Fàtima i Nàdia.

Això! I qui falta? Ah! Vosaltres! Sou...

Nosaltres som noruecs, d'Oslo. Ens diem Ina i Christian.

Exacte! I jo que em dic Marta i soc colombiana.

pista 15

Bon dia! Avui rebem trucades dels nostres oients perquè ens diguin què els agrada del lloc on viuen. Tenim ja la primera trucada. Bon dia!

Bon dia!

Des d'on truca?

D'Alacant.

I què li agrada d'Alacant?

Que què m'agrada d'Alacant? Doncs la gent. Sí, m'agrada la gent, perquè és molt oberta i simpàtica. I també m'agrada el clima. A Alacant hi fa molt bon temps!

Li agrada el clima i la gent. Molt bé. Moltes gràcies i bon dia. Una segona trucada. Bon dia? Qui ens truca?

Bon dia! Soc la Lídia.

Bon dia, Lídia. D'on truques?

La meva parella i jo vivim a Solsona.

I què us agrada de Solsona?

Ens agrada la natura! Ens agrada anar a passejar per la muntanya. No suportem la calor i odiem la platja; per això ens agrada viure a Solsona! El clima és molt bo!

Gràcies, Lídia. I ara una altra trucada. Bon dia? Com es diu?

Bon dia! Soc en Ramon i truco de Palafrugell, des de l'Empordà.

I què li agrada de Palafrugell o de l'Empordà?

M'agrada el paisatge: el mar, la costa..., però no suporto la tramuntana. És un vent horrorós! Ja se sap... tocats per la tramuntana! El clima de l'Empordà és una mica dur!

Sí, sí... Molt bé. Gràcies, Ramon. I rebem l'última trucada. Bon dia!

Bon dia!

I vostè, on viu?

A Lleida.

A Lleida? I li agrada la boira?

No, no, la boira no m'agrada. I no suporto el fred a l'hivern i odio la calor que fa a l'estiu! Però m'encanten els cargols, un dels plats típics de Lleida. I els lleidatans m'agraden molt, bé, sobretot les lleidatanes!

pista 16

La meva família? Doncs començo, eh? Jo tinc dos pares, en Jordi i en Manel. Són molt macos i molt divertits. En Jordi no té germans, és fill únic, i en Manel té una germana i un germà, la meva tieta Laia i el meu tiet Pere. La meva tieta Laia no té parella i té una filla, la Gina, la meva cosina. És més petita que jo. El meu tiet, en Pere, està casat amb la Pilar. Tenen tres fills, els meus cosins: l'Arnau, en Pau i en Martí. I qui falta? Ah, els meus avis. Tinc quatre avis: dues àvies i dos avis. L'àvia Carme i l'avi Robert són els pares del meu pare Jordi. Ja no treballen, però són molt actius. I l'àvia Dolors i l'avi Quim, que són els pares del meu pare Manel. Jo soc la neta preferida de l'àvia Dolors. A veure, fem un repàs... Els meus pares, en Jordi i en Manel. Els meus tiets, germans del meu pare Manel, són la meva tieta Laia i el meu tiet Pere, i, és clar, la seva dona, la meva tieta, la Pilar. Cosins... la meva cosina Gina, filla de la meva tieta Laia, i els meus cosins Arnau, Pau i Martí, fills dels meus tiets Pere i Pilar. I, finalment, els meus avis: l'avi Robert i l'àvia Carme, els pares del meu pare Jordi, i l'àvia Dolors i l'avi Quim, els pares del meu pare Manel. Sí? Doncs aquesta és la meva família.

pista 17

1. companys
2. alemanys
3. cunyada
4. Catalunya
5. cunyats
6. Banyoles
7. senyores
8. senyors
9. alemany
10. Alemanya

pista 18

1. Els meus companys de classe són alemanys.
2. La cunyada de la Júlia és molt simpàtica.
3. Ara vius a Catalunya?
4. Els meus cunyats són de Banyoles.
5. Senyores i senyors, benvinguts!
6. En Hans parla alemany perquè és d'Alemanya.

UNITAT 3

pista 19

Avui preguntem... quin és el teu millor moment del dia? Escoltem alguns missatges que ens han deixat els nostres oients.

Doncs per a mi el millor moment del dia és el vespre. Arribo a casa després de la feina. És el moment en què escolto la ràdio tranquil·lament, i mentre l'escolto, preparo el sopar. Em relaxa molt!

Hola, doncs el millor moment del dia és el matí, a primera hora. Després de dutxar-me, em connecto a internet i llegeixo les notícies. Després esmorzo i escolto la ràdio.

M'encanta aquesta estona!

A mi m'encanta el migdia! Dino amb la meva parella i escoltem la ràdio. Després de dinar, jo m'estiro al sofà una estoneta... i quedo ben adormida! Només deu minuts, eh! Però em llevo amb molta energia per continuar el dia! A la meva parella no li agrada gens fer la migdiada!

Aquí a Girona, el millor moment del dia és abans d'anar a dormir. A mi i a la meva xicota ens encanta aquest moment. Treballem molt i arribem molt cansats. Sopem i quan anem a dormir, escoltem la ràdio una estona o llegim al llit. És fantàstic per adormir-nos!

Moltes gràcies per les vostres trucades. El millor moment del dia per a cada oient és diferent... però a tots els agrada fer la mateixa activitat.... Deu ser la màgia de la ràdio?

pista 20

Hola Laura, hola Pol, recordeu que demà hem de quedar per connectar-nos junts per acabar la feina. Serà una connexió ràpida. Quan us va bé?

Ostres, demà? Per a mi és el pitjor dia de la setmana. Plego tard de la feina, a dos quarts de set; després vaig al curs de japonès, de set a nou del vespre, i arribo a casa a dos quarts de deu. Abans de connectar-me he de sopar, que si no, estic de mal humor! Deixeu-me mitja hora! Ah! I recordeu que me'n vaig a dormir d'hora, a les 11 perquè em llevo a les 6!

Demà? Demà és dijous, oi? Perfecte, perquè els dijous acabo d'hora de la feina, a les 5. He de portar els nens a l'escola de música. Estudien música de 6 a 7 de la tarda i jo els espero. Arribem a casa a dos quarts de vuit i a les vuit sopem. Ells se'n van al llit a dos quarts de nou. A partir d'aquesta hora, estic lliure. A veure, sí que estaria bé quedar abans de dos quarts d'onze, que jo també em llevo molt d'hora i habitualment me'n vaig a dormir a les 11!

Entesos, nois! A veure, doncs, jo demà acabo de treballar a les 6. No faig cap activitat, però tinc un sopar amb el meu germà a dos quarts de nou. Serà ràpid, una hora. Jo no tinc problemes per anar a dormir, ja sabeu que sempre vaig a dormir tard, a partir de les dotze... Bé, així, ens veiem demà, doncs?

Sí, però a quina hora?

pista 21

Avui tenim amb nosaltres la doctora Riera, experta en nutrició, i també ens acompanyen tres persones que s'han proposat fer alguns canvis per tenir una vida més saludable. Abans de parlar amb la doctora Riera, podeu presentar-vos i explicar-nos com és actualment la vostra vida?

Bé, jo em dic Salvador, soc escriptor. Sempre escric a casa i passo moltes hores assegut i sol. Bec poca aigua, però de tant en tant m'agrada beure alguna cervesa o alguna copa de vi. Ah, i a vegades també fumo i discuteixo amb la família quan estic nerviós i no tinc idees per a les meves novel·les.

Jo soc la Marta, soc periodista, treballo a la ràdio. Fa cinc anys que em llevo cada dia a les 4 de la matinada perquè començo molt d'hora a treballar. A la nit vaig a dormir sempre molt tard. Dormo poques hores i per aguantar bé el dia, bec molt cafè, cada dia, tres o quatre. Ah! I per anar a la feina, vaig amb cotxe! No camino mai!

Em dic Tània, soc cuinera i treballo al meu restaurant de dilluns a diumenge i no faig mai festa. Sovint treballo unes quinze o setze hores al restaurant i tenim tanta feina que a vegades mengem molt de pressa i malament. Quan plego, estic tan cansada que no vaig mai al gimnàs. I fa mesos que hi estic apuntada!

Realment us cuideu poc! A veure si amb els consells de la nostra experta en vida saludable podeu millorar la vostra qualitat de vida.

pista 22

1. Ei, Joan, on vas?

Doncs vaig a comprar.

A aquestes hores? Però si ja són les nou del vespre!

Sí, però el supermercat tanca a dos quarts de deu.

A dos quarts de deu? Tan tard?

Sí, obren a dos quarts de deu del matí i tanquen a dos quarts de deu del vespre.

Cada dia?

Sí, de dilluns a dissabte. Diumenge tanquen, eh!

Doncs, au, que si no t'afanyes, tancaran!

Adeu!

Adeu!

2. Saps quin horari fa l'oficina de correus?

Espera, que ho busco.

Ho trobes?

Sí, sí. Mira: de dos quarts de nou del matí a dos quarts de dues.

I a la tarda, no obren?

Sí, de quatre a dos quarts de nou. I els dissabtes només obren al matí, de dos quarts de nou a una.

I quina hora és ara?

Ara són dos quarts de vuit.

Perfecte! Hi vaig ara. Si tanquen a dos quarts de nou, encara tinc temps.

Si vols, t'hi acompanyo.

Molt bé!

pista 23

1. diumenge
2. joves
3. dibuixos
4. dijous
5. xarxa
6. gent
7. passejar
8. discuteix

9. llegir
10. xicot
11. jugar
12. conèixer

pista 24

1. esmorzem
2. comencen
3. tanquen
4. treballeu
5. dinem
6. pleguen
7. passegem
8. preneu
9. entrenen
10. sopeu

UNITAT 4

pista 25

Sí?

Bon dia! Soc el carter. Tinc una carta certificada per al senyor Armengol.

No, no, aquí no hi viu el senyor Armengol. El senyor Armengol viu al tercer segona i aquí és el segon segona. Té alguna carta per a mi?

Com es diu?

Maria Aguilar, del segon segona.

No, no hi ha res per a vostè.

D'acord. Gràcies.

De res.

Sí? Qui és?

Joan, soc jo, la Marta.

Marta? Quina Marta?

Que no ets en Joan?

No. Soc en Jordi.

No viu aquí en Joan Rovira?

No, aquí és el tercer primera. En Joan Rovira viu al primer primera.

Ostres! Perdona. Adeu.

No hi fa res. Adeu.

Sí?

Bon vespre. Pizzeria Solemio. Senyora Garcés?

No, no. La senyora Garcés viu al primer segona. Jo soc la senyora Pujol, del segon primera, però si vol pujar... una pizza per sopar, ja m'està bé.

Sí, sí. Perdoni.

Tranquil. Adeu.

pista 26

1. Fa cinc anys que visc en aquest barri. M'agrada molt perquè no necessito ni autobús ni metro per anar als llocs. Estudio en una escola d'idiomes a quinze minuts, a peu, de casa, i treballo en una botiga de souvenirs al costat de l'escola. Hi ha bastantes botigues per a turistes al barri. Normalment als vespres vaig a algun local del barri, n'hi ha molts, i, a més, gairebé tots els meus amics hi venen a fer copes.
2. La meva filla i jo fa dos anys que vivim al barri. És bastant tranquil i amb molta història. A la meva filla li encanta perquè surt amb les amigues, que són del barri, i van a la platja. Els caps de setmana anem a passejar amb bicicleta pel passeig, al costat del mar. L'únic inconvenient és que quan fa bon temps s'omplen totes les terrasses i no pots seure enlloc a prendre una cervesa.
3. Aquest barri és especial, perquè és bastant cèntric, però no és gaire turístic. Hi ha un ambient molt multicultural i molt interessant. Hi ha molts locals alternatius: bars, discoteques, galeries, botigues de disseny..., però encara conserva les característiques d'un barri amb els veïns de sempre. Jo soc artista i no em puc imaginar viure en un altre lloc.

pista 27

Una qüestió que ens persegueix des de fa molts anys: és millor viure en un poble o en una ciutat? Hi ha molts estudis que ens diuen que un dels factors a l'hora d'escollir viure en un poble o en una ciutat és l'econòmic. L'habitatge i la vida són més barats al poble, però la gent que viu al poble es gasta molts diners per desplaçar-se d'un lloc a un altre. En general, però, la vida a ciutat és més cara. Un altre aspecte molt important, a banda de l'aspecte econòmic, són els serveis. Si el poble té pocs habitants, hi ha menys serveis: transports, educació... Però el factor més important és la qualitat de vida que ens ofereix viure en un lloc o en un altre.

En una ciutat hi ha més habitants i per tant hi ha més serveis: hospitals, centres comercials, botigues que no tanquen mai... i també hi ha més oferta de treball. Però és clar que també hi ha més competència. Ah, un dels problemes de la ciutat és l'aparcament. En una ciutat hi ha molts cotxes i pocs llocs per aparcar. Això en un poble no passa.

Jo trobo que viure en un poble té dos problemes. El primer és el transport públic. No hi ha un autobús directe del poble a la ciutat. Sempre has d'agafar dos o tres autobusos per anar a la ciutat i per tornar al poble. I el segon problema és la feina. Molts joves se'n van del poble perquè no hi ha feina. Se'n van a la ciutat perquè hi ha més ofertes de treball i llavors ja es queden a viure allà i no tornen al poble.

A mi m'agrada dormir tranquil i a la ciutat hi ha molt estrès, molt soroll. És que a mi m'agrada la tranquil·litat del poble, i quan vull moviment i sortir amb els amics, doncs vaig a la ciutat. Anem al cine, a la discoteca o a passejar... però després cap al poble. És veritat que la ciutat té més oferta cultural i que a vegades viure en un poble és més avorrit que viure en una ciutat, però a mi ja m'està bé així.

pista 28

Doncs, aquí el té. Com veu, té molta llum!

Home, ja pot tenir llum: és un tercer, però amb entresol i principal és un cinquè real. I sense ascensor, quan arribes a dalt... És el pis de dalt de tot, oi?

No, encara hi ha un àtic a sobre.

Ah!

Doncs endavant! Com veu, no hi ha passadís: totes les habitacions donen aquí. És un rebedor molt gran que fa de distribuïdor.

És veritat.

Comencem per aquí, això és el menjador i aquí al costat hi ha un espai que es pot fer servir de sala d'estar.

Ja ho veig.

Sortim del menjador, altre cop al distribuïdor. Aquí davant hi ha la cuina i això és un petit safareig. Aquí a la dreta hi ha les habitacions. N'hi ha tres. Aquesta és la gran, la principal, que té un vestidor. Veu?

Sí, i aquest deu ser el lavabo.

Sí, exacte, aquest és el lavabo gran.

I les altres habitacions són més petites, oi?

No, no s'ho pensi.

Aquesta és la mitjana, que també és doble, i aquella és la petita, que és individual. Ara l'hi ensenyo. I aquest és el lavabo petit, per a les dues habitacions.

I de terrassa, que no en té? A l'anunci...

Sí, sí. Tornem al menjador, que l'hi ensenyo. I miri, aquí té la terrassa.

Oh! És maca!

Oi que sí? Té una vista magnífica! No té ascensor, però aquesta vista compensa, eh? Fins i tot es veu el mar.

A l'estiu hi deu fer calor, no?

No s'ho cregui. El sol hi toca a la tarda, està orientat al sud. No té aire condicionat, però de calefacció, que és el més important, sí que en té.

I el preu inclou la plaça de pàrquing, oi?

I tant! I a més hi ha un jardí comunitari darrere de l'edifici.

Ah! Molt bé. I he de donar dos mesos de dipòsit i presentar la nòmina o un aval, no?

Exacte.

pista 29

1. És una ciutat tranquil·la.
2. Aquesta és una zona verda.
3. La casa és al centre del poble.
4. L'escola no és gaire lluny.
5. Visc amb el meu pare i la meva mare.

pista 30

1. casa – cases
2. feina – feines
3. porta – portes
4. pare – pares
5. cotxe – cotxes
6. poble – pobles

pista 31

1. plaça – places
2. discoteca – discoteques
3. platja – platges
4. amiga – amigues
5. llengua – llengües

UNITAT 5

pista 32

1. El canvi més important de la meva vida va ser als 18 anys. Vaig marxar a València per anar a estudiar a la universitat. Van ser uns anys molt intensos! I em van marcar molt.
2. Són dos canvis en un any. L'any passat va néixer el meu fill i la meva parella i jo ens vam casar.

   Renoi, això sí que són canvis importants!
3. El gran canvi de la meva vida va ser quan vaig fer un voluntariat. Em va fer canviar la manera de veure el món.

   I vas fer de voluntari molts anys?

   Durant dotze anys, del 1998 al 2010.

   Déu-n'hi-do!
4. Ui, no sé què dir.

   Qualsevol cosa...

   Bé, doncs fa 5 anys que vaig arribar a Girona i em vaig enamorar de la ciutat.
5. Doncs quan l'empresa on treballava va tancar i van acomiadar-me. Va ser dur!

   Uf, quin canvi!

   Sí, sí, sort que al cap de pocs mesos vaig trobar una altra feina. I ara estic molt content del canvi.
6. El 2017 em vaig separar i vaig poder acabar la meva primera novel·la. Va ser un any molt productiu!

   Ja ho crec...

pista 33

Els fets i les aventures de la història de Catalunya a *Retalls d'història*, amb Oriol Balcells.

Avui celebrem l'aniversari del programa. Per això us proposem participar en el concurs que hem preparat. Ara que ja us heu descarregat les preguntes al mòbil, l'historiador Enric Alou, com sempre amb nosaltres i com a professor particular d'aquest programa, ens descobreix alguns fets de la nostra història. Bon dia, Enric!

Bon dia, Oriol!

Què ens pots dir del que anomenem "Temps antics".

Doncs, mira, la ciutat més important per a l'Imperi romà va ser Tàrraco, actual Tarragona, perquè l'emperador August va instal·lar-se allà per poder seguir i

dirigir les campanyes dels seus exèrcits al nord peninsular. La presència de l'emperador romà va fer possible un gran desenvolupament de Tàrraco, que durant un temps es va convertir en la capital del món.

Ahà... I quan van arribar els musulmans a Catalunya?

Els musulmans van arribar a Tarragona l'any 713 i van ocupar la totalitat del territori català, excepte algunes parts de la Catalunya del Nord. Aquestes terres, però, van caure també en el seu poder un temps després. Els musulmans eren grans científics i van portar moltes innovacions tecnològiques, sobretot en l'agricultura.

El comte Guifré el Pelós és considerat el fundador de Catalunya, oi?

Exacte! Guifré el Pelós va unificar els dominis dels comtats d'Urgell, la Cerdanya, Girona i Barcelona i va conquerir les actuals comarques del Berguedà, part del Ripollès, Osona i el Bages. I també diuen que va ser en una d'aquestes batalles on va indicar com havia de ser la bandera de Catalunya.

Seguim, doncs. I per què parlem de la Corona catalano-aragonesa com a potència del Mediterrani?

Bé, efectivament la Corona es va convertir en una de les grans potències del Mediterrani. Al segle XIII, fa una gran expansió i conquereix Mallorca, València, Sicília i Menorca. I al segle XIV, Jaume II va arribar a Sardenya i a les ciutats d'Atenes i Neopàtria a Grècia.

És clar. I ens pots explicar què és la Guerra de Successió?

I tant! El rei Carles II de Castella va morir sense fills i això va desencadenar un conflicte internacional. Carles III, anomenat l'arxiduc Carles (l'últim de la corona d'Habsburg), a qui van donar suport Catalunya, Aragó i Mallorca, volia aconseguir el tron de la monarquia hispànica. Però Felip V de Castella (de la Casa de Borbó) també la pretenia. Aquí comença la Guerra de Successió. Després de molts anys de batalles guanyades... i perdudes per tots dos, l'11 de setembre de 1714, els soldats de Felip V de Borbó van entrar a Barcelona i això va significar la coronació de Felip V com a rei d'Espanya. Es va eliminar la Generalitat de Catalunya i es va prohibir parlar en català.

Ja... Passem ara a parlar de la revolució industrial...

Ui sí, la fàbrica *El Vapor* va significar l'inici de la revolució industrial a Catalunya. Això va passar el 1833.

Per acabar, la Guerra Civil va durar 3 anys, del 1936 al 1939, i la dictadura, 36 anys, fins al 1975. Com va ser la tornada de Tarradellas?

Sí, sí, ja acabo... Dos anys després de la mort de Franco, es va aprovar el restabliment de la Generalitat provisional. El president de la Generalitat de Catalunya a l'exili, Josep Tarradellas, va tornar a Catalunya i va pronunciar la seva famosa frase a la plaça de Sant Jaume de Barcelona: "Ciutadans de Catalunya, ja soc aquí". Això va ser el 23 d'octubre del 1977.

Moltíssimes gràcies, doctor Alou! Ara, entre els oients amb més encerts, sortegem una subscripció en línia durant un any a la revista *Sabers*.

pista 34

Saps que la pintora Lita Cabellut, de petita, va viure al carrer, al barri del Raval de Barcelona?

Uf! Quina pena!

I tant! Però va ser adoptada als 13 anys...

Què dius ara? No ho sabia!

Sí, sí, la va adoptar una família del Masnou. I poc temps després va anar al museu del Prado a Madrid i es va enamorar d'un quadre de Rubens.

Ah, sí? Ostres!

I em sembla que això la va marcar tant que va voler ser pintora.

Apa, no m'ho crec! Segur que també li agradava pintar i hi tenia facilitat...

No, no, va començar a pintar després de la visita a Madrid.

Que fort! Les coses que et passen quan ets petit sempre marquen, oi?

Exacte! La infantesa és una etapa de la vida molt important...

pista 35

1. a Saps que vaig viure al Pakistan dos anys?
Què dius ara?

1. b Ahir es va morir el meu avi!
Què dius ara?

2. a No vaig aprovar l'examen de conduir!
Que fort!

2. b La meva àvia es va casar cinc vegades en vint anys.
Que fort!

3. a Em vaig separar ara fa dos mesos.
Ostres!

3. b Ahir va arribar la Júlia del Brasil!
Ostres!

pista 36

1. Coneixes la Maria?
No, no la conec.

2. Quan vas conèixer el teu marit?
El vaig conèixer l'any passat.

3. Coneixeu els meus germans?
No, no els coneixem.

4. Quan us vau conèixer?
Ens vam conèixer ahir a la nit.

UNITAT 6

pista 37

Bon dia, avui entrevistem el doctor Tarradets-Molina, metge nutricionista de la Clínica Sant Daniel, de Tarragona.

Hi ha un tema que preocupa molta gent: les dietes. No

són exactament dietes per aprimar-se, sinó dietes per mantenir una vida saludable. Doctor Tarradets-Molina, podríem dir que en aquestes dietes hi ha molt de moda i poca base científica? Alguns dels seus principals seguidors són persones famoses que en venen els efectes miraculosos?

Evidentment, sí. Avui dia tot és negoci i mercat, i la salut és un producte que es pot vendre com qualsevol altre.

Doctor, hi ha perill per a la salut, en aquestes propostes tan extremes?

És clar que qualsevol aspecte relacionat amb l'alimentació no es pot prendre a la lleugera, ni es poden prendre decisions sense tenir en compte les característiques de cada persona; l'estat de salut, l'activitat quotidiana, l'edat, el sexe... No hi ha dietes útils per a tothom.

En qualsevol cas, repassem les dietes que s'han posat més de moda últimament: la dieta vegetariana o vegana. En què consisteixen?

De vegetarians, n'hi ha de molts tipus; però en general podríem dir que en la dieta vegetariana no es pot menjar cap mena de carn, ni de peix, ni cap aliment que en contingui. Els vegans, en canvi, no poden menjar cap producte d'origen animal, ni llet, ni ous, ni mel... Tampoc no utilitzen roba o calçat fets amb matèries procedents d'un animal. Després tenim la dieta macrobiòtica: aquí s'han de consumir aliments sense processar, d'origen vegetal generalment, sobretot els que són de proximitat i creixen sota terra, com ara patates, pastanagues i cebes; també cereals integrals, llegums, algunes fruites i algues, miso, sèsam, soja, te verd... La dieta macrobiòtica no és una dieta vegetariana; també es pot menjar peix, però es consumeix poc aliment d'origen animal, en general. És una qüestió d'equilibrar el yin i el yang.

I la famosa dieta mediterrània?

La famosa dieta mediterrània és fàcil de resumir: es fonamenta en el consum abundant de fruites i verdures de temporada, cereals (ara creiem que són millors els integrals), oli d'oliva i un got de vi al dia!

Caram, doctor, aquesta és fàcil, però per a les altres dietes ens haurem de fer un mapa!

pista 38

Pere i Núria, ara que compartim pis, com ho fem? Voleu que comprem i cuinem junts o cadascú compra i cuina?

No, no, és millor si ho fem junts, és més pràctic i farem més pinya. Tu, Eva, què en penses?

Sí, sí, prefereixo compartir el menjar: és més divertit! I tu, Pere?

Sí, sí, jo també prefereixo compartir. Si cadascú compra el seu menjar es fa molt complicat i d'aquesta manera no perdem tant temps comprant. Què us agrada, en general? A tu, Núria?

Jo no soc gens difícil: m'agrada la carn, el peix, la pasta. Com que faig dieta, no menjo pa; això sí, quan en menjo prefereixo el pa integral. I tu, Eva?

Jo soc una mica més especial: soc vegetariana, no menjo ni carn, ni peix, però m'agrada molt el pernil i el formatge. Sembla estrany, però soc així! Per cert, a mi també m'agrada el pa integral!

Ostres, Eva! Quina vegetariana! Vegetariana amb pernil! Quina bona idea! A mi també m'agrada molt el pernil... En general m'estimo més el peix que la carn; però com que el peix és més car també menjo carn. Ara, m'estimo més la carn a la planxa que fregida, quan en menjo.

Jo també! M'estimo més la carn a la planxa. Que faig dieta!

I el pa... A mi el pa, m'és igual: blanc o integral! I la pasta també m'agrada.

A mi, si la fem amb verdures, també m'agrada la pasta. Però ja ho sabeu, soc vegetariana!

Sí, sí, Eva... vegetariana. Pasta amb verdures... o amb pernil, oi? I la fruita, us agrada?

No riguis! Sí, soc vegetariana! I la fruita m'agrada, sobretot la d'estiu: préssecs, prunes, albercocs. Això sí, prefereixo la fruita verda, no m'agrada gens la madura. I a tu, Núria?

A mi m'agrada tota la fruita, però també m'estimo més la d'estiu i també prefereixo la fruita verda!

Uf, jo ja sé que és molt sana, però la fruita no m'agrada gaire, ni la d'estiu, ni la d'hivern, ni la verda ni la madura! Què més? I la llet? Sencera o descremada? A mi m'és igual!

A mi també, tant me fa!

A mi també!

Perfecte, veig que no serà tan difícil!

pista 39

Ei, et truco perquè vaig més de pressa que si t'escric missatges. Soc al supermercat. Escolta, hi ha una oferta de vi. En compro, no?

Sí, sí. Compra'n un parell d'ampolles.

I com el vols? Blanc, oi?

Sí, m'estimo més el blanc.

D'acord. I els tomàquets, com els compro? Madurs?

Sí, que siguin més aviat madurs. Són per fer la salsa de la pasta.

D'acord. Més aviat madurs, doncs! I la llet? Sencera, semi, desnatada...

Ostres, no saps que la bec desnatada?

No ho sé! A mi no m'agrada la llet! Ah! i una altra cosa: les cebes, de Figueres, oi?

Sí! Si les compres de Figueres, molt millor. Són més bones.

Doncs crec que ja és tot!

Molt bé. Fins després! Adeu!

Adeu!

pista 40

Botiga 1

Bon dia.

Qui és l'últim? O va amb número?

No, no! Soc jo, l'últim; però a mi ja em despatxen!

Ah, doncs em toca a mi!
Què voldria?
Voldria una mica de bacallà.
Com el vol: sec o remullat?
A quant va cada un?
El tros de morro, sec a 30 euros el quilo i el remullat a 38. Per a què el vol?
Per fer esqueixada.
Doncs agafi aquest esqueixat remullat, que és més baratet.
Està al punt de sal, per a avui?
Sí. Quant en vol?
300 grams, per a tres persones.
Molt bé? Què més?
Una ampolla de vi.
Prefereix un vi blanc o negre?
Negre.
Miri, aquest està molt bé.
Perfecte!
Això és tot?
Sí, gràcies. Què li dec?
29,50€
Tingui!
I 50 cèntims que fan els 30. A reveure!
Gràcies! Adeu!

Botiga 2

Bona nit, tanqueu?
No, passa, passa, què volies?
Voldria formatge. Són artesans, oi?
Sí, tots aquests són artesans. Com el vols?
Doncs un de cremós i un de més sec.
Mira, aquest cremós d'aquí surt molt bé.
Perfecte!
I del sec, en tinc un de la Cerdanya que surt molt bo.
D'acord. Doncs un tros de cada.
Així?
Una mica més.
Fins aquí?
Sí, perfecte. I ara una sobrassada.
Aquesta mateixa?
Sí, ja està bé. Quant és?
Els formatges i la sobrassada són... 32 euros.
32 euros.
Necessites bossa?
No, no, gràcies. Adeu.
Adeu.

Botiga 3

Qui és ara?
Jo, jo.
Què li poso?
Voldria una mica de pernil.
De quin el vol?
D'aquest de gla.
Quant en posem?
100 grams, tallat ben fi.
Molt bé. Alguna cosa més?
Sí, posi'm una llauna de foie d'aquell d'allà i un licor d'herbes. Quin em recomana?
S'estima més herbes seques o dolces?
Més aviat seques.
Tenim aquestes herbes mallorquines que són excel·lents.
Perfecte, doncs les tastarem. Quant és, tot?
Tingui, amb aquest tiquet passi per la caixa.
Gràcies, adeu-siau!

pista 41

1. M'encanta aquest arròs tan simple. Només acompanyat d'aquests calamarsons frescos i fregits, que són boníssims.
2. Uf, massa porc per al meu gust! No m'agrada gaire el porc. El que em sembla interessant és tastar aquest cereal tan curiós.
3. Que no, que no, que no es fa amb tinta! El color és del sofregit! Per cert, aquesta sípia és tendríssima.
4. Aquest arròs fa totes les olors del camp: el safrà, el pebre vermell, la llenya... i sense peix! Que bo!
5. Ara he trobat una gamba i una cloïssa, es nota que són fresques! Quin gust més bo! I a més, no has de pelar les gambes!
6. L'arròs és boníssim, llàstima que a mi el pebrot no m'agrada gens!

pista 42

1. Hi ha julivert?
2. Que hi ha julivert?
3. Tenim oli?
4. Que tenim oli?
5. Vols carn?
6. Que vols carn?
7. Queda aigua?
8. Que queda aigua?
9. Menges fruita?
10. Que menges fruita?

pista 43

1. De julivert, n'hi ha?
2. D'oli, en tenim?
3. De carn, en vols?
4. D'aigua, en queda?
5. De fruita, en menges?

UNITAT 7

pista 44

Entren a robar en un bar i perden el carnet d'identitat

Aquesta matinada dues persones han entrat a robar en un bar del centre de Ciutadella. Els lladres han forçat la porta i han entrat al local. Han obert la caixa enregistradora i s'han endut els pocs diners que hi havia. Quan la propietària ha arribat al matí i ha trobat la porta forçada, ha telefonat a la policia. Quan la policia ha entrat al local, ha trobat la caixa buida i una ampolla de conyac, també buida. La policia ha pogut identificar un dels lladres perquè ha trobat un carnet d'identitat a terra.

pista 45

Coneixes aquest jugador?

Sí, és clar. És en Xavi Hernández, un terrassenc com jo! Quin jugador! Ha jugat amb els millors del Barça: en Leo Messi, l'Andrés Iniesta, en Carles Puyol, Gerard Piqué...

Quina sort!

Actualment és el jugador que ha jugat més partits amb el primer equip del Futbol Club Barcelona, amb un total de 767.

767 partits! N'estàs segura? En són molts, eh!

Sí, sí, seguríssima!

767... Que fort!

I aquesta dona és l'Empar Marco.

Qui?

L'Empar Marco. És valenciana. Va treballar d'assessora lingüística i després de periodista.

Quin canvi!

Sí, i ha estat nomenada directora general de la televisió pública de la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació.

Que bé! Una altra dona de directora! I aquesta, qui és?

Que ignorant que ets! No coneixes ningú!

Qui és?

Es diu Araceli Segarra. És alpinista. Ha estat la primera dona catalana a fer el cim de l'Everest. Saps què és l'Everest?

L'Everest? Sí, em sona! Però ella no deu ser gaire coneguda.

Quines bestieses que dius! És molt coneguda. A més, ha col·laborat en alguns programes de televisió.

Ah, sí?

Sí! Ha fet conferències, ha escrit llibres, ha il·lustrat llibres infantils. Fins i tot ha fet de model.

De model? Que divertit!

pista 46

1. Bon dia! Visc a Eivissa i vull estar informada de tot el que passa a l'illa, però també a Menorca i a Mallorca.
2. Hola! Em dic Rosa i tinc 11 anys. Quan acabo els deures, els pares em deixen mirar la tele una estona, fins a l'hora de sopar.
3. M'encanten els esports. Sobretot el futbol! També m'agraden els programes en què entrevisten esportistes.
4. M'estimo més els programes de debat i de reflexió que no els programes d'entreteniment. També m'agraden els documentals: de viatges, d'animals...
5. Estic estudiant periodisme i m'agrada saber què passa al món. He d'estar molt ben informat per seguir l'actualitat política, econòmica...
6. Soc d'Alemanya, però ara m'estic a València. Vaig estudiar català quan vivia a Alemanya i vull continuar aprenent català.
7. Havent dinat, m'estiro al sofà i miro una estona la tele. No soc gaire exigent, només la miro perquè em vull distreure.

pista 47

1. No hi he anat mai.
2. No les he tastat mai.
3. Encara no els he vist.
4. Ho he vist molt bé.
5. No he agafat el cotxe.
6. Avui m'he aixecat a les sis.

pista 48

a. Aquest personatge té una vida molt avorrida.
b. Quina vida més avorrida!

pista 49

1. Sembla un noi molt divertit.
2. Quin noi més divertit!
3. Quines bestieses que dius!
4. Estàs dient moltes bestieses.
5. Ets molt pesada.
6. Que pesada que ets!
7. A l'entrevista he passat molts nervis.
8. Quins nervis que he passat a l'entrevista!
9. Que fort, això que m'ha explicat en Pep!
10. Això que m'ha explicat en Pep és molt fort.

UNITAT 8

pista 50

Has llegit l'entrevista al Jordi Díaz, el que feia de Fede, a la sèrie *El cor de la ciutat*? És molt interessant quan explica de quina manera va aconseguir el paper! Mira, aquí hi ha dues fotografies d'ell. Una de quan tenia 25 anys i una de més actual.

Jo el que trobo interessant és ell! Has vist que guapo que és actualment?

Què dius! Abans era més guapo! Era jove, prim, tenia els cabells negres, no portava barba, duia una arracada i tenia una mirada tan bonica... era molt atractiu! Feia cara de gamberro i això agradava!

Sí, però i ara? Fixa-t'hi! Ara és un home guapíssim! Té els cabells més blancs, sí, però té més personalitat, és més madur, fa cara de bona persona... m'encanta la barba que porta, està més fort... Això sí, la mirada... la mirada no l'ha canviat gens! Aquest home continua igual d'atractiu!

pista 51

Si una cosa tenen les Illes Balears, el País Valencià i Catalunya, que molta gent valora, són les platges. Des de la costa dels Tarongers, passant per la Costa Daurada, la Costa Brava fins a les platges de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera, cada any, milions de turistes arriben aquí per gaudir del sol, de la mar i de la sorra de les platges d'aquesta part del Mediterrani. Aquesta història d'amor entre el turisme i les platges de casa nostra fa temps que dura: va començar fa més de 50 anys, entre els anys 60 i 70.

Durant els anys 60 els Països Catalans es van convertir en una destinació turística per als europeus. Era atractiu fer les vacances aquí. Milers de turistes de països com França, Alemanya, Anglaterra o Suècia arribaven buscant sol i mar. Era una destinació europea a prop i, a més, aquí, en aquella època, les coses eren molt més barates que als seus països: recordeu que hi havia la pesseta.

El boom turístic dels anys 60 ho va canviar tot. De seguida, molts pobles de prop de la mar es van convertir en llocs molt populars i van canviar completament. Recordem, per exemple, pobles com Benidorm, Lloret o Magaluf on l'arribada de turistes va fer canviar la vida social i econòmica dels habitants.

Va créixer l'oferta de feina en el sector turístic: hotels, restaurants, bars, botigues de records... Quan arribava l'estiu, molts joves pescadors deixaven la feina de pescar i es dedicaven a acompanyar els turistes amb les barques a les platges més boniques i amagades de la costa. D'aquesta manera guanyaven molts més diners que treballant de pescadors. També es van començar a construir, de pressa, i moltes vegades de manera poc planificada, molts hotels i càmpings, alguns molt a prop de la mar. Cada vegada arribava més gent per passar les vacances a la costa i no hi havia lloc per a tothom.

Els turistes també van dur noves maneres de fer. Per exemple, per prendre el sol, les turistes solien dur una peça de roba que aquí no es coneixia: el biquini. Una novetat que va revolucionar la societat d'aquella època.

pista 52

Bon dia, això és *Canvis radicals* i avui tenim amb nosaltres una persona que va decidir deixar-ho tot per viure d'una altra manera i viatjar per tot el món. Parlem amb la Marcel·la Vidal, una aventurera de cap a peus. Gràcies, Marcel·la, per ser aquí.

Gràcies a vosaltres.

La primera pregunta: per què vas decidir deixar-ho tot i començar a viure de manera diferent?

Jo abans tenia una vida molt estàndard: tenia una feina fixa, un cotxe, amics, tenia bona relació amb la meva família, vivia en un pis molt bufó... Què més podia demanar, no? Però no era feliç. Estava cansada de la rutina, de fer sempre el mateix: anava a treballar, sortia de la feina i tornava a casa, anava al gimnàs, sortia amb els amics..., però tot això no m'omplia. Hi havia una cosa que fallava. Volia conèixer altres països, altres costums, gent nova...

I un dia vas prendre una decisió.

Exacte. Vaig decidir deixar-ho tot i marxar a veure món. Vaig deixar la feina, vaig vendre el pis i el cotxe, i vaig marxar cap al Perú. De seguida vaig trobar feina de recepcionista en un hotel. I ara ja fa 6 anys que volto pel món: he viscut al Perú, a Colòmbia, a Madagascar, a Cambodja i ara visc a Laos.

Va ser fàcil prendre la decisió? Perquè molta gent té el somni de canviar de vida, però no ho fa: que si la feina, la família, els diners, els fills...

Sí, sempre tenim excuses per no llançar-nos a l'aventura, per no trencar les rutines, per no sortir de la zona de confort, com es diu ara. Mira, durant aquests anys he parlat amb molta gent que m'ha dit: "quina sort que tens, jo també ho vull fer", i a continuació et diuen: "però, és que...".

... però és que no és fàcil! Hi ha moltes limitacions. Per exemple, jo et puc dir: és que no tinc diners!

Una enquesta ha demostrat que aquesta és l'excusa número u! Si tens ganes de canviar, pots estalviar diners abans. Jo em vaig vendre el cotxe, el pis i algunes coses que no necessitava.

I quines són les altres excuses?

La segona excusa és l'edat. És que soc massa gran per canviar de vida, o soc massa jove. Jo en aquell moment tenia 31 anys! Ja em veia gran, però no volia perdre l'oportunitat d'intentar-ho. No és l'edat, són les ganes de fer-ho! He conegut molta gent durant aquests anys de moltes edats: des de joves de 20 anys a homes i dones de 40, 50, 60 anys. No hi ha una edat per fer determinades coses.

I la tercera excusa?

És que tinc feina. Aquesta és la tercera excusa: què faig amb la meva feina? Si en algun moment t'has plantejat seriosament deixar-ho tot i marxar, és que la feina que fas no és la feina que vols. Segur que pots trobar una altra feina que t'ompli més. Jo he fet de recepcionista, de traductora, d'intèrpret, de cambrera, de pagesa, de dependenta... Durant aquests sis anys he treballat sempre.

Veig que tens una resposta per a tot! Ho tens molt clar!

Sí! Però això ho ha de tenir clar cadascú. Hi ha persones que no volen fer cap canvi, que són felices amb la vida que fan, i està molt bé; però, si no n'estàs content, tot és possible i no hi ha excuses que valguin. Tot és proposar-s'ho.

pista 53

La cançó diu que: "els temps estan canviant", i és així. Si mirem què fèiem, com érem i com vivíem anys en-

rere, ens adonarem que hem viscut molts canvis en tots els aspectes de les nostres vides, i no parlem únicament de la presència de la tecnologia. Ens referim també a petits grans detalls que han canviat la nostra manera de fer. Avui ens acompanyen dues persones per parlar-ne. Bona nit, Laura, bona nit, Santi. Gràcies per ser aquí. Recordeu algun costum, del dia a dia, que ha canviat?

Bona nit! Bé, jo començaria per recordar que abans dels telèfons mòbils, de l'Spotify, el YouTube... també escoltàvem música i també volíem tenir les nostres cançons preferides ben guardades. Jo no sé si els oients recorden que abans enregistràvem les cançons que sonaven a la ràdio en cintes de casset. Jo diria que fa anys que ja no en tinc cap a casa!

Hem començat forts! Això em recorda que també hi havia les cintes de vídeo per gravar les pel·lícules que feien a la televisió. Tot un món! Però a més d'aquests canvis tecnològics, voldria recordar altres canvis que no tenen res a veure amb la tecnologia. Per exemple, us en recordeu, que abans no ens posàvem mai el cinturó de seguretat quan anàvem amb cotxe? Fèiem quilòmetres sense cinturó! Vaja... no ens el posàvem mai. Era com decoratiu. Això sí, els cotxes que tenien cinturó...

És cert! I la majoria de motoristes no duien casc quan agafaven la moto. Recordo que moltes vegades, si tenien casc, el portaven penjat del braç. Avui això és impensable.

Parlant de cotxes i motos, a mi la meva àvia m'ha explicat que abans les dones, per poder treure's el carnet de conduir, havien de tenir el permís del pare o del marit. Avui dia, expliques això i ningú et creu!

I parlant de canvis importants, també hem de recordar que abans, als Països Catalans, no es podia ni estudiar ni parlar en català a les escoles. Estava prohibit! Això dels drets lingüístics...

pista 54

1. parlava
2. tenies
3. dormien
4. solia
5. jugaven
6. volien
7. cantaves
8. sortia
9. volies
10. sortien
11. podia
12. tenien

pista 55

1. duia
2. feies
3. deies
4. feia
5. reien
6. deien
7. feien
8. duien
9. reia
10. duies

pista 56

1. fèieu
2. volíem
3. teníem
4. dúieu
5. sortíeu
6. solíem
7. dèieu
8. passàveu
9. érem
10. jugàveu

UNITAT 9

pista 57

Què, mirem allotjament per anar a Viella?

Sí, mira, què et sembla buscar-lo per aquest web? Serà més fàcil.

Sí, és clar. Posem... 4 nits, hotel, habitació doble...

Dona, també pot ser una pensió, no? L'habitació només la volem per dormir-hi.

Uf, però les pensions són més incòmodes.

Mira aquest, doncs. Dues estrelles, esmorzar inclòs, dos llits individuals.

Però no prefereixes que dormim juntes?

Sí, però és barat. Bé, seguim buscant.

Ah, mira aquest apartament! Té una habitació amb llit doble, cuina i diu que s'hi pot aparcar a prop. A més a més, és al centre del poble.

És bastant bonic. M'agrada! I està bé de preu. L'agafem?

Sí!

pista 58

La por de volar és un problema força freqüent que pot limitar molt la gent, però moltes persones la superen, com hem vist amb el cas de la Noèlia Augé. Vosaltres, quin transport preferiu a l'hora de viatjar? Per què? Ens podeu trucar o enviar-nos un correu electrònic. Aquí tenim la primera oient! Com et dius?

Hola! Soc la Paquita. Jo, com la Noèlia, prefereixo anar per carretera, amb el cotxe, concretament. L'estiu passat vaig anar a Alacant des de Girona. El viatge dura sis hores, però és preciós! Molt millor que l'autocar. Arribes a la mateixa hora, però tens més llibertat.

Moltes gràcies, Paquita! Ara parlem amb en Biel. Digues!

Mireu, jo m'estimo més l'avió. Jo visc a Palma i normalment els vols amb avió a qualsevol ciutat europea duren molt poc. Si no he de fer escala, però! Perquè si faig escala a Barcelona o a Madrid, llavors el viatge es fa etern. El meu germà viu a Berlín i el vaig a veure molt sovint. De Palma a Berlín hi ha un vol directe i només tardo unes tres hores! Considero que és el transport més pràctic i ràpid de tots.

Els altres oients esteu d'acord amb en Biel? Què en penses, Laura?

Bé, sí, l'avió és ràpid, però també contamina molt. Per això sempre intento viatjar amb tren. A més, m'agrada passar-me hores asseguda veient el paisatge. L'any passat vaig anar fins a París des de Figueres i em va encantar. Amb tren tardes més que amb avió, però també gaudeixes més del trajecte.

Una reflexió ben interessant! Ens acaba d'arribar un correu electrònic del Llorenç, que diu això: Per feina viatjo molt per Europa i m'estimo més desplaçar-me amb avió perquè és ràpid. Si em moc amb tren o cotxe, el viatge dura molt i perdo moltes hores de feina. A les vacances, en canvi, m'agrada viatjar amb un ritme més lent. Per això vaig comprar una autocaravana. Potser tardo més a arribar a un lloc, però puc fer parades, canviar de plans... Bé, doncs, moltes gràcies per les vostres aportacions, benvolguts oients! Fem una pausa per a la publicitat i tornem d'aquí uns minuts.

pista 59

Bon dia, us recordo quina és l'agenda d'activitats. Sortirem del pàrquing de l'estació a les 8.30h i esmorzarem al poble. A les 9h començarem la ruta. Quan arribarem a la base nàutica que hi ha a Corçà, agafarem uns caiacs per fer una excursió pel congost. Acabarem la ruta al mateix lloc on hem començat. El cost de totes les activitats està inclòs al preu final. A les 14h dinarem al Pont de Montanyana, a l'hostal. Podeu consultar el menú al web del restaurant. A les 17h arribarem al Parc Astronòmic del Montsec. El preu de l'entrada inclou una visita guiada i un tast de productes del territori.

pista 60

A tot Catalunya tornaran les pluges i farà molt fred perquè nevarà als Pirineus. Al País Valencià hi haurà núvols i les temperatures seran fredes. Poden caure alguns xàfecs molt localitzats al sud del País Valencià. En canvi, a les Balears farà sol i vent. Les temperatures seran més altes, però no farà calor.

pista 61

Benvinguts de nou al *Temps a la carta*. Soc la Tina Boeta i, si voleu saber quin temps farà aquest cap de setmana, soc la persona que busqueu. Soc la vostra meteoròloga de capçalera.

Escoltem la primera trucada d'avui: Carles, de Castelló.

Bon dia, Carles. Tu diràs.

Bon dia. Aquest cap de setmana aniré a Menorca. Diumenge participaré a una competició de natació a mar oberta a prop de Ciutadella. Quin temps hi farà?

Doncs mira, Carles, i haurà força humitat, però dissabte segur que farà sol i la temperatura serà agradable. De totes maneres, atenció: diumenge al migdia poden arribar ruixats intensos.

De debò? Vaja... si cauen ruixats, segur que s'anul·la l'última part de la competició.

Sí. Segurament.

Llavors anirem al poliesportiu cobert amb els xiquets. Així jugaran una mica i passarem el dia de manera diferent, també. Gràcies!

La següent trucada arriba des de Queralbs, a la vall de Núria. Hola, Rita.

Hola. Vull fer una ruta per la muntanya amb uns amics i pujar al cim del Puigmal diumenge al matí des del refugi de Núria. El meu pare diu que plourà, i, és clar, si plou, no farem l'excursió. Com ho veus?

Rita, de moment sembla que no plourà. Però vigileu, perquè farà molt vent. Jo crec que serà millor quedar-se al refugi.

Ostres! De debò que farà molt vent? Doncs sí, si fa molt vent, ens quedem al refugi. D'acord. Gràcies.

Passem al darrer missatge d'avui. Ens escriu un correu electrònic al programa el Gerard, que es casa dissabte al matí i marxa de cap de setmana romàntic a l'Alguer, a Sardenya. Diu que si fa bon temps visitaran les platges que hi ha a prop de l'Alguer.

Vaja... pobre Gerard. De debò que voleu banyar-vos? S'esperen tempestes amb llamps i trons. Si fa mal temps, més aviat haureu de visitar museus i llocs coberts de la ciutat.

pista 62

Diàleg 1

Què heu fet el cap de setmana?

Hem anat d'excursió al Pirineu i hem fet dues rutes literàries. Dissabte una i diumenge l'altra. La nit del dissabte ens vam quedar a dormir en un hotel.

I us han agradat les rutes?

Sí, molt. És interessant veure els llocs que van inspirar els escriptors.

Diàleg 2

Has vist quantes rutes hi ha?

Ostres, sí! Moltes.

Hi ha molts escriptors que no conec.

Ens haurem d'organitzar i decidir quina part de l'illa volem visitar.

D'acord. I, a més, haurem d'esbrinar com funciona aquesta aplicació.

No pateixis. D'això, me n'ocupo jo.

Diàleg 3

Què penses fer aquest cap de setmana?

Doncs he vist que hi ha una ruta molt interessant.

Sí? Quina?

Sorpresa!

No m'ho vols dir?

No. Estic segur que t'agradarà. És aquí a ciutat. I podem fer la ruta amb bicicleta.

Perfecte, doncs. M'hi apunto.

Diàleg 4

No la coneixes?

Doncs no.

És una escriptora en català molt coneguda. Va estar exiliada molts anys i quan va tornar es va instal·lar en aquest poble, lluny de Barcelona.

Si fa bon temps, dissabte podem fer la ruta literària pel poble.

Molt bé!

pista 63

1. sortiran
2. veurem
3. acabareu
4. enviaràs
5. portarà
6. aguantaran
7. vindré
8. tindreu
9. faràs
10. dinarem
11. cantaré
12. podràs
13. durà
14. veureu
15. faran
16. acabaré

pista 64

1. tindré
2. veuràs
3. portaran
4. farem
5. acabaré
6. enviarà
7. dinareu
8. faran
9. aniré
10. agafaràs

pista 65

1. Quina calor que fa!
2. Quin fred!
3. Quina xafogor!
4. Com plou!

UNITAT 10

pista 66

1. Benvolguda Paula, l'adolescència és molt complicada, i molts de joves amaguen la seva ràbia o els seus complexos darrere del mòbil. Creen el seu món i s'hi tanquen. Però no s'amoïni, perquè segurament serà temporal. Jo parlaria del problema amb els pares dels amics del seu fill per saber si tenen el mateix problema. També parlaria amb el seu fill directament. Li explicaria que està preocupada perquè no el veu feliç. Li faria saber que no està sol i que el vol ajudar. El faria il·lusionar amb un projecte: per exemple, jo aniria de viatge uns dies amb ell, a un lloc que li pugui agradar al seu fill.

2. Hola, Montserrat, conec perfectament la situació, jo també vaig tenir una època en què l'única cosa que em feia feliç era anar de compres. De moment, no aniria al psicòleg. Això sí, ocuparia el temps lliure: quedaria amb els amics per passejar o anar al cine, m'apuntaria a cursos, faria activitats físiques, aniria de vacances uns dies... Així no tindries la temptació d'anar a comprar. Jo, de tu, parlaria amb la parella i amb els amics, i els explicaria el problema que tinc. Ells et poden ajudar, si ho saben. També llegiria algun llibre d'autoajuda. A mi em va anar molt bé. Jo ho vaig superar. Segur que tu també!

3. Joel, realment tens un problema que, si no l'atures, es pot anar fent més gros. Jo, de tu, aniria a un especialista, a un psicòleg, i li explicaria el teu problema. Els especialistes són els que saben què has de fer, però fer una vida activa també t'ajudaria: correria mitja hora cada dia, aniria al gimnàs o la piscina. D'aquesta manera, a la nit estaries cansat i podries dormir. També em donaria de baixa de totes les pàgines i les aplicacions de joc. Si tens algú a prop, explica-li què et passa. Et sentiràs millor si comparteixes el problema. Serà un procés llarg, però de ben segur que té solució. Ànims.

pista 67

Diàleg 1

Urgències, en què el podem ajudar?

Hola, miri, el meu fill s'ha fet un tall al dit i li surt molta sang, què puc fer?

Renti-li la ferida amb aigua i pressioni el tall amb una gasa estèril. Quan ja no surti sang, posi una bena neta damunt del tall. Si encara li surt sang o la ferida no es tanca, vagi a urgències.

Diàleg 2

Bon dia, passi, passi.

Bon dia.

Així, doncs, què li passa?

Doncs que fa dos dies que tinc diarrea i em fa mal la panxa.

Té febre?

No, de febre no en tinc.

Estiri's, que li miraré la panxa. Li fa mal aquí?

No.

I aquí?

Tampoc.

D'acord. Ja es pot aixecar. Segurament és un virus de panxa. No és greu. Faci una dieta baixa en greixos. No mengi coses pesades i begui molta aigua. Ja veurà que en un parell de dies ja es trobarà millor.

Diàleg 3

Hola, Toni, què t'ha passat?

Calla, Joana, calla! Doncs que dimecres quan baixava les escales, vaig caure.

Ostres! I et vas fer mal?

No, per sort no gaire. Em vaig donar un cop al braç i al colze. Em van fer una radiografia i em van dir que no estava trencat. Veus quin blau?

Sí, sí. Tens un bon blau. Però el blau rai! I no pots moure el braç?

No gaire. Si el moc, em fa mal.

És que tens el colze inflat.

Sí, encara el tinc inflat, però ara rai. Fa tres dies estava infladíssim! No el puc moure durant una setmana.

Ja m'ho imagino! Però fes bondat, que et conec. I no el moguis fins que t'ho digui el metge.

Sí, sí.

Diàleg 4

I quins símptomes té?

Em fa mal tot el cos. I també tinc mal de cap, sobretot als vespres.

Dorm bé?

Doncs no. Estic molt cansada, però quan me'n vaig al llit no dormo. I, és clar, l'endemà quan em llevo tinc son i estic cansada.

I té gana?

No gaire. A més a més, tinc molta feina i no tinc gaire temps de menjar.

I fuma?

Sí, sí que fumo. I ara fumo més.

Crec que és una mica de cansament. Faci tots els àpats, descansi, no fumi tant i, a la nit, no mengi gaire i prengui una til·la abans d'anar a dormir.

pista 68

Si tinc una emergència mèdica, què puc fer?

Has de trucar al 061 Catsalut Respon. Metges i infermers t'assessoraran i et diran què has de fer. Si és necessari, enviaran un metge a casa teva o una ambulància per atendre't. També pots trucar al 112.

Quina diferència hi ha entre el 061 i el 112?

Pots trucar al 061 si tens un problema de salut i creus que necessites atenció sanitària urgent. En canvi, truca al 112 si a part d'una emergència mèdica tens un altre tipus d'emergència que requereix l'assistència immediata dels bombers o policies, com un incendi, un robatori, un accident, etc. En cas de dubte, sempre és millor trucar al 112.

Què he de fer si quan truco al 112 no em contesten immediatament?

No pengis. T'atendran al més aviat possible.

En quins idiomes em poden atendre quan truco al 112 de Catalunya?

El Telèfon d'Emergències 112 de Catalunya pot atendre les trucades en cinquanta idiomes.

En quins països funciona el 112?

Pots demanar ajuda urgent trucant al 112 als vint-i-set estats membres de la Unió Europea i Israel, a algunes regions de Rússia i a Turquia.

Per què la Unió Europea ha introduït el número d'emergències 112?

El Consell de la Unió Europea va prendre la decisió d'introduir el número d'emergències 112 per ajudar totes les persones que es desplacin per Europa: un únic número fàcil de recordar.

pista 69

1. agafaríeu
2. llegirien
3. faria
4. ocuparíem
5. explicaries
6. donaríeu
7. aniria
8. parlaríem

pista 70

1. Ves al metge i fes bondat.
2. No beguis alcohol i no fumis.
3. Posi's roba lleugera i begui aigua.
4. No faci esforços i mengi fruita.
5. Posa't una mica d'aigua i no et tapis la ferida.

pista 71

1. Et convindria fer exercici.
2. T'aniria bé pujar les escales a peu.
3. Li convé fer estiraments.
4. Us aniria bé anar al gimnàs.
5. M'aniria bé sortir a passejar.

UNITAT 11

pista 72

1. El que més m'agrada de la meva feina és que conec gent molt diferent. El pitjor: les hores d'espera al cotxe.
2. El pitjor de la meva professió és l'estrès abans de publicar una notícia. El millor: informar la gent del que passa al món.
3. Per a mi, el pitjor són les hores d'entrenament i tot el sacrifici que comporta. El millor: quan guanyes. Vaja, veure que l'esforç ha valgut la pena.

pista 73

1. Hola, bona tarda! Crec que soc la candidata ideal per a aquest lloc de treball. He fet de delineant durant més de dos anys en el Departament d'Urbanisme de l'Ajuntament de la meva ciutat. Ara que he acabat el projecte de final de grau en Arquitectura, busco una feina que em permeti conèixer la gestió urbanística d'altres societats. Parlo l'anglès, l'alemany i una mica d'àrab. Tinc 31 anys i soc una persona creativa, constant i amb iniciativa. Espero que tingueu en compte la meva candidatura. Moltes gràcies!

2. Ves per on, Pere, crec que he trobat una feina perfecta per a tu. Oi que vas fer aquella formació per organitzar i coordinar activitats d'oci per a gent jove? Per a aquesta feina cal tenir paciència i ser capaç de treballar en equip. Busquen una persona amb experiència i que parli l'anglès i el francès. I com que sé que la teva mare és del Quebec, de seguida he pensat en tu. Ah, i has d'arreglar el cotxe, perquè si t'agafen, el necessitaràs. T'he enviat l'adreça de la pàgina web on ho he vist per WhatsApp. Apa, fins demà, guapo!

pista 74

Abans de reconvertir-me en acupuntora, em dedicava a un sector que no té res a veure amb el que faig ara. Vaig estudiar Dret i després vaig fer un màster en Dret Europeu i Global. Vaig treballar en aquest món durant més de deu anys i tenia un bon càrrec en un bufet d'advocats, però va arribar un moment en què sabia que volia canviar. Per això vaig plegar i vaig decidir provar sort amb una gran passió que tinc, l'acupuntura. Em vaig arriscar i vaig renunciar a una feina estable i a un bon sou per dur una vida laboral poc segura, perquè l'acupuntura aquí no es paga bé. Vaig començar de zero i em vaig formar. Al principi, vaig fer cursos per saber si realment m'agradava i després vaig estudiar medicina xinesa. Quan vaig acabar els estudis, vaig anar a fer pràctiques a la Xina. Quan vaig tornar, vaig començar a treballar en un centre d'acupuntura. He treballat de valent per construir una nova vida professional. Fa dos anys vaig obrir el meu propi centre i de moment funciona molt bé. És difícil arriscar-se, però aquest gir professional m'ha permès fer una feina més propera a la gent. A més, treballo per al meu projecte i distribueixo el meu temps, perquè jo soc la meva cap.

pista 75

Bon dia. Avui parlarem dels oficis que desapareixen o han desaparegut. Ens acompanya el senyor Jaume Cabot, llauner jubilat, fill de llauner i net de llauner. Benvingut, senyor Cabot.

Hola. I gràcies per convidar-me.

Vostè ve d'una família que s'ha dedicat per generacions al mateix ofici. El món laboral era molt diferent quan vostè era jove?

Ui, quan jo era jove hi havia oficis de tota mena, però alguns d'aquests oficis ja han desaparegut. Per exemple, els llauners, que eren persones que fabricaven objectes de llauna. Ara ja no n'hi ha. Jo soc l'últim llauner de la meva família.

I altres oficis que ja no existeixen?

Doncs abans també hi havia pregoners, que s'encarregaven de comunicar les notícies d'interès general als habitants d'un poble. Ara ja no existeixen. Amb el mòbil i internet no cal que hi hagi pregoners.

Exacte. Avui tenim totes les xarxes socials que ho expliquen tot.

I recordo que al meu barri hi havia el sereno, que era un vigilant que feia voltes pel barri i que tenia les claus de totes les cases. Si et deixaves les claus, cridaves: "sereno!", i venia a obrir-te la porta de casa.

Ves per on! Hi ha altres oficis que s'han perdut perquè no han passat de generació en generació.

Sí, sí! Molts oficis artesanals estan desapareixent o han desaparegut perquè no hi ha continuïtat. Els fusters, els ferrers, els vidriers... Abans, els fills continuaven l'ofici dels pares. En canvi, ara, els joves volen estudiar i no volen aprendre un ofici artesà.

És veritat que molts joves no volen fer formacions professionals. Volen anar a la universitat.

I després no troben feina. No entenc per què els joves no aprenen un ofici. Podrien anar a una fusteria, per exemple, d'aprenents. Potser al començament no tindrien un bon sou, però, al cap d'un temps, tindrien un ofici i podrien guanyar-se bé la vida.

Això és cert. Fem una pausa i després continuarem parlant amb el senyor Cabot.

pista 76

1. Cal que parlis alemany per poder fer aquesta feina.
2. És imprescindible que tingui experiència.
3. És important que sigueu eficients i responsables.
4. Cal que dominin molt bé l'anglès.
5. És necessari que sapiguem treballar en equip.
6. Cal que pugui treballar els caps de setmana.
7. És imprescindible que faci hores extres.
8. Cal que sàpiga informàtica.

pista 77

1. Cal que siguis eficient.
2. Cal que dominem idiomes.

3. Cal que tingui experiència.
4. Cal que sapigueu anglès.

pista 78

1. El sou és bo.
2. És un bon sou.
3. És un negoci bo.
4. És un bon negoci.
5. És un resultat bo.
6. És un bon resultat.
7. Els dentistes viuen bé.
8. Ho has fet bé.
9. Els treballadors estan ben pagats.
10. La feina està ben feta.

UNITAT 12

pista 79

Diàleg 1

Has llegit què fan aquest dissabte al matí? Hi podem anar. Pot estar molt bé i així tu pots aprendre alguns passos de ball. Què et sembla?

Però ja saps que no en tinc ni idea, de ballar! No ho sé... Ballar davant de tothom si no en saps, ho trobo una mica vergonyós. Faré el ridícul!

No, dona, que hi ha balladors experts que t'ajudaran. T'agradarà segur! Serà molt divertit!

Diàleg 2

Fa temps que no sortim a la nit. Què et sembla si aquest divendres fem alguna cosa?

I què vols fer? Vols que anem a fer una copa al lloc de sempre?

No, no. Al bar de sempre ens trobarem les mateixes cares. És un lloc que el trobo molt avorrit!

Doncs podem provar un lloc nou. Mira, aquí a la guia del cap de setmana diu que aquest és el barri de moda i que hi ha molts locals per fer-hi una copa. Què? Hi anem? Potser coneixem algú...

Si hi ha cares noves, ja estaré contenta!

Segur que ens ho passem bé. Aquests locals de moda els trobo interessants.

Mentre hi hagi gent interessant, ja en tinc prou.

Diàleg 3

Quina passada, no? No hi havia vingut mai!

Què et sembla, guapo, oi? T'agrada? Hi vinc cada diumenge! Sempre hi ha coses diferents per comprar, remenar...

I sempre hi ha aquest bon rotllo? És genial!

Sempre! Sempre hi ha un grup de música que toca i, si tens gana, ja has vist que fan plats en aquestes furgonetes!

Sí, fan molt bona pinta!

A mi m'encanta venir a comprar aquí. Ho trobo molt original.

Diàleg 4

Vols anar-hi o no?

Sí, sí, em ve molt de gust.

Doncs ja ho saps. Prepara alguna cosa per menjar, perquè soparem allà.

Ah, molt bé.

I, sobretot, sigues puntual perquè, si no, no trobarem lloc per seure.

I saps quina pel·lícula fan?

No ho sé. Ho he de mirar al programa. Però és igual, la pel·lícula. És l'espai, el lloc, l'atmosfera, la gent...

I la pel·lícula, no?

Sí, també, però aquesta idea la trobo tan interessant: l'espai, el lloc...

Sí, sí... l'atmosfera, la gent... i sobretot la pel·lícula!

pista 80

Conversa A

Jan, tens plans per a aquesta nit? Per què no anem a la inauguració de l'exposició del Jaume? Ell estarà content i nosaltres podrem menjar alguna cosa gratis! Què et sembla?

Uf, quin pal! I si quedem amb ell després? A mi no em ve gaire de gust anar a la inauguració. Tota aquella gent esnob per allà, mirant els quadres. Aquest blanc representa la caiguda del capitalisme...

Au, vinga. A ell li ve de gust que hi anem. Estarà bé. És la seva primera exposició.

Entesos. Hi anem una estona, i després anem al bar de la plaça a fer unes copes. I que no vingui cap del seus amics artistes!

D'acord! I ja t'aviso que avui tinc ganes de sortir fins tard! Després, anem a ballar!

Cap problema! Però no em proposis d'anar al karaoke, que no em ve gens de gust i no vull fer el ridícul!

Però si cantes molt bé! Segur que no et ve de gust cantar una mica? Bé, ja ho decidirem.

Conversa B

Txell, què et sembla si agafem les bicis i ens apuntem a la ruta nocturna que organitzen els del club de la bicicleta?

Una ruta nocturna per la ciutat? Quina mandra, Pili! Jo m'estimo més anar a fer una cerveseta a la plaça, ara que ja no fa fred.

Però podem fer les dues coses: anem amb bici i acabem a la plaça per fer la cerveseta. Podem trucar a l'Olga per si vol venir!

No, a l'Olga no li va bé perquè avui ha d'anar a fer un joc d'escapada en viu d'aquests, saps? Es tanquen i han de superar proves, vaja, un *escape room*. Però potser quan acabi podem quedar amb ella. A quina hora acaba la ruta?

A quarts de deu.

Perfecte! M'ha dit que acabarà cap a les deu. Podem quedar amb ella i anar a aquell karaoke tan divertit! Li envio un missatge.

Sí! A veure si trobem aquell parell de nois tan guapos que vam veure l'altre dia!

Sort que eren guapos, perquè cantaven molt malament! Au, vinga, fins després. Avisa l'Olga!

pista 81

1. Abel, és molt urgent! Pots venir a casa aquesta tarda? Estava fent l'àlbum de fotos per als nuvis i no m'està quedant bé. Soc un desastre! Segur que tu en saps més que jo i el faràs millor.
2. Joan, et fa res que t'agafi la moto demà al matí? El meu cotxe és al taller i he d'anar a la joieria a buscar els anells. Els passaré a buscar i després aniré a la feina. Et tornaré la moto a l'hora de dinar, quan plegui de la feina.
3. Ei, Nil, com va? Escolta, vols que et porti el catàleg dels pastissos demà al matí? Et va millor, oi? Al final demà tinc festa. Hauries d'escollir el pastís aviat perquè l'hem d'encarregar.
4. Hola! Una pregunta: quan plegues de treballar? Et faria res anar a buscar el vestit de la Marta a la modista? Jo avui m'he de quedar a l'oficina fins tard i no hi podré anar. Gràcies!
5. Enric, escolta, em podries ajudar amb l'ordinador? És que no s'encén i hi tinc la llista de convidats del casament que he d'enviar urgentment al restaurant. Ho he provat tot i res. Podries venir avui mateix?
6. Ep, padrí! Com portes la preparació del discurs? Ja l'has escrit? Vols que quedem i et digui què em sembla? I després l'assagem? Apa, adeu!

pista 82

El Grec és el festival més important de teatre, música, dansa i circ que s'organitza a Barcelona durant tot el mes de juliol. Amb més de quaranta anys d'història, és un dels festivals més consolidats a Catalunya i és un dels més coneguts a nivell europeu.

Cada any, més de cent mil espectadors tenen l'oportunitat d'assistir a diferents propostes d'espectacles de grups catalans i estrangers de gran qualitat. D'altra banda, els més petits de la casa també tenen la seva pròpia programació d'espectacles per viure el Grec de manera tan intensa com els adults, el Grec en família.

Any rere any, el festival Grec ens convida a descobrir i a conèixer com batega el món de la cultura i ens indica clarament que la temporada d'estiu ja és aquí.

pista 83

1. Què et sembla si anem a veure el concert de la Bet?
2. Ei, per què no anem al restaurant japonès de la plaça?
3. Teniu ganes de fer alguna cosa aquest vespre?
4. Et ve de gust anar a la festa que els veïns fan avui?

pista 84

1. cel
2. temps
3. faré
4. t'esperem
5. festa
6. mestra
7. saber
8. gener
9. carrer
10. crec

pista 85

1. El casament va ser a l'ajuntament del seu poble.
2. Divendres faig set anys!
3. Estic molt contenta de celebrar aquest dia tan especial amb ell.
4. Què fas el dia trenta-u? En Pere i jo ens trobem amb uns amics.
5. Fa dies que no ens veiem! I si quedem per fer un cafè?
6. És veritat! Va, molt bé! Quedem dimecres?